

Bluefields Indian & Caribbean University
BICU
Departamento de Investigación y Postgrado



Historia de la Costa Caribe Nicaragüense

“La educación es la mejor opción para el desarrollo de los pueblos”

**FORMATO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
(INVESTIGADOR INSTITUCIONAL)**

Uso interno del Comité de Investigación y Postgrado

Fecha de recepción	Resolución	Fecha de resolución	Inicio del proyecto

I. OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Objetivo de desarrollo Sostenible (ODS)	Copiar el ODS correspondiente donde se inserta su proyecto de investigación
Meta del ODS	Copiar la Meta del ODS correspondiente donde se inserta su proyecto de investigación
Indicador	Copiar el Indicador del ODS correspondiente donde se inserta su proyecto de investigación

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Organización de las Naciones Unidas, 2018.

II. DATOS GENERALES DEL INVESTIGADOR

(Adjunte su *Currículum Vitae* acompañado de sus correspondientes soportes)

(a) Datos Personales:	
Nombres y Apellidos:	Marcos Isaías Obando Rosales
Facultad/Departamento/Escuela:	Departamento de Formación General
No. Teléfono:	
No. Celular:	8330-5791
E-mail (preferiblemente institucional):	marcos.obando@bicu.edu.ni
ORCID (opcional):	
(b) Formación Académica:	
MSc. Educación y Mediación Pedagógica	
MSc. Egresado de la Maestría en Historia Aplicada	
Lic. en Humanidades con Mención en Filosofía	
(c) Experiencia en Investigación en el último quinquenio:	
<ul style="list-style-type: none"> - Tesis de Maestría: Análisis del contexto sociocultural de los pueblos étnicos (miskitos, sumus, ramas, garífunas, creoles y mestizos) que habitan en el municipio de Bluefields a lo largo del período (1950-2018). - Docente de Filosofía e Historia - Jurado de Monografías - Tutor de monografía 	

- Recibido capacitaciones sobre metodología de la investigación

(a) Datos Personales:

Nombres y Apellidos:	Delrey Warren Simon Chavarría
Facultad/Departamento/Escuela:	Departamento de Formación General
No. Teléfono:	
No. Celular:	57346248
E-mail (preferiblemente institucional):	Delrey.simon@bicu.edu.ni
ORCID (opcional):	

(b) Formación Académica:

Lic. en Biología Marina

(c) Experiencia en Investigación en el último quinquenio:

- Miembro del equipo de investigación titulada “Etnia y discapacidad”, en el marco del proyecto “La inclusión de personas con discapacidad en el trabajo de organizaciones de derechos humanos”, el cual fue liderado por FECONORI e implementado por una coalición de organizaciones nacionales e internacionales, incluyendo la Bluefields Indian and Caribbean University (BICU) en el año 2020.
- Asistente investigador en el proceso investigativo titulada “Aproximación específica de los avances y desafíos vigentes en el cumplimiento de los preceptos establecidos en la Declaración de Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas en la Costa Caribe”, ejecutado por la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), a través del Observatorio de Derechos Humanos y Autonómicos (ODHA) en el año 2019.
- Supervisor regional durante la aplicación de encuestas llevada a cabo en los municipios de la Desembocadura del Rio Grande y Puerto Cabezas en el marco de la investigación “Conocimientos, aspiraciones y percepciones sobre la autonomía en la Costa Caribe de Nicaragua”, ejecutado por la Bluefields Indian & Caribbean University (BICU), a través del Observatorio de Derechos Humanos y Autonómicos (ODHA) en el año 2019.
- Jurados el proceso de defensa monográfica
- Jurado en el proceso de Examen de grado

Coordinador(a) del grupo / Investigador(a) Principal

Nombre	Marcos Isaías Obando Rosales	
Facultad/Departamento/Escuela	Departamento de Formación General	
Profesión	Docente	
Rol dentro del proyecto	Coordinador e investigador	
Dirección	Barrio San Pedro contiguo a Subastación de ENATRE	
Teléfonos	8330-5991	
e-mail (preferiblemente institucional):	marcos.obando@bicu.edu.ni	
Firma		
Adjunte currículum		

Académico(s) participantes en la investigación (repetir por cada académico participante)

Nombre	George Ulloa Quintero	
Facultad/Departamento/Escuela	Departamento de Formación General	
Profesión	Docente	
Rol dentro del proyecto	Investigador	
Dirección	Barrio Fátima, contiguo a la gasolinera-Bluefields; RACCS	
Teléfonos	83305791	
e-mail (preferiblemente institucional):	jorge.ulloa@bicu.edu.ni	
Firma		
Adjunte currículum		

Académico(s) participantes en la investigación (repetir por cada académico participante)

Nombre	Delrey Warren Simon Chavarría	
Facultad/Departamento/Escuela	SIDCA	
Profesión	Lic. en Biología Marina	
Rol dentro del proyecto	Investigador	
Dirección	Barrio Fátima Bluefields ; RACCS	
Teléfonos		
e-mail (preferiblemente institucional):	delrey.simon@bicu.edu.ni	
Firma		
Adjunte currículum		

III. PROPUESTA DE PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

3.1. Identificación del Proyecto de Investigación

Título del Proyecto de Investigación: Historia de la Costa Caribe Nicaragüense		
Fecha de Inicio:	Fecha de Finalización:	Duración (en meses):
Área estratégica de Investigación <i>(Indique con una X al menos una 1)</i>	1. Ciencia y Tecnología	<input type="checkbox"/>
	2. Recursos Naturales y medio Ambiente	<input type="checkbox"/>
	3. Adaptación al cambio climático	<input type="checkbox"/>
	4. Seguridad Social y Humana	<input type="checkbox"/>
	5. Ciencias Económicas y Administrativas	<input type="checkbox"/>
	6. Ciencias de la Educación	<input checked="" type="checkbox"/>
	7. Ciencias Jurídicas	<input type="checkbox"/>
	8. Ciencias de la salud	<input type="checkbox"/>

	9. Tecnología de Información y Comunicación (TIC)		
Áreas del Conocimiento adoptadas por el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (CNEA) <i>(Indique con una X al menos una 1)</i>	1. Educación		
	2. Humanidades y arte		
	3. Ciencias sociales, educación comercial y Derecho	X	
	4. Ciencias		
	5. Ciencias Económicas y Administrativas		
	6. Ingeniería, industria y construcción		
	7. Agricultura		
	8. Salud y servicios sociales		
	9. Servicios		
	10. No especificados		
	Línea (s) de Investigación: <i>(Indique al menos una 1)</i>		

Introducción:

El libro de Historia de la Costa Caribe de la Costa Caribe Nicaragüense es una obra que pretende fortalecer el conocimiento de la historia caribeña que por siglos ha estado ensimismada en la Historia oral de sus distintos pueblos y fragmentos dispersos en distintos documentos. En otras palabras, este libro será un hilo conductor que nos permitirá viajar al pasado y entender cómo se conecta con el presente, a partir del cual los costeños podríamos proyectarnos un futuro esperanzador. El libro se estructura en seis períodos:

El primer período corresponde a las poblaciones que habitaron la región de la Costa Caribe Nicaragüense antes de la colonización inglesa, aproximadamente hace unos 3 mil u 4 mil años antes de cristo. Para ello se tendrá presente la teoría de Gregorio Smuko y de John Wilson.

El segundo período inicia en el año 1633 con la llegada de los ingleses y finaliza con el protectorado británico en 1844. En este período se analizarán grandes trasformaciones sociales, políticas, económicas, culturales y ambientales en los pueblos en la región de la Costa Caribe Nicaragüense. Entre los eventos principales que se analizaran están: La presencia de colonias inglesas en el territorio, río Negro, Cabo Gracias a Dios y Bluefields, La Alianza de los ingleses con los moskitos, la explotación de los recursos naturales, implemento de la agricultura y ganadería, el tráfico de esclavos africanos y pueblos originarios, origen de los creoles, creación del reino miskitu y su hegemonía en la Costa Caribe Nicaragüense.

El tercer período inicia con la creación del protectorado británico en la Costa de la Mosquitia en 1844 y finaliza con el tratado de Managua en 1860. En este analiza los primeros pasos que se desarrollaron para la creación de la autonomía de los costeños, entre los eventos principales se mencionan: El Nombramiento de Patrick Walker como cónsul británico para la Mosquitia en 1844, la Constitución de un Consejo con funciones Legislativas, el Descenso de la preponderancia Miskita y ascenso de los creoles, la Fijación de los límites de la Mosquitia, el Desarrollo del comercio e infraestructura en la Costa Caribe Nicaragüense, el Incremento de la exportación de banano y madera preciosa, el Tratado Cletown Wulwer, Tratado Crapton Wester, Borbandeo de San Juan del Norte

El cuarto Período Comprende desde el tratado de Managua

en 1860 hasta el anexo de la Mosquitia en 1894. Durante este período sobresalen los siguientes eventos, la firma del tratado de managua, su implicación autonómica y la reorganización de la Mosquitia, la llegada de los garífunas procedentes de San Vicente, Inicio de la economía de enclave, la cual estaba representada por empresas norteamericanas que se dedicaban a la explotación de banano, madera preciosa, oro, plata, hule y mano de obra barata e Inicio de la Migración mestiza.

El quinto período tiene que ver con el anexo de la Mosquitia por José Santo Zeleya en 1894 y las consecuencias de la misma. Este finaliza con la revolución Sandinista 1979. Durante esta época se presenta una nueva transformación y quizás la más drástica, entre ellas: Incremento de la inmigración mestiza nicaragüense, Despojo a muchas comunidades indígenas y afro descendientes de tierras y ganado, La implementación de fuertes multas e impuestos a los habitantes locales, La implantación del idioma en español, El tratado Harrison-Altamirano, tratado bilateral entre Nicaragua y gran Bretaña, tenía como finalidad resolver los problemas territoriales causado por la incorporación de la Mosquitia., La elevación de Bluefields a categoría de ciudad, y cabecera del departamento de Zelaya, 11 de octubre de 1903.

Por último, el sexto período corresponde a los cambios que se desarrollaron en la Costa Caribe Nicaragüense con la revolución sandinista en 1979 y se extiende hasta nuestros días: en 1987. Este tiene que ver con: La creación de la ley de Autonomía, La creación de los gobiernos regionales en 1990, La creación de la ley de demarcación Territorial, ley 445, Restauración de nuestros derechos, promoviendo la cultura, la lengua y la protección de los pueblos autóctonos y sus

territorios. En la actualidad el estatuto de autonomía reconoce seis pueblos étnicos, tres autóctonos, ramas, ulwas y miskitus, dos afro-descendientes, creoles y garífunas, y los mestizos, Los avances y desafíos del proceso de autonomía, La creación de las Universidades comunitarias BICU y URACCAN, La formación de procesionales con enfoque interculturales.

3.2. Definición o Planteamiento del Problema

Aunque existen varias investigaciones y libros, sobre la historia de la Costa Caribe Nicaragüense hace falta un documento que sistematice dicho conocimiento en orden cronológico desde los pueblos originarios hasta nuestro contexto. El no tener un documento de esta naturaleza limita el acceso a un conocimiento integral del desarrollo de la Historia de la Costa Caribe Nicaragüense y esto a su vez dificulta una comprensión de la historia misma y de nuestras vivencias como pueblos y familias costeñas.

Los profesores de historia y estudiantes deben recurrir a esta información disgregada y en la mayoría de los casos es difícil tener acceso a ella. La búsqueda de dicha información es tequiosa y aburrida e incluso se lamentado lo poco que ha sido abordada nuestra Historia Caribeña. Además, no se cuenta con libro impreso disponibles sobre el tema en mención, para utilizar como recurso en el proceso de aprendizaje en nuestra Universidad, así como en los colegios de secundaria

En este sentido dicho libro se centra en una sistematización que contempla la historia de la Costa Caribe Nicaragüense desde los pueblos originarios hasta nuestro contexto. En él se analizan las grandes transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que se desarrollaron en la región durante distintas épocas.

De lo antes mencionado, **¿Existe un libro de Historia de la Costa Caribe Nicaragüense que sistematice la historia misma de la región en períodos?**

Objetivos

3.2.1. General

Sistematizar la Historia de la Costa Caribe Nicaragüense a partir de la llegada de los pueblos originarios hasta nuestro contexto.

3.2.2. Específicos

3.3.2.1 Compilar en orden cronológico la historia de la Costa Caribe en un solo documento

3.3.2.2. Clasificar la Historia de la Costa Caribe Nicaragüense por períodos para una mejor comprensión

3.3.2.3 Elaborar un libro que sirva para el aprendizaje de Historia de estudiantes universitarios y de bachillerato.

3.3. Justificación y uso de los Resultados

3.3.1. Uso de los resultados

Los resultados de esta investigación Histórica serán de utilidad para que:

- 1- El pueblo de la Costa Caribe Nicaragüense tenga acceso a su historia, conozca su realidad, a partir de la cual pueda proyectar un futuro esperanzador.
- 2- Estimular a estudiantes para el aprendizaje de la Historia de la Costa Caribe Nicaragüense
- 3- Docentes Universitario dispongan de un material pedagógico para utilizar en el proceso de aprendizaje.
- 4- Valorizar la cultura de los pueblos de la Costa Caribe Nicaragüense

3.3.2. Justificación

El Libro de Historia de la Costa Caribe Nicaragüense es una sistematización de ideas y experiencias que contempla la historia de la Costa Caribe Nicaragüense desde los pueblos originarios hasta nuestro contexto. En él se describen, por períodos, las grandes transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que se desarrollaron en la región de la Costa Caribe Nicaragüense.

Esta sistematización de ideas y experiencias de nuestros pueblos costeños en el tiempo contribuye de manera directa a la transformación de las mismas prácticas que se sistematizan, en la medida que posibilita una toma de distancia crítica sobre ellas y que permite un análisis e interpretación conceptual desde ellas.

En el proceso de sistematización de experiencias está la intencionalidad transformadora, creadora y no pasivamente reproductora de la realidad social, política, económica y cultural que anima a realizarla como parte de un proceso más amplio. El factor transformador no es la sistematización en sí misma, sino las personas que, al tener

conocimiento integrado de su historia fortalecen su capacidad

de impulsar praxis transformadoras, o sea el proceso de otras investigaciones que ayuden a comprender la historia y mejorar sus sistemas de vidas.

El libro podrá ser utilizado por docentes y estudiantes de Historia de la Universidad BICU para una mejor comprensión de la misma y como se mencionaba anteriormente para tener un aprendizaje que garantice prácticas de vida encaminadas a un verdadero desarrollo integral de nuestros pueblos de la de la Costa Caribe Nicaragüense.

Los resultados de la investigación de este libro de Historia contribuirán a la motivación de la lectura sobre temáticas de Historia de la Costa Caribe Nicaragüense, la cual es una de las temáticas, menos abordadas en la Historia de Nicaragua. Dicho libro formará parte del acervo de conocimiento histórico, el cual enriquecerá la cultura de los pueblos de la Costa Caribe Nicaragüense.

Estas expresiones históricas documentadas en este estudio reflejan su cosmovisión, modos de vida, historias de acontecimientos importantes y formas de relación con su entorno a lo largo de las diversas épocas, especialmente cuando han sido pueblos marginados, donde la oralidad es el único instrumento para la salva guardar de su existencia.

III. PERSPECTIVA TEÓRICA

Estado del arte

Estado de la cuestión

Dentro del ámbito académico costeño existen investigaciones acerca de la historia y cultura de los distintos pueblos que viven en la Costa Caribe de Nicaragua. Sin embargo, se quedan en una descripción de hechos y acontecimientos. No hay una investigación que explique e interprete a través de los acontecimientos históricos y culturales los comportamientos sociales de dichos pueblos. En este sentido, esta investigación, a través de un estudio interdisciplinario, especialmente con el aporte de la antropología cultural, sociología, la filosofía y la historia incorpora un análisis de los procesos históricos y los elementos socio-culturales que yacen en los comportamientos sociales de los costeños.

No obstante, se presenta en este apartado un resumen sobre los aportes de las principales investigaciones relacionadas con la problemática de estudio. Para ello dicho apartado se dividió en cinco secciones: Origen de la Diversidad cultural de la Costa Caribe Nicaragüense, Interpretaciones sobre los cambios culturales, Análisis antropológico sobre el comportamiento cultural, interpretación sobre la valoración de la diversidad cultural en la Costa Caribe Nicaragüense y el papel de las universidades URACCAN Y BICU en contextos multiculturales.

Origen de la diversidad Cultural

En los documentos y libros de historia de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense se encuentra información sobre el origen de la diversidad cultural, sin embargo, no existe un análisis sobre los comportamientos sociales de los pueblos que integran la región.

Smuko señala que “*los primeros pobladores; miskitus, sumus y ramas, llegaron hace tres o cuatro mil años, los cuales son descendientes de los Chibchas provenientes del noreste de México*”¹. Por su parte Wilson dice que “los miskitus, emigraron del istmo de Rivas debido a una larga lucha con los invasores del norte posiblemente los náhuatlés². Según este autor los náhuatlés alrededor del siglo X obligaron a emigrar hacia las costas orientales del Gran Lago de Nicaragua, y de ahí al litoral del Caribe nicaragüense donde se encontraron con los sumus que ya estaban en el territorio³. A ello complementa Sáenz, cuando indica que los miskitos se enfrentaron a los nicaraos y al perder la batalla fueron obligados a abandonar el istmo de Rivas, lugar donde habitaron desde el siglo IV antes de nuestra era, y en busca de nuevos territorios llegaron a la Región Autónoma de la Costa

¹ Gregorio Smuko, *La Presencia capuchina entre los Miskito* (Managua: La Ocarina, 1996), 4.

² John Frederick Wilson, *Obra Morava en Nicaragua: Trasfondo y breve Historia*, (Managua: La Unión, 1990), 43-45.

³ John Frederick Wilson, *Obra Morava en Nicaragua: Trasfondo y breve Historia*, (Managua: La Unión, 1990), 43-45.

Caribe nicaragüense⁴. De acuerdo a estos dos autores (Wilson

y Sáenz) la primera población que forma parte de la diversidad cultural de Bluefields son emigrantes del sur y centro de Nicaragua.

Por su parte, Vaughan, considera que los miskitus que poblaron la Región Autónoma de la Costa Caribe nicaragüense son procedentes del norte de Honduras, “*al oeste de la Laguna de Caratasca*”⁵. La cual estuvo integrada por una tribu liderada por un hombre llamado Miskitú. La familia de este jefe de tribu y la gente que le servía creció tanto que fue lo suficiente para poblar todo el litoral del Caribe nicaragüense

En cuanto a los creoles, Zapata, en el libro, “Historiografía, sociedad y autonomía” dice que la mayoría son afroamericanos, descendientes de esclavos, traídos de otras partes del Caribe por colonos británicos desde la mitad del siglo XVII. Los que escaparon y los que fueron liberados de cautiverios después de ser abolida la esclavitud a mediados del XIX se establecieron en la Costa Caribe Nicaragüense, especialmente en la ciudad de Bluefields⁶.

Al respecto Vargas refiere que el establecimiento del protectorado inglés en Bluefields, el 10 de septiembre de 1846, dio lugar al ascenso de los creoles y el desarrollo de una ciudad multicultural que tendrá su mayor auge durante el tratado de Managua y la Economía de Enclave.

La expansión de la economía de enclave hizo más complejo el perfil étnico y demográfico del municipio de Bluefields. La hibridación aumentó producto del auge económico por las constantes inmigraciones que se dieron a la región de mestizos, empresarios norteamericanos, comerciantes chinos que rápidamente alcanzaron el control

⁴ Rafael Urtecho Sáenz, “La migración Miskita al Caribe Nicaragüense”, en *Obra Morava en Nicaragua: Tránsito y breve Historia*, por John Frederick Wilson (Managua: La Unión, 1990), 43.

⁵ Adolfo Vaughan Warman, “La migración Miskita al Caribe Nicaragüense”, en *Obra Morava en Nicaragua: Tránsito y breve Historia*, por John Frederick Wilson (Managua: La Unión, 1990), 42.

⁶ Yuri Zapata Webb, “Historiografía, sociedad y autonomía” (Managua: Apoyo a los pueblos indígenas y afrodescendientes, 2002), 26.

del comercio y las constantes movilizaciones internas de los

Miskitus, sumos y negros a los centros de producción de las compañías de enclave⁷.

En el caso de los garinagu, Recinos, en el libro *Matriarcado Garífuna: “Ancestralidad, Espiritualidad y Lucha”*, dice que este pueblo es una cultura ancestral que tiene su origen en la unión de tres culturas; la africana, arawak y caribes. Este nuevo pueblo tiene su propia lengua, sistema de creencias, alimentos y practicas ancestrales de la agricultura, danzas y cantos que se unen a su espiritualidad⁸. El mismo se estableció en la Región Autónoma Costa Caribe nicaragüense a mediados del siglo XIX.

Por su parte Wilson, en el libro, *Historia Oral de Bluefields*, identifica la emigración mestiza hacia los municipios de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, entre ellos Bluefields, a partir del anexo de la Mosquitia en 1894⁹. Según este autor esta migración es la peor de las oleadas migratoria dado que los mestizos que comenzaron a llegar en gran cantidad del pacífico y centro del país despojaban a los propietarios de sus tierras, ganado, derecho a la Educación en su propia lengua y participación en las intuiciones y políticas públicas del Estado.

Por su parte Zapata, en el libro *Historiografía, sociedad y autonomía de la Costa Caribe de Nicaragua*, dice que la presencia de los mestizos, está asociada a la presencia del Estado de Nicaragua en esta área geográfica a partir de finales del siglo XIX. Los primeros asentamientos importantes de la población emigrante fueron inducidos por las nacientes empresas para la explotación de banano y las actividades de la minería del oro.

Basado en esa complejidad, Roca considera que la población de la ciudad de Bluefields es genética y culturalmente una mezcla de rasgos africanos, amerindios y europeos, producto de la interacción de los pueblos primitivos de la Costa Caribe

⁷ German Romero Vargas, *Historia de la Costa Atlántica de Nicaragua*, (Managua: CIDCA-UCA, 1996)

⁸ Martha Flores Recinos, *Matriarcado Garífuna: “Ancestralidad, Espiritualidad y Lucha”*, Managua: INASP, 2020.

⁹ Hugo Sujo Wilson, *Historia Oral de Bluefields* (Managua: CIDCA-UCA, 1998)

nicaragüense con esclavos liberados de las plantaciones

bananeras de Jamaica, Belice, Islas el Caimán, y la mezcla con piratas o colonos ingleses y norteamericanos¹⁰.

Cambios socio-culturales de los pueblos

En la historiografía de la Costa Caribe Nicaragüense se encuentra información valiosa sobre los cambios socio culturales que han experimentado los distintos pueblos. Conzemius en el libro, Estudios etnográficos de Miskitus y Sumus de Honduras y Nicaragua señala que: “los primeros pobladores (Ramas, Miskitos y Sumus) eran nómadas, cazadores, pescadores y recolectores de productos marinos y vestían en taparrabos.”¹¹ Sin embargo este sistema de vida según Vargas comienza a cambiar durante la colonización inglesa. Surgen nuevas formas de vida, de especialización del trabajo, de creencias, de costumbres, de política, entre otros¹².

Entre esos cambios se destaca el vestuario, se pasa de taparrabos a ropas de telas traída por los ingleses. Las creencias en varios dioses son reemplazadas por un Dios monoteísta, el idioma materno de los pueblos originarios es influenciado por el inglés y creole. La práctica de danzas relacionadas con su medio natural y el sonido de los animales de igual manera son influenciadas por danzas de origen europeo y africana, entre ellas el palo de mayo. El sistema socio-político pasa de organizaciones tribales basado en la unión familiar y consejos de ancianos es sustituido por una monarquía miskita inspirada en la gobernanza británica¹³. Las construcciones de chozas son reemplazadas por casas de madera puntiagudas de origen inglés.

De igual manera la economía familiar (intercambio de productos o trueques entre los pueblos aborígenes), se ve afectada por la explotación de los colonizadores ingleses. Al respecto Solórzano en el libro, *Colonización inglesa en la Costa Caribe de Nicaragua*,

¹⁰José Alfaro Roca, *Bluefields, Música, sabor e historia - entornos /*, en: nicaraguavolcanyfrontera.blogspot.com/2011/.../bluefields-musica-sabor-e-historia.ht.

(fecha de acceso: 23 de agosto de 2018)

¹¹ Eduard Conzemius, *Estudios etnográficos de Miskitos y Sumus de Honduras y Nicaragua*, (San José Costa Rica: Libro Libre, 1984)

¹² German Romero Vargas, *Historia de la Costa Atlántica de Nicaragua* (Managua: CIDCA-UCA, 1996)

¹³ Ibid

dice que la relación entre ingleses y miskitus procuraban abastecerse de esclavos, víveres, maderas, pieles, caparazones de tortuga y otros bienes que comerciaban con los ingleses, que ocupaban o visitaban su territorio y les traían a su vez armas de fuego y otros productos de la industria inglesa que hacía la diferencia de los demás pueblos presentes en el territorio¹⁴.

En este sentido Conzemius en el libro, *Estudios etnográficos de Miskitus y Sumus de Honduras* dice que: “*los indígenas vivían en un estado de casi perfecta igualdad; no existía ni ricos ni pobres entre ellos*”¹⁵. El sistema de desigualdad según Gómez llega con los colonizadores ingleses. Estos establecen un sistema de clase en donde los blancos ocupaban el primer lugar, los miskitus segundo y los demás indígenas el último lugar¹⁶.

Todos estos cambios señalados anteriormente son importantes para interpretar el comportamiento socio-cultural de los distintos pueblos que viven en Bluefields. También hay algunos estudios sobre los distintos pueblos que abordan los cambios socio-culturales que llevaron a profundas transformaciones de sus familias. En el caso de las ramas Marengo en la revista, *Ansiedades del Pueblo rama*, dice que; este pueblo ha sufrido cambios en la cosmovisión, lengua, religión, interpretación de la vida y la muerte, vivienda, vestimenta, religión, costumbres y tradiciones¹⁷.

En tanto los creoles según Zapata en, *Historiografía, sociedad y autonomía*, han sido influenciados por costumbres británicas, aunque también en algunos aspectos de su cultura ha mantenido elementos africanos como la práctica del Obeah (brujería) derivada de una antigua religión africana, y conocida por la gente de habla española como sontin, una corruptela idiomática (algo especial)¹⁸. En el espíritu de esta usanza inglesa se caracterizaban tradicionalmente por la corrección en los modales y el vivir, incluyendo

¹⁴ Flor de Oro Solórzano, *La colonización inglesa en la Costa Caribe de Nicaragua (1633-1787)*.

¹⁵ Eduard Conzemius, *Estudios etnográficos de Miskitos y Sumus de Honduras y Nicaragua*, (San José Costa Rica: Libro Libre, 1984), p. 95.

¹⁶ Carlos Alberto Salgado Gómez, *Nicaragua: Una historia de resistencia*, disponible en <https://carlosagaton.blogspot.com/2010/02/nicaragua-una-historia-de-resistencia.html> (consultado 04 de mayo de 2023).

¹⁷ María Isabel Moreno, *Ansiedades del Pueblo rama*, <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Caribe/article/view/67/1199> (Fecha de acceso: 02 de mayo de 2023)

¹⁸ Yuri Zapata Webb, “*Historiografía, sociedad y autonomía*” (Managua: Apoyo a los pueblos indígenas y afrodescendientes, 2002).

traje entero estilo europeo, corbata y sombrero, a lo que agregaban adornarse con gran cantidad de joyas.

Es hasta la época reciente que esa herencia británica empezó a ser sustituida por extranjeros de diferentes nacionalidades, en especial inglesa y norteamericana y con diversas organizaciones y costumbres su sociedad tradicional ha sido considerada como cosmopolita, lo cual ha hecho que su cultura se mezcle con realidades de otros pueblos o países del mundo.

Así mismo ha sucedido con los garínagu. Los cuales según Recinos en, *Matriarcado Garífuna: Ancestralidad, Espiritualidad y Lucha*, expresa que el pueblo es el resultado de una mezcla de tres culturas; africana, arawak y caribes. Ellos profesan el catolicismo y creencias de algunas religiones africanas, europeas y amerindias. Su lengua es el Garífuna, una lengua perteneciente a la familia lingüística Arahuaque que sobrevivió a muchos años de persecución y dominación de lenguas indígenas¹⁹. La música, el canto, los bailes, las comidas y bebidas típicas de los garífunas reúnen muchos elementos africanos y amerindios.

En tanto los mestizos, una influencia de gran relevancia en la ciudad Costa Caribe de Nicaragua, Según Zapata los primeros son descendientes de las Región Central y pacífico de la República de Nicaragua. Especialmente de los departamentos de Chontales, Boaco, Matagalpa y Jinotega. La mayor parte de los mestizos es población campesina que hunde sus raíces en la mezcla de español con pueblos originarios que se encontraban en la Región pacífico y central de Nicaragua, los cuales se han dedicado a la agricultura y a la ganadería. Sin embargo, los que se han asentado en el centro urbano de Bluefields se han dedicado al comercio, a la artesanía, y a labores académicas²⁰.

La cultura mestiza ha sido influyente, pero también ha sido influenciada por los grupos autóctonos. Por ejemplo, el folklor y las fiestas a San Jerónimo son en la actualidad practicada por la mayoría de los grupos étnicos, de la misma manera las comidas y bebidas típicas como el indio viejo, el nacatamal, la tortilla de maíz, el pinol, el pozol,

¹⁹ Martha Flores Recinos, *Matriarcado Garífuna: Ancestralidad, Espiritualidad y Lucha*, disponible en <https://www.lamjol.info/index.php/raices/article/view/9009>(consultado 2 de mayo de 2023).

²⁰ Yuri Zapata Webb, “Historiografía, sociedad y autonomía” (Managua: Apoyo a los pueblos indígenas y afrodescendientes

entre otros. Pero también es cierto que han aprendido a bailar

palo de mayo, a comer rondón, gallo pinto con coco y beber Jinñabier. El idioma español también ha sido uno de los elementos influyentes de los mestizos hacia los otros pueblos autónomos, sin embargo, muchos han aprendido hablar creole y miskitu²¹

En cuestiones similares, Smuko, Wilson, Vargas y Roca, plantean cuatro momentos en los que hacen referencias a cambios culturales que han influido en la construcción de la ciudad de Bluefields: El primero tiene que ver con el paso de la vida nómada a la vida sedentaria marcada por la relación entre ingleses y miskitus. El segundo está ligado con la hibridación producto de la colonización y la comercialización con diferentes países del mundo después de la firma del tratado de Managua en 1860, en donde muchos pueblos originarios se mezclaron con norte-americanos, asiáticos, africanos e ingleses. El tercero está relacionado con el anexo de la mosquitia, considerado por Wilson, Romero y Roca, como uno de los cambios más bruscos en la historia de la región Autónoma de la Caribe nicaragüense, puesto que la cultura y la vida de los pueblos costeños se modificaron a través de la fuerza armada y de la imposición del gobierno central.

Todos los costeños debieron aprender el idioma español y someterse a las políticas del gobierno central. Un cuarto momento está marcado por los cambios paulatinos que se han desarrollado desde los años cincuenta hasta la actualidad. Dichos cambios Wilson los identifica como aspectos negativos que denigran la cultura de los diferentes pueblos sin que se tenga conciencia de ello. *“Si es verdad que en la Historia hemos perdido nuestra identidad cultural, porque nos han impuesto sistemas y formas de vida diferentes, en la actualidad los jóvenes la pierden solos”*²². Para este autor la población joven está siendo influenciada por corrientes ideológicas que atentan contra su identidad cultural y crean sistemas de vida caóticos.

Estos cambios según este autor, tienen que ver con la influencia de la moda, de la tecnología y de la globalización que aleja a la sociedad joven de la práctica de valores y las tradiciones de sus ancestros. Por ejemplo el baile del palo de mayo, actividad practicada en un principio por los creoles, pasó de ser una fiesta religiosa con rituales, a un carnaval exótico libertino que promueve la moda y la promiscuidad; las celebraciones

²¹Ibid

²² Hugo Sujo Wilson, *Historia Oral de Bluefields* (Managua: CIDCA-UCA, 1998)

de semana Santa en familia y en las iglesias (morava, católica, adventistas y anglicana), a paseos a diferentes balnearios; las reuniones de familias en sus casas y los juegos infantiles de barrio, al uso excesivo del celular y las redes sociales; el respeto hacia los mayores, a un alto grado de irrespeto, lo que a su vez contribuye al alto consumo de alcohol y algunas drogas como la marihuana y la piedra de crack.

Análisis antropológico sobre el comportamiento cultural

Smuko en el libro, *Presencia capuchina entre los Miskitos*, aborda el sistema de vida de los pueblos primitivos de la región Autónoma de la Costa Caribe nicaragüense (miskitus y sumus). Según el autor: “*Las comunidades de Miskitus y Sumus se encontraban muy cerca unas de otras*”²³, debido a que las zonas habitables de la Costa Caribe Nicaragüense eran muy reducidas, a pesar de lo extenso del litoral. Esta cercanía significaba una amenaza constante entre las tribus debido a los intentos de expansión territorial por parte de algunas de ellas, o bien, por obtener los recursos naturales que abundaban en las áreas de residencia de tribus no afines o emparentadas. Y, aunque mantenían relaciones de intercambio, éstas eran tan esporádicas (una vez al año), lo que prevalecía era el hostigamiento y el enfrentamiento armado entre las diversas tribus. Los enfrentamientos casi siempre se daban entre miskitus y sumus²⁴.

También Conzemius en, *Estudios etnográficos de Miskitus y Sumus de Honduras y Nicaragua* relata que existían constantes enfrentamientos entre sumus y miskitus, “*en ocasiones se trataban amistosamente en igualdad de números en alguna isleta del río coco situada entre una y otra ranchería*” pero cuando la feria iba terminando consideraban justo robarse y matarse entre sí hasta más no poder²⁵. Esto sucedía cada año, en la siguiente feria volvían a comerciar como si no hubiese pasado nada. Conzemius explica la situación como una manera de poderse encontrar con más facilidad para una actividad tradicional en la que cada año se preparaban para la competencia y así adquirir

²³ Gregorio Smuko, *La Presencia capuchina entre los Miskito* (Managua: La Ocarina, 1996)

²⁴ *Ibíd.*

²⁵ Eduard Conzemius, *Estudios etnográficos de Miskitos y Sumus de Honduras y Nicaragua*, (San José Costa Rica: Libro Libre, 1984), 95.

recursos que no tenían en sus territorios o recuperar los que habían perdidos en años anteriores²⁶.

Antiguamente, señala Conzemius, los miskitos solían intercambiar con los sumus la sal que evaporaban y collares hechos con conchas que recolectaban; los sumus, por su parte, ofrecían cerámicas, artículos de algodón, hamacas, telas de corteza y canoas toscas. También los miskitos parecen haber empleado cuentas de conchas marinas como monedas, mientras los sumus del interior usaban cacao para el mismo propósito.²⁷ En este sentido el encuentro un tanto complejo entre las comunidades diferentes tenía como fin: primero, que a través del trueque se posibilitaba la obtención de recursos no disponibles en su territorio, así como objetos no producidos por algunas de las tribus, y segundo, reafirmar sus derechos de posesión y control de los recursos delimitados por su territorialidad.

La defensa del territorio era de vital importancia para las tribus, pues el que una comunidad perdiera su área de dominio significaba la pérdida de los recursos necesarios para su subsistencia y reproducción social. Esta situación generaría la necesidad de reproducir constantemente la cohesión socio étnica a través de la creación de un sistema de identidad particular. Sin embargo, como las diferencias socioculturales entre las diversas comunidades eran muy tenues, la identidad debió establecerse a través de elementos culturales distintivos y visibles, como serían la lengua, la deformación del cráneo (común entre los Sumus), orejas, piernas y labios²⁸. La finalidad de ello es que cada pueblo primitivo preservara su identidad cultural, sus familias y sus bienes particulares rechazando la intervención de cualquier individuo de otro grupo diferente al suyo. Además, era una manera de identificar si el que entraba en el territorio no era un espía que pretendía invadir la comunidad.

En este sentido las investigaciones de Smuko y Conzemius sobre los miskitu y sumus, señalan el primer indicio sobre la relación indiferente que existe entre dos pueblos originarios que viven en la ciudad de Bluefields. En la misma línea los libros de historia

²⁶ Eduard Conzemius, *Estudios etnográficos de Miskitos y Sumus de Honduras y Nicaragua*, (San José Costa Rica: Libro Libre, 1984), 95.

²⁷ Eduard Conzemius, *Estudios etnográficos de Miskitos y Sumus de Honduras y Nicaragua*, (San José Costa Rica: Libro Libre, 1984), 95.

²⁸ *Ibíd.*

de Vargas y Wilson, explican las coyunturas socio-culturales

que se produjeron durante la colonización inglesa, en la que los miskitos equipados de armamentos propiciado por los ingleses sometieran a las demás tribus. En Honduras expulsaron a los indios Payas ubicados en las riberas del Río Tinto o Negro y al sur lograron extender sus dominios hasta el Río San Juan, llegando hasta la Laguna de Chiriquí causando la despoblación de la región de Talamanca en Costa Rica²⁹. Al respecto es importante el argumento de Roca quien explica la manera como la dinastía miskita experimentó una gran expansión durante los siglos XVII y XVIII gracias a su alianza con los bucaneros ingleses asentados en Jamaica, que les propiciaron armamentos con los que lograron subyugar a varias tribus sumus y los hacían pagar impuestos en forma de canoas, cueros de venado, maíz, cacao, hule, entre otros³⁰.

En esta misma línea aparece el aporte de Conzemius quien considera que para esa época el Reino miskito adquirió una ascendencia prácticamente sobre el litoral del Caribe Nicaragüense desde Cabo Honduras (cerca de Trujillo en Honduras) hasta la Laguna Chiriquí (Panamá)³¹. Su idioma fue entendido por muchos indios de las tribus vecinas (sumu, rama y paya), y todavía juega el papel de una lengua franca en ciertos barrios de Bluefields y en muchos estudiantes que llegan a la universidad BICU, pese a la fuerte influencia del mestizaje que comenzó a llegar con la incorporación de la mosquitia, otro evento que marca las pautas de comportamiento de los bluefileños.

En este sentido Wilson da un aporte interesante que permite analizar dicho comportamiento cuando indica que: “*La Incorporación de la Costa Caribe de Nicaragua en 1894 no hizo nada para aliviar la atención entre estos dos grupos étnicos (miskitos y sumos) más bien agravó la situación*”³². Los mestizos que empezaron a llegar a la Costa a partir de ese entonces se comportaron como conquistadores y cometieron toda clase de injusticias en contra de los creoles, esto naturalmente, fue motivo de resentimiento y rechazo desde el principio”³³. Después de una lucha de dos grupos étnicos diferentes se

²⁹ German Romero Vargas, *Historia de la Costa Atlántica de Nicaragua* (Managua: CIDCA-UCA, 1996)

³⁰ Ibid

³¹ Eduard Conzemius, *Estudios etnográficos de Miskitos y Sumus de Honduras y Nicaragua*, (San José Costa Rica: Libro Libre, 1984)

³²Hugo Sujo Wilson, *Historia Oral de Bluefields* (Managua: CIDCA-UCA, 1998)

³³ Ibid.

sumaron dos más, los miskitos contra los sumus y los creoles

contra los mestizos. “*Los Negros en Bluefields para ese entonces se consideran herederos de todo lo británico y veían a los mestizos como herederos de los españoles a quienes, por razones históricas, consideran, como sus enemigos naturales*”³⁴. De acuerdo a esta interpretación de Wilson las relaciones en el Caribe se desarrollaban bajo un sentimiento de aversión de parte de los creoles hacia los mestizos o españoles, como se les llamaba. También, argumenta este autor, que era muy evidente que los españoles se consideraban superiores y mejores que los creoles. Una prueba de esto era que la primera palabra que salía de sus bocas durante un altercado o cuando querían ofender a un creole, era la palabra *negro*. En iguales circunstancias, los creoles los llamaban a ellos “*pania yellow belly greasa*”³⁵ (Paña amarillo pansa de grasa). En ese momento había barrios de Bluefields como Beholdeen, Old Bank, Pointeen y Punta Fría, donde los mestizos no podían acercarse porque eran ofendidos y agredidos por los creoles.

Interpretación sobre la valoración de la diversidad cultural

La adopción de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la Unesco en el año 2005 en conjunto con la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de Expresiones Culturales en la Costa Caribe Nicaragüense, afirman que la diversidad cultural es una característica esencial que debe valorarse y preservarse, especialmente porque nutre las capacidades y los valores de los blufileños, y constituye, por lo tanto, uno de los principales motores del desarrollo sostenible de los pueblos y comunidades costeñas³⁶

En este mismo sentido la Convención hace referencia al pluralismo cultural, al derecho a la diferencia y a la necesidad de que el Estado de Nicaragua cuente con políticas culturales para proteger, respetar la diversidad y contribuir al entendimiento entre los individuos de los diferentes pueblos. También se propone “*rescatar las tradiciones y costumbres, lenguas, ritos, creencias y manifestaciones todavía visibles y vivas, así como aquellas relevantes para la identidad, de las cuales han sido despojados los pueblos por*

³⁴ *Ibíd.*

³⁵ Hugo Sujo Wilson, *Historia Oral de Bluefields* (Managua: CIDCA-UCA, 1998)

³⁶ Mirna Cunningham, *Riqueza cultural de la costa caribe* (Managua, Nicaragua: CRAAN, 2002)

diferentes procesos de colonización y dominación”³⁷. En la

misma línea la constitución política de Nicaragua de 1986 reconoce el pluralismo étnico de la nación, reconoce el derecho de las comunidades étnicas (pueblos indígenas y afrodescendientes) a preservar y desarrollar su identidad cultural, a expresarse libremente y a preservar sus lenguas, sus artes y sus culturas. A tal fin, la constitución estipula que es deber del Estado crear programas especiales para el ejercicio de esos derechos.

En apego a esta constitución, el estatuto de Autonomía (ley 28) en el artículo 6, establece el espacio para que se desarrolle el enriquecimiento cultural de los diferentes pueblos étnicos que viven en la Costa Caribe Nicaragüense partiendo del reconocimiento, respeto y fortalecimiento de las diversas identidades étnicas e insta a los gobiernos regionales a darle cumplimiento. En la misma línea está el programa conjunto de revitalización cultural y desarrollo creativo para la Región Autónoma Costa Caribe nicaragüense,³⁸ en el cual se expresa el valor de la diversidad cultural, y se enfatiza en el fortalecimiento de las capacidades de revitalización, gestión, producción y administración cultural de las poblaciones participantes para potenciar las oportunidades económicas y productivas que se puedan desarrollar en las regiones del Caribe Nicaragüense, teniendo como sede central Bluefields.

El programa y sus resultados pretende incidir sobre los factores culturales de los diferentes pueblos que generan tensiones interétnicas y obstaculizan el fortalecimiento de la institucionalidad en todos los niveles de población costeñas. Es decir, el programa de revitalización cultural reconoce la diversidad cultural y busca fortalecer el conocimiento acerca de las principales manifestaciones culturales en las que se encuentran inmersos los diferentes pueblos (miskitus, sumus, ramas, garífunas, creoles y mestizos). En la misma línea el Estatuto de Autonomía establece el derecho a promover el estudio, desarrollo, preservación y difusión de las culturas en la Costa Caribe de Nicaragua, así como su patrimonio histórico, artístico, lingüístico y cultural.

Al respecto el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), a través de la política de revitalización cultural, ha establecido condiciones, instrumentos y

³⁷ Mirna Cunningham, *Riqueza cultural de la costa caribe*, (Managua, Nicaragua: CRAAN, 2002)

³⁸ Mirna Cunningham, *Riqueza cultural de la costa caribe*, (Managua, Nicaragua: CRAAN, 2002)

medios para que sean reconocidas y estimuladas todas las manifestaciones artísticas y culturales del pueblo nicaragüense, desde el nivel local hasta el nacional, como una manera de superar las diferencias raciales e interétnicas y valorar lo propio de cada grupo étnico.³⁹ En este sentido el centro de investigaciones de la Costa Caribe Nicaragüense (CIDCA) archiva expresiones culturales tales como, bailes, cuentos, dichos, canciones, comidas y bebidas típicas de los costeños.

A ello complementa Cunningham cuando considera que los conocimientos ancestrales *“se guardan en la memoria, en las actividades que se realizan y se expresan a través de narraciones, canciones, proverbios, danzas, creencias, rituales, leyes comunitarias, lenguajes autóctonos, taxonomías, prácticas agrícolas, instrumentos, especies botánicas y zoológicas”*⁴⁰. Cuando las experiencias colectivas son exitosas, pasan a formar parte de los conocimientos colectivos⁴¹. Para esta autora el entorno natural hace que el conocimiento de un pueblo sea único y diferente de los demás. El lenguaje y la práctica de la tradición oral han sido mecanismos colectivos eficaces para la transmisión de los conocimientos y conformación de la cultura indígena y afrodescendientes.

Según Cunningham la cultura de los pueblos indígenas está vinculada a sus territorios y entornos, por tanto, resulta artificial aplicar categorías tales como propiedad cultural, artística e intelectual a los valores culturales que se manifiestan en sus narrativas, sus festejos, su gastronomía, sus lugares sagrados, que están interrelacionados porque proceden de la misma fuente. Lo anterior remite a la declaración de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas, que se adopta bajo el convencimiento de que si los pueblos indígenas controlan los acontecimientos que les afectan a ellos y a sus tierras, territorios y recursos podrán mantener y reforzar sus instituciones, culturas y tradiciones y promover su desarrollo conforme a sus aspiraciones y necesidades.

Perspectivas Teórica asumida

³⁹ Ibid

⁴⁰ Mirna Cunningham, Riqueza cultural de la costa caribe (Managua, Nicaragua: CRAAN, 2002)

Para poder ahondar en la Historia de la Costa Caribe

Nicaragüense se ha construido un arco teórico que se divide en seis secciones, la primera que explica el concepto de Historia, la segunda Períodos Históricos, la tercera Sistemas Políticos, Sociales, Económicos y Culturales, la cuarta cambios demográficos y la quinta hegemonía y poder, concepto de desarrollo territorial y hegemonía.

Concepción de la Historia como ciencia moderna

La idea de Historia ha sido reinterpretada en diversas épocas y por distintos historiadores. Sin embargo, para este trabajo se abordarán aquellos conceptos que se ajusta más a la línea de dicha investigación. Para Pérez la Historia es:

ciencia que estudia y sistematiza los hechos más importantes y trascendentales del pasado humano. Dichos sucesos son analizados y examinados en función de sus antecedentes, causas y consecuencias, y en la acción mutua de unos sobre otros, con el propósito de comprender correctamente el presente y de preparar el futuro. Su estudio no es un simple ejercicio memorístico, cargado de hechos, nombres, lugares y fechas sin conexión alguna. Sino que se trata de analizar los acontecimientos en donde el hombre es el protagonista principal⁴².

Dicho concepto conecta con lo que se pretende lograr en el libro de Historia de la Costa Caribe Nicaragüense, dado que la sistematización de la Historia misma incluye una selección de los acontecimientos más relevantes que permitan viajar al pasado, conectarlo con el presente y proyectar el futuro. En la misma línea se relaciona con el pensamiento de Fernández cuando dice que la Historia es “una ciencia al servicio de cada generación como estudio de las experiencias pasadas, de las esperanzas presentes y las expectativas”⁴³. La Historia moderna no debe quedar satisfecha en contar o enumerar experiencias del pasado que no tenga trascendencia, sino en analizar y ver de qué manera estas experiencias pueden ser útiles para mejorar el futuro. Al respecto Romero dice que:

⁴² Pérez, Mariana. (Última edición: 21 de septiembre del 2021). Definición de Historia. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/historia/>. Consultado el 22 de abril del 2022).

⁴³ Fernández Riquelme Sergio, *La Historia como ciencia*. Recuperado de: <https://digitum.um.es › digitum › bitstream › Serg...PDF>. Consultado 25 de abril del 2022.

La historia requiere la selección y el ordenamiento de los hechos referidos al pasado, a la luz de algún principio o norma de objetividad aceptado por el historiador, que necesariamente incluye elementos de interpretación. Sin esto, el pasado se disuelve en un informe montón de innumerables incidentes aislados e insignificantes, y no es en modo alguno posible escribir la historia⁴⁴.

En este sentido cabe la sistematización del Libro de Historia de la Costa Caribe Nicaragüense que ordena cronológicamente por períodos los acontecimientos más importantes que se vivieron en la región caribeña desde las poblaciones precolombinas hasta nuestros contextual.

Períodos Históricos

Los períodos históricos son maneras o formas de clasificar los temas que se estudian en un límite de tiempo específico. De acuerdo al Portal Académico de la Universidad Nacional de México, “los períodos suelen expresarse en términos de edades, eras, fases, periodos, sexenios”⁴⁵. Esto es importante para seleccionar las ideas o los hechos que el historiador considera importante para su análisis e interpretación y proyección futura.

En el mismo sentido el Portal Académico dice que: “los hechos históricos nunca suceden en el vacío, siempre están situados en un tiempo (cuándo) y un espacio (dónde)”. Dentro de este espacio y tiempo están los protagonistas o sujetos del hecho (quiénes), los cuales los podemos representar en un esquema, lo que llamaos períodos Históricos.

Estos Períodos o corte puede considerarse también como divisiones convencionales organizadas cronológicamente en periodos sucesivos, de acuerdo con ciertas características internas. Los periodos pueden ser diferente acorde con la concepción histórica que se tenga y a los objetivos que se quieran alcanzar.

En un tiempo muy extenso, donde han ocurrido un sin número de acontecimiento es imposible escribirlos todos. Ante ello es importante hacer una clasificación de aquellos

⁴⁴ Romero Juárez Luis Daniel, Qué es la Historia. Recuperado de: <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35301749/131688530>. Consultado 25 de abril del 2022

⁴⁵ Portal Académico, Universidad Nacional de México Recuperado de: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/>. Consultado 25 de abril de 202

que se consideran fundamentales para la conservación cultural, el análisis y la proyección del futuro, la Historia no tendría sentido si estudiara solo para conocer el pasado. El sentido de la misma y la riqueza se debe revelar en comprender esas grandes transformaciones que se dieron en un espacio y un tiempo, y como esta afectan el presente, ya sea de manera positiva y negativa.

Sistemas Políticos, Sociales, Económicos y Culturales

En Definición de sistemas Pérez y Gardey dicen que estos son: “módulos ordenados de elementos que se encuentran interrelacionados y que interactúan entre sí. El concepto se utiliza tanto para definir a un conjunto de conceptos como a objetos reales dotados de organización”⁴⁶.

En las teorías modernas sobre Sistemas, se pretende descubrir de manera sistemática las condiciones, las restricciones y las dinámicas de un sistema, tanto como los principios que puedan ser reconocidos y aplicados a otros sistemas que pertenezcan a campos y niveles de anidación diferentes, para alcanzar una equifinalidad óptima⁴⁷.

En el universo existen un sin número de sistemas, cada uno de ellos con sus propia naturaleza y modo de operar, en esta investigación solo se estudiarán aquellos que son necesarios para la comprensión de la Historia de la Cos Caribe Nicaragüense, Sistemas Políticos, Sociales, Económicos y Culturales.

Sistemas Políticos

Los sistemas políticos están vinculados a la administración de los temas públicos y a la gestión del Estado o de los Estados. Pérez y Gardey lo definen como: “la organización existente en un determinado territorio para el ejercicio de la política”⁴⁸. En este sistema intervienen diversos agentes, instituciones y normativas que componen aquello que se

⁴⁶ Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2008. Actualizado: 2021. Definición de sistema (<https://definicion.de/sistema/>)

⁴⁷ Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2008. Actualizado: 2021. Definición de sistema (<https://definicion.de/sistema/>)

⁴⁸ Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2008. Actualizado: 2021. Definición de sistema (<https://definicion.de/sistema/>)

entiende por poder político, los cuales afectan el progreso o el desarrollo de las poblaciones en un espacio determinado.

Por su parte Nohlen y Thibaulas consideran que los sistemas políticos tienen que ver con formas de dominación, tipos de régimen (democracia, dictadura), relaciones de poder (partidos, gobierno) y las formas de representación social y política (pluralismo, corporativismo), en un Estado, todos ellos fenómenos que están sometidos al cambio⁴⁹.

En este sentido se estudiarán los sistemas de organización de nuestros pueblos de la Costa Caribe Nicaragüense desde el sistema de vida primitivo, hasta el sistema de vida actual. En otras palabras, se analizará la manera como se ha desarrollado la organización de nuestros pueblos en diferentes contextos hasta nuestros días.

Sistemas Sociales

En EcuRed los Sistemas Sociales se definen como construcciones simbólicas que explican cómo se encuentran establecidas las sociedades, llenando a la estructura de contenidos que interactúan por las redes de la misma estructura. Se asemeja a un organismo total, a un macrosistema (metasistema o sistema de sistemas) para un análisis con una interpretación total de consenso, equilibrio, cooperación y orden de los procesos entre actores, sus relaciones e interacciones⁵⁰.

Luhmann, 1997, como se citó en Rojas, 2017, define los sistemas como: “unidades estructurales de forma variable con respecto al tiempo; (que) se mantienen frente a un entorno complejo y cambiante gracias a la posición de una diferencia con respecto al entorno”⁵¹.

En este sentido las organizaciones sociales son sistemas insertos en otro más amplio, que es la sociedad y con la cual interactúa; ambas se influyen mutuamente. Al respecto Román dice que la organización Social: “está constituida por un grupo de individuos que unen

⁴⁹ Nohlen Dieter Thibaut Bernhard, El sistema político, disponible en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3710/15.pdf> (Fecha de acceso: 27 de abril de 2022).

⁵⁰ EcuRed, Sistemas sociales, disponible en: <https://www.ecured.cu> › Sistema social (Fecha de acceso: 28 de abril de 2022).

⁵¹ (Luhmann, 1997, como se citó en Rojas Rodríguez, Mayra, 2017), recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2110/211053791005.pdf> (Fecha de acceso: 27 de abril de 2022).

actuaciones para alcanzar determinados propósitos en la que los individuos aportan aspiraciones y energías”⁵². Es decir, recursos para alcanzar los propósitos, pero esto no basta para alcanzar las metas: es necesario, encauzar y dirigir. Esta es la función de la administración.

Lo que caracteriza a las organizaciones sociales es que, para alcanzar sus objetivos, cada uno de sus integrantes debe desempeñar una función o cumplir un papel particular que, de alguna manera, es diferente de los demás y que los roles del resto de sus integrantes demandan, con el fin de llevar a cabo las funciones propias. Cada uno de sus componentes debe desarrollar roles y funciones que tienen la particularidad de estar relacionados entre sí. Esta relación se caracteriza por la interdependencia⁵³.

Sistemas Económicos

Los sistemas económicos han existido desde las sociedades primitivas. Estos hacen referencia a un conjunto de reglas que rigen la economía de una zona geográfica. En otras palabras, se puede decir que son maneras o formas de organizaciones de las sociedades para la administración de sus recursos que tienen que ver con alimentación, vivienda, intercambio, entre otros.

López dice que un sistema económico es: “una forma de organización de la economía que una sociedad lleva a cabo para gestionar y administrar los recursos de los que dispone”⁵⁴. Mientras tanto Barrios dice que este es “la forma en la que una sociedad o Estado organiza su producción y distribución de bienes y servicios para el desarrollo de la misma”⁵⁵. En ambos casos los sistemas económicos son la ruta para definir cómo se distribuyen los recursos de una sociedad, de un grupo social, de una región, o de un Estado en el caso más moderno de uso de la palabra.

⁵² Román Angélica 2011, La organización social: función y características recuperado de <https://www.medwave.cl/link.cgi/medwave/series/ges01/5267> (Fecha de acceso: 27 de abril de 2022).

⁵³ Román Angélica 2011, La organización social: función y características recuperado de <https://www.medwave.cl/link.cgi/medwave/series/ges01/5267> (Fecha de acceso: 27 de abril de 2022).

⁵⁴ López José Francisco, Sistema económico, disponible en: <https://economipedia.com/author/JF.lopez> (Fecha de acceso: 29 de abril de 2022).

⁵⁵ Barrios Luis, Sistemas Económicos: Su Teoría y Tipos | Arkangeles, disponible en <https://www.arkangeles.com> › blog › sistemas-economi, (Fecha de acceso: 29 de abril de 2022).

En función de las características del sistema económico

podemos diferenciar dos grandes tipos. Aquellos que otorgan mayor poder al Estado y aquellos que otorgan más importancia a la libertad de elección de los individuos

Los sistemas económicos sobre esta línea, podemos decir que los dos grandes tipos de sistemas son el capitalismo y el socialismo. El primero de ellos propone, principalmente, la libertad de mercado y la defensa de la propiedad privada. El segundo, que llamamos socialismo, propone todo lo contrario. Es decir, la regulación del mercado y la defensa de la propiedad colectiva⁵⁶.

Sistemas Culturales

(Kroeber y Kluckhohn, 1952 como se citó en Vargas Hernández, José) un dice que sistema cultural “es el producto de la acción de una cultura en una sociedad determinada y, por lo tanto, es el generador de los elementos que condicionan otras acciones presentes y futuras”. El sistema cultural, de acuerdo con Beals, se refiere a la acepción de la cultura que significa la entidad que se expresa en cada pueblo. Los sistemas culturales representan de cierta manera la realidad o la identidad de cada sociedad o pueblo específico.

Carrillo dice que un sistema cultural es “todo complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y cualesquiera y hábitos adquiridos por el hombre como miembros de una sociedad”⁵⁷. Lo cual es importante para entender el comportamiento de los pueblos de la Costa Caribe Nicaragüense y sobre todo los estudiantes que estudian en la Universidad BICU.

Elementos culturales

Uriarte dice que los elementos culturales tienen que ver con: “símbolos reconocibles por toda la comunidad, idioma y el lenguaje particular, la idiosincrasia, es decir, el modo de

⁵⁶ López José Francisco, Sistema económico, disponible en: <https://economipedia.com/author/JF.lopez> (Fecha de acceso: 29 de abril de 2022).

⁵⁷ Carrillo Yineth, Sistema Cultural, recuperado de <https://prezi.com> › sistema-cultural, (Fecha de acceso: 29 de abril de 2022).

ser de las personas”⁵⁸. En otras palabras, puede decirse que son

modelos, patrones o expresiones de una sociedad que regulan, unifican y conceptualizan su comportamiento, forma de ser y de pensar. Incluye costumbres, rituales y creencias, así como también vestimenta, comidas y otros elementos.

Los elementos culturales son todas las partes que componen la cultura de un pueblo, país, etnia o región. Junto con los elementos naturales, les dan forma, cohesión e identidad a las sociedades y permiten su clara identificación y diferenciación respecto a otras. A pesar de ser generalmente intangibles, los elementos culturales son sólidos referentes del grupo al que pertenecen y describen, ya que se han ido formando a través de largos períodos de tiempo y transmitidos de generación en generación.

Los elementos culturales no son estáticos; su dinamismo está dado principalmente por el desarrollo de las sociedades, especialmente en los últimos siglos, como los avances en la tecnología, los medios de transporte, un proceso de transculturización, que han permitido que las diversas culturas

puedan tener contacto entre sí, compartiendo e intercambiando elementos que pueden ir modificando. Más allá de la transformación de la que pueden ser objeto, esta globalización también puede llegar a ser perjudicial para la preservación de los elementos culturales, principalmente cuando intervienen aspectos como la intolerancia y los intereses político o económico.

Características de los elementos culturales

Según Uriarte los elementos culturales caracterizan por ser aprendidos, compartidos y dinámicos, es decir, que se adaptan al contexto con el objetivo de garantizar la supervivencia del grupo social⁵⁹. Estos representan e identifican a un grupo humano, se manifiestan de carácter colectivo, la mayoría suelen ser intangibles o tener un fuerte componente inmaterial, requieren de la transmisión oral o práctica para su continuidad,

⁵⁸ Julia Máxima Uriarte. cultura: Caracteristicas.co. Última edición: 21 de mayo de 2020. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/cultura/>. Consultado: 27 de enero de 2022

⁵⁹ Julia Máxima Uriarte. cultura: Caracteristicas.co. Última edición: 21 de mayo de 2020. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/cultura/>. Consultado: 27 de enero de 2022

forman parte de un fenómeno social, histórico y concreto, son expresiones netamente creativas.

Creencias culturales

Las creencias son fuente de conocimientos de una comunidad en relación alguna cosa o hecho importante, de acuerdo a la (Real Academia Española, 1992)

Creencias: (De creer) f. Firme asentamiento y conformidad con alguna cosa. // 2. Completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguro o cierto. Para Rosario Peiró

Las creencias son el conjunto de ideas que generan comportamientos concretos y atribuyen significado y valores a determinadas cosas. Las creencias pueden provenir de diferentes caminos.

Las creencias son también el conjunto de principios en los que cree una persona o sociedad.

De tal manera que podemos afirmar que las creencias culturales del pueblo Rama son aquellos conocimientos ancestrales que comparte la comunidad, basada en hechos reales o ficticios y que están determinados en regular el comportamiento humano.

Identidad étnica

Se considera orígenes geográficos similares y características comunes en el campo de la cultura (Orbe, 198).

Comunidad indígena

Es el conjunto de familias de ascendencia amerindia establecida en un espacio territorial, que comparten sentimientos de identificación, vinculándose al pasado aborigen de su pueblo indígena y que mantienen un identidad y valores propios de una cultura tradicional, así como formas de tenencia y uso comunal de tierra y de una organización social propia. (arto.3)

Territorio indígena y étnico

Es el espacio geográfico que cubre la totalidad del hábitat de un grupo de comunidades indígenas o étnicas que conforman una unidad territorial donde se desarrollan, de acuerdo a sus costumbres y tradiciones.

Cambios demográficos

Para entender la situación del incremento del mestizaje en la Costa Caribe Nicaragüense es necesario recurrir al concepto de cambios demográficos. Entendiendo estos como las dinámicas que experimentan las sociedades al aumentar o disminuir su población, ya sea por natalidad, mortalidad o migración e inmigración.

En la historia de la humanidad dichos cambios siempre han existido. Sin embargo, en épocas anteriores las sociedades estaban más aislada debido a la menor interconexión existente entre las poblaciones. En cambio, en la actualidad, los mismos (cambios demográficos) vinculado con el proceso de globalización emergente, han desarrollado una continua y mayor interdependencia de los fenómenos demográficos que afectan a las sociedades.

La costa Caribe de Nicaragua ha experimentado grandes cambios demográficos que van desde una población originaria hasta una población altamente mestiza. Este proceso de gran envergadura tuvo su mayor auge en cuatro períodos específicos: durante la colonización inglesa, anexo de la mosquitia, economía de enclave en el año 1880, la expansión acelerada de la frontera agrícola y ganadera en 1950, y después del paso de huracán Joan en 1988.

Hegemonía, poder y territorio

El concepto de hegemonía, poder y territorio en esta investigación es importante para entender cómo se da la interacción de los distintos pueblos étnicos entre ellos y los gobiernos centrales. Cabe señalar que la forma como se adquiere, se mantiene y se ejerce el poder generan un conjunto de efectos sobre el desarrollo económico, social y cultural de un sistema territorial específico⁶⁰.

⁶⁰ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial*. *Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36. Acceso, 18 de julio de 2019. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/906/90611974005.pdf>

Algunos planteamientos que analizan la estructura del poder en la

sociedad capitalista se pueden utilizar para examinar el impacto de los grupos sociales en la disputa y ejercicio del poder en los procesos de desarrollo territorial, social y cultural.

Se parte de que, para lograr procesos de desarrollo, las políticas públicas son elementos esenciales que pueden mover a un sistema territorial hacia situaciones de mejora de los indicadores del desarrollo. Sin embargo no existe un tipo único de diseño institucional que genere las mejores políticas públicas, por lo que surge la necesidad de buscar un modelo que asuma el pluralismo regional como principio rector. Cuyo modelo según Vela y Vizuet está en la constitución de individuos con capacidad de representación expresado de la siguiente manera:

El indicador final del desarrollo es la constitución de individuos con capacidad de agencia, entendida ésta como la posibilidad de que los individuos se apropien de los procesos sociales de manera que organizados en redes económicas, sociales, políticas y culturales, gestionen los recursos territoriales para mejorar de manera generalizada la calidad de vida de todos los habitantes del territorio⁶¹.

Las condiciones de desarrollo de cada territorio y del conjunto del sistema están afectadas por cómo se estructuran las relaciones entre los grupos de poder local y las políticas del Estado.

Con estas herramientas analíticas se construye una explicación de la relación histórica que se va constituyendo en la Costa caribe Nicaragüense posterior a la colonización entre el poder que ejercen los gobiernos centrales y la resistencia de las comunidades

⁶¹ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial*. *Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36.

originarias, afro-descendientes y mestizas sobre sus derechos

con respecto a su territorio. Ambos poderes afectan al desarrollo territorial y la cohabitación armónica de los distintos pueblos étnicos.

Se considera en el marco analítico que cada nación está constituida por un conjunto de territorios, llámense estos municipios, comunidades, que operan como un sistema, donde cada territorio genera una serie de procesos económicos, sociales y culturales, que componen una red de relaciones entre los actores sociales que lo habitan. Asimismo se identifica que el ámbito nacional está constituido por un sistema de territorios interconectados, donde cada uno tiene procesos endógenos que le afectan e influyen al resto del sistema, a la vez que están siendo perturbados por los otros elementos⁶².

Los diversos territorios operan dentro de un marco general de reglas, unas son generadas por el Estado o por los acuerdos internacionales que el propio Estado decide acatar y aplicar, otras se insertan en el conjunto de reglas formales e informales que se producen en el territorio; por otro lado, los territorios resultan afectados por los movimientos de bienes, servicios, personas, conocimientos, información, códigos y símbolos culturales, producidos dentro o fuera de él⁶³.

La posibilidad de generar desarrollo en los territorios depende en gran parte de la capacidad que tiene la sociedad de liderar aquellos procesos que desarrollen habilidades y competencias de los agentes del territorio, que les permitan estructurar

⁶² Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial*. *Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36. Acceso, 18 de julio de 2019. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/906/90611974005.pdf>

⁶³ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial*. *Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36.

un conjunto de reglas que impulsen la cooperación y el

desarrollo de infraestructura para generar ventajas competitivas, internalizando en las empresas estas condiciones exógenas, mejorando los procesos de distribución del ingreso, incrementando los niveles de salud, educación, así como el disfrute pleno de los derechos políticos y civiles en el marco de reconocimiento de la diversidad.

Las políticas públicas son procesos de intervención que pueden incidir de manera rápida y eficiente en cambiar el estado de un sistema territorial. En este sentido, para Vela y Vizuet el tipo de proyecto que construye el grupo dirigente del bloque hegemónico en el poder es determinante ya que, si es innovador e incluyente puede generar mejores condiciones de vida en el conjunto de la sociedad, además de que como grupo dirigente obtendrá mayor legitimidad en el ejercicio del poder mismo⁶⁴. Para dicho planteamiento estos autores, Vela y Vizuet, parten de un doble reconocimiento:

primero, que tanto en la construcción de la agenda como en el diseño de las políticas públicas son consideradas las demandas de aquellos grupos sociales con mayor capacidad de gestión y de presión; segundo, que estos grupos representan el dato duro de la construcción de hegemonía político-económica que se estructura en cada uno de los territorios⁶⁵.

Al respecto Cabrero plantea que existe una división entre la política como ejercicio de conquista y retención del poder y la política como acción de

⁶⁴ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial*. *Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36.

⁶⁵ *Ibíd.*

gobierno, *politics* y *policies*⁶⁶. Gramsci por su parte

considera que hay una unidad entre estas dos condiciones puesto que el ejercicio del poder por medio de políticas públicas está influido por el grupo social que ejerce la supremacía a través del dominio y la dirección intelectual y moral; es decir, existe un grupo social en el poder que ejerce dominio y dirección y otro que se deja dominar y ser dirigido⁶⁷. De tal forma, el tipo de políticas públicas creadas por el grupo social que ostenta el poder estará determinado por la composición particular del bloque hegemónico a partir de los grupos económicos, políticos y sociales, así como por los intelectuales que sirvan al proyecto del grupo hegemónico.

Según la interpretación de Vela y Vizuet acerca de la tesis gramsciana consideran que “*las condiciones de desarrollo de una nación se estructuran a partir de cómo el grupo hegemónico dirige el proceso*”⁶⁸. Para ello se basan en el análisis macro de la política que hace Gramsci, a cerca de la nación, en donde se considera que el grupo social nacional que tiene la hegemonía puede ejercer su dominio y dirección en todo el territorio nacional mediante un proceso orgánico de relación entre gobernantes y gobernados⁶⁹.

En este sentido es importante el aporte de vela y Vizuet cuando consideran que:

⁶⁶ Enrique Cabrero Mendoza, *Acción pública y desarrollo local*, (México: Fondo de Cultura Económica, 2005), 18–26.

⁶⁷ Gramsci, Antonio, “*La formación de los intelectuales*”. En Antología. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán (México: Siglo XXI, 1981), 388-396

⁶⁸ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial*. *Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36.

⁶⁹ Gramsci, Antonio, “*La formación de los intelectuales*”. En Antología. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán (México: Siglo XXI, 1981), 388-396

Se encuentran a grupos sociales que operan en un amplio

margen territorial y por ende afectan directamente a cierto subconjunto del territorio. De igual manera, por ser un sistema, afectarán de manera indirecta al resto de los elementos del territorio. Por otra parte, se encuentran a grupos sociales que operan solamente en espacios territoriales reducidos, y por ello su impacto será más intenso sobre ese territorio⁷⁰.

En la realidad costeña, como en la de cualquier otro Estado o país integrado por una diversidad de pueblos étnicos, se encuentran grupos sociales que ejercen el poder, los cuales son heterogéneos y tienen intereses diferenciados en las diversas unidades de trabajo, dichos intereses en algunos casos se ponen de manifiesto en las diversas unidades institucionales donde estos operan. De acuerdo a Vela y Bizuet estos intereses particulares, que pueden surgir a partir de partidos políticos nacionales, Iglesias, grandes empresas con intereses en todo el territorio nacional, generan vacíos o una actividad restringida para los habitantes de dicho territorio⁷¹.

El problema para estos autores (Vela y Bizuet) está en considerar cómo se da la mediación entre los intereses de los gobiernos nacionales y los intereses de las unidades territoriales, porque como muy bien señalan referido a los procesos sociales. Estos “*se construyen desde abajo, y si no existe una dirección eficiente que genere consenso y legitimidad únicamente se dará un proceso de yuxtaposición de unidades*

⁷⁰ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial. Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36.

⁷¹ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial. Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36.

particulares sin nexo alguno entre ellas”⁷². Por tanto, debe

existir un proceso de interacción concreto entre el grupo social nacional que ejerce la hegemonía y los grupos localizados territorialmente, que al mismo tiempo son los grupos hegemónicos locales que ejercen el poder y que en algunos momentos alcanzan proyección en la esfera nacional, y parte de éstos juegan el papel de intermediarios entre los grupos centrales y los grupos locales.

Concepto de desarrollo territorial y hegemonía

Para entender la interacción social y cultural de los distintos pueblos étnicos que viven en la Costa Caribe Nicaragüense se hace necesario abordar los conceptos de desarrollo territorial y hegemonía dado que como dice Vela y Bizuet, estos elementos son importantes para conocer a los individuos en sociedad.

el desarrollo territorial considera la constitución del territorio a partir de los siguientes componentes: a) los recursos naturales, b) la estructura institucional, y c) la red de relaciones para los procesos económicos, sociales y culturales; estos componentes se desarrollan en un proceso histórico que configura a individuos insertos en una sociedad local con capacidad estratégica para resolver los desafíos que se puedan presentar. Los diversos planteamientos del desarrollo local son un enfoque sistematizado de los argumentos más relevantes del desarrollo territorial.⁷³

Otro de los elementos que diferencia las teorías del desarrollo local respecto a otras teorías como las del desarrollo regional es la idea de que no hay

⁷² *Ibíd.*

⁷³ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial. Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36.

una sola ruta para alcanzar el desarrollo, ni que el desarrollo

sea una condición a la cual forzosamente todo territorio llegará⁷⁴.

Así que uno de los factores que explica el proceso de desarrollo local es la capacidad para utilizar los recursos del territorio, constituyéndose en eje central la capacidad innovadora y adaptativa del territorio a las condiciones cambiantes de la sociedad, esta depende de cómo el grupo social hegemónico, en cada territorio particular, genera consenso y dirección en un proceso; donde se requiere que el grupo hegemónico local mantenga coherencia y unidad de los intereses locales dentro del marco institucional nacional e internacional; y que además sea capaz de constituirse en un centro donde los diversos intereses de los grupos del bloque hegemónico procesen sus contradicciones y puedan crear el consenso necesario entre los grupos sociales subordinados.

En sentido Buci-Glucksmann, considera que el concepto analítico de hegemonía de Gramsci permite plantear, fuera de los términos de blanco y negro polarizado desde los diferentes autores marxistas, ser el instrumento de control de la sociedad por parte de la burguesía, o la visión de un Estado árbitro neutro que permite que todos los grupos sociales satisfagan sus contradicciones⁷⁵. Por su parte Vela y Bizuet argumentan que:

⁷⁴ Edgar Moncayo, “*Enfoques teóricos, evolución de las políticas regionales e impacto territorial de la globalización*”, 2002. Consultado el 17 de agosto de 2019. Disponible en <http://www.eclac.org/publicaciones/xml/5/-11885/sgp27.pdf>.

⁷⁵ Christine Buci-Glucksmann, *Gramsci y el Estado. Siglo XXI*, México, 1979. Consultado el 17 de agosto de 2019. Disponible en https://www.sigloxxieditores.com/libro/gramsci-y-el-estado_16933.

Si la tradición marxista ha hecho siempre hincapié de forma privilegiada en las formas de dominación, Gramsci saca a la luz el papel decisivo y complementario de las formas de dirección en el conjunto de la vida social, económica, política y cultural, pues sobre todo es preciso no caer en la trampa de las palabras: la hegemonía no se identifica en lo absoluto con la fuerza. La hegemonía de una clase es un proceso histórico, no se impone se conquista mediante una política de alianzas que abre una perspectiva nacional al conjunto de la sociedad haciéndole avanzar. Y esta conquista, esta práctica expansiva de nuevas relaciones entre los partidos, los sindicatos, las instituciones democráticas de base y de masas constituye una nueva práctica de la política y de la teoría⁷⁶.

El hecho de trabajar en esta investigación el concepto de sistema territorial junto con el de hegemonía es precisamente para definir cómo se interrelaciona la acción de los grupos hegemónicos que operan en cada territorio y de qué manera se articulan; al ser un conjunto formado por elementos, que son las unidades territoriales, surge la cuestión de definir cuáles son las acciones que atraviesan a todo el sistema y cuáles las que tienen ámbitos de acción reducidas a unas cuantas unidades territoriales⁷⁷. Para Gramsci el grupo social que ejerce la supremacía debe tener capacidad de dirección y dominio sobre el territorio⁷⁸.

⁷⁶ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial*. *Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36

⁷⁷ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial*. *Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36

⁷⁸ Christine Buci-Glucksmann, *Gramsci y el Estado*. *Siglo XXI*, México, 1979. Consultado el 17 de agosto de 2019. Disponible en https://www.sigloxxieditores.com/libro/gramsci-y-el-estado_16933.



Los grupos hegemónicos y el sistema territorial a partir de la Colonización Inglesa

En este epígrafe se busca explicar la relación entre los grupos hegemónicos que han tenido influencia en el sistema territorial a partir de la colonización y las leyes aplicables en toda la nación, redistribución de ingreso, política social, políticas sectoriales; y los grupos locales, que tienen una capacidad territorial de acción más restringida.

Para ello se parte de la construcción de la unidad nacional que tiene su origen en la integración del territorio de la Costa Caribe Nicaraguense en 1894, debido a que en ese momento el proyecto regional que venía operando en la Costa Caribe Nicaraguense, con sede en Bluefields, por medio de los grupos hegemónicos, Miskitos y Creoles, es derrotado por fuerzas armadas enviadas por el presidente nacional, José Santos Zelaya y donde al finalizar el conflicto se constituye en gran medida el bloque hegemónico liderado por los mestizos en un proceso que lleva varias décadas consolidación⁷⁹. Dado que se trata de una transformación política, cultural, económica, social y religiosa de los pueblos que habían habitado dicho territorio.

Los creoles y miskitos, que hasta entonces ostentaban el poder comenzaron a ser desplazados por autoridades y funcionarios del Gobierno, José Santos Zelaya, que llegaron a Bluefields para mantener el control del territorio y de la economía. Este acontecimiento, que generó inconformidades de los pueblos locales, con los mestizos del resto del país y los gobiernos nacionales, probablemente desembocó en una guerra

⁷⁹ Hugo Sujo Wilson, *Historia Oral de Bluefields* (Managua: CIDCA-UCA, 1998)

civil que obligó al gobierno revolucionario a crear un proyecto de reconstrucción nacional y de respeto hacia los pueblos originarios del caribe nicaragüense (ley de autonomía)⁸⁰.

Con la aprobación de esta ley se buscó incluir a los distintos pueblos étnicos y mejorar el sistema de vida de cada uno de ellos. Sin embargo, en el mismo proceso de la posguerra civil se desarrolló un escenario difícil para la construcción de este nuevo proyecto nacional ya que no dejó de existir la gran diversidad de intereses de algunos grupos locales o individuos que no lograron ser integrados como aliados por los grupos dominantes en turno y poder con ello conformar un proyecto que tuviera consenso. Y es que como señala Velas y Bizuet, mantener control sobre el territorio y los recursos frente a las políticas nacionalista propuestas por los gobiernos centrales requiere de alianzas y de consenso social de los grupos locales⁸¹.

Sin embargo, en la práctica se da una cuestión singular en la construcción de los gobiernos autónomos de la región donde los intelectuales orgánicos emergen de partidos políticos nacionales y se convierten en la clase política servil de los gobiernos centrales, siendo los que dirigen el sistema político, económico y social.

Lo cual ha generado una condición con muchas limitantes para el desarrollo del proceso de autonomía y el sistema de vida de los distintos pueblos étnicos sobre todo de

⁸⁰ *Ibíd.*

⁸¹ Oliva Velas, Apolinar; Isunza Bizuet, Alma E. 2008. *La hegemonía en el poder y desarrollo territorial. Revista Pueblos y Fronteras Digital* 6: 1-36

los que son minoría, puesto que los gobiernos regionales, que

deberían ser uno de los órganos políticos, sociales e institucionales que dirigieran el proceso, como señala Velas y Bizuet, están ausentes, no por exclusión, sino por su inexistencia autónoma, y conforme van creciendo y consolidándose lo hace totalmente subordinados a la clase política nacional⁸².

Las autoridades de los gobiernos regionales ligados a las políticas del gobierno central empiezan por cimentar una dominación básicamente a partir de la fuerza, y a construir alianzas que de manera burocráticas, en términos gramscianos, logran imponer su orden y empiezan a reconstituir un proyecto nacional creando nuevas fuerzas que nacen corporativizadas, construyendo un partido político fuerte mediante la fusión de un grupo de partidos locales y por lo tanto un proceso de negociación con diversas fuerzas de estas características espaciales que lo único que hacen es perjudicar a los grupos minoritarios. Pues en realidad lo que se hace es crear estrategias políticas populistas para atraer a las masas, pero que en la práctica no funcionan.

De acuerdo con Fernández, el punto sustancial de que este tipo de políticas no funcionen es porque los grupos sociales convocados por el populismo no logran convocar una alternativa política autónoma y, por consiguiente, se plagan de los designios de los gobernantes⁸³.

El bloque hegemónico tiene conflictos cuando van emergiendo nuevamente intereses históricos que no han sido resueltos, reclamos de tierras comunales, administración de recursos, auto-gobernanza e inclusión social en espacios públicos de

⁸² *Ibíd.*

⁸³ José Fernández 2007, “*Democracia contra gobiernos de elite*”. En *Democracia y gobernabilidad: Agenda para el desarrollo*, pp. 55-66, coordinado por José Luis Calva. Miguel Ángel Porrúa (Universidad Nacional Autónoma de México, México: 2007), 63.

todos los pueblos étnicos. Los grupos dominantes luchan por

mantenerse en el poder mientras que los dominados luchan por tener un ascenso social y político dentro de la burocracia estatal que cada vez se van saturando a conveniencia de los gobiernos centrales y no precisamente a la asimilación de los acontecimientos que han fragmentado y divididos a sus habitantes.

La cuestión es que existe una multitud de intereses locales que están en juego y necesitan ser analizados para lograr un entendimiento y un conceso social, político, económico, cultural y quizás religioso.

La clase política, dependiendo de cálculos personales, lealtades y percepción de la realidad, toma decisiones a veces tan drásticas como la discriminación, la imposición de culturas, políticas, saqueo de los recursos del territorio y la explotación de la mano obrera.

Es claro entonces que el poder resulta muy diferente en los diversos ámbitos del territorio, puesto que depende de cuáles grupos hegemónicos locales logren establecer el vínculo con el poder central para detentar el poder y lograr establecer la hegemonía local, dado que el diseño del sistema político ha mostrado una gran inercia para lograr el cambio en la cosmovisión de cada pueblo étnico, porque no solo importa el consenso local de mayoritarios, los mestizos y creoles para acceder al poder, sino también los vínculos con los grupos locales minoritarios que de cierta manera son significantes únicamente para mantenerse en el poder y de cierta manera controlar las masas sociales.

Este proceso de exclusión implícito en el diseño institucional moldeó una cultura política de apatía en amplios grupos de la sociedad, tanto así, que quienes quebrantan la

voluntad del grupo hegemónico en el poder enfrentan la violencia del Estado, por ello optan por la práctica política denominada por Buci-Glucksmann, cargada⁸⁴, que en el lenguaje popular significa esperar las señales desde el partido de Estado para apoyar al que tiene mayores posibilidades de ocupar las estructuras

3.4. Metodología

3.6.1 Área del estudio

La presente investigación se pretende llevar a cabo en la ciudad de Bluefields y en la ciudad de Puerto Cabezas, siendo estas las sedes regionales de la Costa Caribe Nicaragüense.

La Costa Caribe de Nicaragua limita al norte: Con la República de Honduras, al Sur: Con el Rio San Juan Al este con Mar Caribe, Al oeste con los departamentos de Jinotega, Matagalpa, Boaco y Chontales

Según la posición astronómica la Costa Caribe Nicaragüense está ubicada entre: Los paralelos 11° 1'57.36" y 14°59'54.56" latitud Norte. Los Meridianos 79° 50'22.6" longitud oeste y 85°29'1.44" longitud Oeste



La selección de las cabeceras regionales, Bluefields y Puerto Cabezas obedece a:

- 1- Mayor concentración de los documentos y libros de Historias que han sido publicados
- 2- Actores claves, profesores y líderes comunales que conocen la historia oral de los pueblos de la Costa Caribe Nicaragüense
- 3- Vínculo generado con la universidad BICU

⁸⁴ Christine Buci-Glucksmann, *Gramsci y el Estado. Siglo XXI*, México, 1979. Consultado el 17 de agosto de 2019. Disponible en https://www.sigloxxieditores.com/libro/gramsci-y-el-estado_16933.

Enfoque y tipo de estudio

Enfoque de estudio

La investigación tendrá enfoque cualitativo, ya que se trata de recopilar elementos subjetivos encaminados a la comprensión de la Historia de la Costa Nicaragüense. Los tipos de fuentes que se consultaran: libros específicos, archivos, artículos de revistas especializadas, monografías, ponencias, tesis doctorales, trabajos presentados en Congresos, capítulos de libro, documentos oficiales, artículos de prensa, documentales, foros páginas de internet.

Tipo de estudio

Según el nivel de conocimiento de la investigación, es descriptiva, ya que se hace una descripción de los períodos de la Historia de la Costa Caribe Nicaragüense, a partir de los documentos escritos y de la Historia oral contadas por los líderes e historiadores claves de Bluefields y Puerto Cabezas.

Muestra y sujetos del Estudio

La población de estudio: Costa Caribe de Nicaragua Norte: 563,088. El 72.3% es miskitu, 21.7% mestizo, 5.7% criollo y el 0.3% mayagna. Se habla español, miskitu, creole e inglés Costa Caribe Sur tiene una población actual de 434,270 habitantes. El (81%) es mestizo, (8.5%), (6.5%) miskitu, (2%) Ulwa, (1.5%) garífunas y (0.5%) rama. (INIDE, 2023).

Tipo de Muestra: Aleatoria Simple

Para la selección de las personas entrevistadas de esta población multiétnica de se utilizará una muestra aleatoria simple. En la muestra se toma una representación de cada uno de los pueblos que viven en la Costa Caribe de Nicaragua, entre ellos hombres y mujeres mayores de 18 años.

Mestizos		Creoles		Mískitus		Garífunas		Sumus		Ramas	
M	H	H	M	H	M	H	M	M	H	M	H
14	14	12	12	4	4	2	2	1	1	1	1

Fuente: Elaboración propi

Técnica e instrumento de la investigación

Método cualitativo fenomenológica

Se estudian los fenómenos socios culturales surgidos desde la propia perspectiva multicultural. Se presta atención al contexto de las relaciones con objetos, personas, sucesos y situaciones. Se observa el fenómeno y extraemos las evidencias más objetivas del mismo, en este caso el comportamiento sociodemográfico.

Método cualitativo etnográfica

Desde este método se describe e interpretar las particularidades de vida de los grupos de personas acostumbradas a vivir en un mismo territorio. Se recogen datos de las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive. En efecto, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida (Miguélez, 2019).

Instrumentos y técnicas para la recopilación de la información

Entrevistas

En este trabajo investigativo se hizo entrevista a historiadores, sociólogos, y líderes comunitarios. Dicha entrevista se efectuó en dos niveles: entrevista estructurada y entrevista semi estructurada.

Entrevistas estructuradas a profesionales y líderes clave de la comunidad

Se realiza entrevista estructurada a profesionales y líderes clave de la comunidad porque son expertos que tienen conocimiento sobre lo que ha corrido en los procesos históricos de la Costa Caribe Nicaragüense. Con el aporte de estos expertos se pretende tener mejores ideas acerca de la naturaleza del problema y hacer recomendaciones para las soluciones. A continuación, la tabla muestra las personas claves que serán entrevistadas.

Personas entrevistadas	Etnia	Títulos académicos	Ocupación
Guillermo Pérez	Mestizo	Historiador y sociólogo	Docente de BICU Y URACCAN

Leonzo Night	Sumus	Master	Docente de BICU
<i>Gregoria Gutiérrez</i>	Rama	Magisterio docente	Docente del Colegio San José
Arleen Fagot Muller	Miskito	Master en ciencias de la educación	Decana de ciencias de educación en BICU
William Solomon Bernard	Creole		Historiador
Geoge Ulloa	Mestizo	Lic. en Historia	Docente

Entrevista Semi estructurada

Se aplicará entrevista semiestructurada a 20 estudiantes de la Universidad BICU, los cuales forman parte de la diversidad cultural. Se emplea este tipo de herramienta por el grado de flexibilidad y confianza entre los participantes en el proceso de investigación.

Grupos focales

Se trabajó con grupos focales conformados por profesionales de diferentes disciplinas y estructuras sociales. Entre ellos, 3 historiadores, 2 sociólogos, 2 políticos y 3 religiosos. Cada uno abordará su experiencia sobre las incidencias de los comportamientos de los distintos pueblos.

Métodos y técnicas para el procesamiento y análisis de la información

Se examina la comunicación y el uso del lenguaje más allá del nivel de la frase, considerando unidades lingüísticas más amplias, como textos o conversaciones del discurso originado en la comunidad.

Análisis deductivo:

En base a la compilación de los libros, revistas, archivos se hizo un razonamiento general y lógico, basado en leyes o principios de la cultura y sistema de vida los pueblos de la Costa Caribe Nicaragüense.

Criterios de calidad: credibilidad, confiabilidad

Se hizo confrontación de diferentes fuentes, se aplicó un cuestionario dirigido a expertos, quienes aportaron a los resultados obtenidos. También se extrajo información de archivos



y documentos de las Universidades y Centro de Documentación de la Costa Caribe de Nicaragua.

3.5. Análisis y Discusión de Resultados

Esta investigación es el resultado de una la compilación de elementos trascendentales de la Historia de la Costa Caribe Nicaragüense. Los resultados encontrados se describen en seis Períodos:

Pueblos Originarios de la Costa Caribe Nicaragüense

La historia de la Región Autónoma, Costa Caribe de Nicaragua comienza a escribirse entre el Siglo XVII y XIX, por piratas, A.O. Exquemelin, W. Dampier, viajeros y agentes de diversos gobiernos E.G. Squier y científicos sociales como; Conzemius, Hodgson, 1990; Roach, 1991; Romero, 1995; Squier, 1891; Steward, 1948. Los cuales exponen que dicha región fue una zona muy poco poblada y apenas modificada por la acción humana.

El poblamiento de esta región, está basado en la presencia de los pueblos: Sumu (Ulwas, Mayangna: panamaka y tawahka), Rama y Mískitu, los cuales emigraron de la región Central y Pacífico específicamente de Managua, Matagalpa, Boaco, Jinotega, y Rivas. Los cuales a su vez proceden de tres grupos lingüísticos diferentes: Macro Mayas, Uto Zapotecas y Uto-Azteca-Chibchas.

De estos grupos lingüísticos, el Chibcha se separó del Uto-Azteca y emigró hacia el Sur, derivándose en este recorrido los sub grupos lingüísticos: Lenca en Honduras y Guatemala, Payas en Honduras, Talamancas en Costa Rica, Kunas y San Blas en Panamá, Guaymies en Colombia, Matagalpas, Uluás (Ulwas) y Ramas en Nicaragua. De la familia Uluá (Ulwa), en el Siglo XVII se conocieron varias agrupaciones lingüísticas diferentes que se ubicaban en distintas áreas geográficas: Yuskus o Yoskos que estaban centrados entre lo que hoy es el departamento de Matagalpa y las Regiones Autónomas de la Costa Caribe de Nicaragua. Twahka localizados entre los ríos Patuca y Coco. Panamahka en el sector del río Coco. Bawinhka o Tawira asentados en el área comprendida entre los ríos

Wawa y Bambana. Prinzus en el área del río Prinzapolka.

Ulwas asentados en los territorios cubiertos por los ríos Grande de Matagalpa, Escondido, Mico, Rama y Siquia, además en parte del hoy departamento de Chontales. Kukras que abarcaban las áreas de la Bahía de Bluefields, Laguna de Perlas, y Corn Island.).

En sí todas estas culturas, Miskitu, Rama y Sumu, como primeros pobladores de las Regiones Autónomas, se asentaron en las áreas geográficas que les permitía la sobrevivencia a través de la recolección de frutos silvestres, la caza y la pesca. Esta misma dinámica han mantenido en su desarrollo, dado que hasta la fecha estas culturas se localizan en las zonas donde existe una gran biodiversidad de flora y fauna. Este hábitat ha permitido a estos pueblos mantener un ritmo de crecimiento demográfico ligado a las condiciones del medio natural (Webb, 2002).

Colonización Inglesa

La Historia relata que Inglaterra colonizó la Costa Caribe de Nicaragua, sin embargo España lo intentó en tres ocasiones, en 1512, bajo el mando del Rey Fernando, en 1522 con invasión desde Guatemala y Honduras y en el año 1600 envió monjes, los cuales perdieron la vida en muchos encuentros con tribus feroces.

España no logró conquistar a los pueblos del Caribe. Lo cual dejó espacio para Inglaterra a través de estrategias logrará conquistar a dichos pueblos, permitiendo le llevar a cabo su propósito de dominación, hegemonía y mando en todo el territorio.

El capitán Cammock bajo las órdenes del gobernador de Providencia Philip Bel, llegó a Cabo Gracias a Dios en 1633. En aquel año fundó en dicho lugar, una colonia comercial entre los sumos. Es muy posible que a esa temprana edad haya fundado otra colonia en el sur conocida como Bluefields.

Cammock, en su contacto inicial con los aborígenes tuvo mucho éxito. Los ingleses habían venido para comerciar con ellos. Quizás la expedición tuvo éxito porque los ingleses tomaron en cuenta el consejo del puritano John Pym, quien resaltó la importancia de querer a los indígenas y sus caciques, ser amistosos y no causar ninguna envidia.

No mucho después de la primera expedición de Cammock, vinieron algunos ingleses a residir permanentemente en Cabo Gracias a Dios, que llegó a ser la primera colonia inglesa en Centro América. Posteriormente varias pequeñas colonias llegaron a surgir en

la Costa Mosquitia, especialmente en Bluefields y Cabo

Gracias a Dios. Las colonias se componían de unos pocos blancos y muchos negros e indios. Hubo mestizaje entre estos grupos, especialmente en Cabo Gracias a Dios.

Los indios ofrecían a los ingleses conchas de tortugas, raicillas de zarzaparrilla. Este último se exportaba en gran cantidad a Europa donde se hizo famoso en la curación de escrófula, elefantiasis y enfermedades venéreas. Los ingleses en cambio les ofrecían: bebidas alcohólicas o ron, vestidos al estilo inglés, ganado y cerdos, y con el tiempo, armas.

Los aborígenes llegaron a ser tan adictos al alcohol que ya por el siglo XIX muchos llegaron a convertirse en degenerados alcohólicos. Para ellos, el pensar en el ron era como pensar en los ingleses. Sin embargo, con todo esto, no se olvidaban de su bebida tradicional, la chicha.

Los colonos ingleses no se dedicaron únicamente al comercio, sino que promovieron la agricultura también. Sobre los ríos Wanks (rio Coco) y Bluefields (rio Escondido) y sus tributarios, sembraron la caña de azúcar y el índigo. Se dedicaban asimismo al corte de la madera. Para los trabajos en las plantaciones y en el corte de la madera llegaron a depender más y más de los esclavos negros, ya que los indios no se acostumbraban a tales ocupaciones (Wilson, 1990).

La conquista europea afectó drásticamente a la población de los Rama. Se sabe que durante el siglo XVIII un alto número de estos indígenas buscó refugio en las cabeceras de los tributarios del río San Juan, pero tuvo que movilizarse constantemente, evadiendo las actividades hostiles de los españoles, ingleses y mískitus. Se ha señalado también que para el siglo XIX los lugares de asentamiento de los Rama coincidían de manera aproximada con los que ocupan en la actualidad (Hale y Gordon-1987).

Sin embargo, otro elemento que no se aborda es el hecho de que los Rama sean hoy una pequeña porción de personas, es el proceso de esclavización sufrida por parte de los Mískitu en los siglos XVII y XVIII, además del proceso de actualización lingüística Creole.

La colonización británica en el Caribe es simultánea a la francesa en la misma zona, y ambas se ven favorecidas por el duro hostigamiento que Holanda lleva a cabo sobre

puertos, ciudades y naves hispanas. España fue obligada a emplear todas sus fuerzas para contrarrestar los ataques neerlandeses, dejando un largo rosario de islas (las pequeñas Antillas) y algunos territorios marginales con escaso o nulo sistema defensivo, que para las naciones europeas no supuso esfuerzo alguno ocupar, convertir en bases desde donde comerciar con las colonias españolas en América y dedicar a la producción de frutos tropicales de gran aceptación en Europa.

Dentro de este contexto se produce la ocupación inglesa de determinados islotes e islas, propiciada por el fracaso de los asentamientos en el continente. Charles Leigh, entre 1604 y 1606, no tuvo éxito en Guayana, de tal manera que los pocos supervivientes que lograron superar el ambiente hostil y las fiebres endémicas tuvieron que ser evacuados en naves holandesas. No mejor suerte corrió Robert Harcourt, de 1609 a 1618, con la diferencia de que algunos de sus colonos se unieron a los holandeses y se establecieron en Essequibo. Los posteriores intentos de Walter Raleigh, de 1617 a 1619, y de Roger North y su Compañía de la Amazonia, de 1619 a 1621, no prosperaron, pues Jacobo I de Inglaterra, dispuesto a congraciarse con España, les retiró su ayuda.

Los primeros proyectos de ocupar algunas de las islas caribeñas tampoco fueron muy afortunados. En 1605, un grupo de ingleses que iban en busca de la colonia de Leigh recaló fatalmente en Santa Lucía donde los aborígenes dieron buena cuenta de ellos, e igual sucedió en 1609 en Granada. De cualquier manera, en el primer cuarto de siglo no hubo, por parte de la metrópoli, un interés excesivo por colonizar el Caribe, limitándose más bien a utilizar determinados puntos (las Bahamas, Trinidad- Tobago y La Tortuga) como bases para la agresión a las flotas españolas que cargadas de metales preciosos regresaban a la península (Escudero, 1991).

La colonización en las Regiones Autónomas ha tenido diversas formas; algunas diferentes a las realizadas por las coronas europeas desde inicio del siglo XV, otras iguales en forma, pero con diferentes métodos en relación a los Estados nacionales modernos de los siglos XIX, XX y XXI. Al contrario de la otra parte de Nicaragua, que fue brutalmente dominada y colonizada por los españoles, la Costa Caribe ha sufrido la colonización de Inglaterra y de los Estados Nacionales. A diferencia de la casi total ocupación realizada en el siglo XVI por los españoles, en sus esfuerzos de conquista y dominio político, sobre la parte central y occidental del actual territorio de Nicaragua, la Costa Caribe, probablemente por dificultades de clima y topografía, se vio libre de estos actos de ocupación y dominio.

El vacío dejado por los españoles fue aprovechado por los ingleses durante el siglo XVII, para entrar en contacto con la región y sus habitantes, creando nexos de carácter económico y político que vinieron a traducirse en el ejercicio de un dominio político, enfrentado primero a la corona española y, posteriormente, al gobierno republicano instaurado en Nicaragua.

Se sabe, además, que antes de finalizar la primera mitad del siglo XVII, ya habían llegado a la Costa Caribe nicaragüense los primeros pobladores negros. Este arribo se produjo, según algunas versiones, como resultado del naufragio o amotinamiento ocurrido a algún barco que servía al comercio de esclavos en la región. Estos habitantes entraron en relación con los nativos (Miskitus, Sumu-Mayangnas) y se expandió entre la mayoría de los asentamientos de indígenas el fenómeno del mestizaje de estos con los pobladores negros.

Se ha señalado que con el establecimiento de unas estrechas relaciones entre los ingleses y las comunidades de indígenas Mískitu, hacia mediados del siglo XVII, la capacidad ofensiva y el espíritu bélico de estos indígenas se fortalecieron dando comienzo a una prolongada serie de incursiones hacia Nicaragua, Honduras y Costa Rica, donde procuraban abastecerse de estos esclavos, víveres, maderas, pieles, caparzones de tortuga y otros bienes que comerciaban con los ingleses, que ocupaban o visitaban su territorio y les traían a su vez armas de fuego y otros productos de la industria inglesa.¹⁵

En 1683, por lo que se sabe, fue instaurado por los ingleses el primer rey Mískitu a quien se le otorgaban, por lo menos desde el punto de vista formal, poderes bastante amplios de dominación y disposición sobre el propio pueblo Mískitu y sobre las demás agrupaciones indígenas y mestizas. Señalan los estudios que, aun cuando este monarca no disponía de un ejército regular para realizar la defensa del territorio y respaldar sus actos de gobierno, si tenía la capacidad de convocar un cuerpo armado de más o menos 2.000 hombres para las eventuales ofensivas o las acciones de defensa. Esta monarquía iniciada en los albores del siglo XVI, duró hasta finales del siglo XVIII, sucediéndose 17 monarcas autóctonos por la vía hereditaria; no siendo todos bien vistos por la población, debido a algunos comportamientos poco comunes entre la población indígena

Protectorado Británico

Durante el protectorado británico se desarrollaron cambios significativos en toda la región de la Mosquitia. Entre ellos se pueden mencionar: la descendencia de la preponderancia

mískita, el ascenso de los creoles, el nombramiento del primer

consulado en Bluefields, representado por el británico Patrick Walker, oficialización del nombre de la Región, Costa de la Mosquitia, demarcación de los límites de la Mosquitia: Se extendía desde Cabo Honduras en el Norte hasta San Juan del Norte o Greytown en el Sur, creación de una bandera para representar la nación de la Mosquitia, transformación de las casas tradicionales por hermosas construcciones de madera, construcción de iglesias con techos puntiagudos, modernización de las prácticas religiosas e incremento de la multiculturalidad. En las calles de la ciudad se observaba gente de varios colores que hablaban inglés británico, inglés tanki y creole (Ghotme, 2012).

También hubo un gran auge del comercio en Bluefields. Una de las actividades que sobresalían era el cultivo de plátanos, no lejos de la ciudad reventaban de verdor y de racimos y hacían extender una fiebre verde que se producía y se movía a fuerza de músculos africanos, era común ver el círculo de hombres-bananos–barcos que parecían interminables.

Tratado de Managua

El Tratado Managua es un acuerdo bilateral entre Nicaragua y Gran Bretaña, el cual se firmó el 28 de enero de 1860, diez años después del tratado Clayton-Bolwer. Los garantes de la firma de este tratado fueron: el ministro de Relaciones Exteriores de Nicaragua, Pedro Zeledón y el ministro plenipotenciario de Gran Bretaña, Carlos Lenox Wyke. En dicho tratado ambos países acordaron disolver el protectorado británico en La Mosquitia. Gran Bretaña por su parte reconoció oficialmente por primera vez la soberanía del Estado de Nicaragua sobre el territorio, sin embargo, consideraba que los indios Miskitos podrían integrarse cuando ellos quisieran.

Sin embargo, se crea paralelamente al estado nicaragüense una especie de Gobierno Autónomo conocido como la Reserva Mosquitia. Los límites de la Reserva Mosquitia quedaron establecidos en el Arto. II del tratado de Managua. La Reserva tenía la forma de un extraño rectángulo que corría de Norte a Sur a lo largo de la Costa abarcando Bluefields, una parte de Brackma ahora Puerto Cabezas. Sin embargo, una parte de la población del antiguo Reino Miskito quedó fuera de la reserva, en particular los indios Miskitos propiamente dichos de Cabo Gracias a Dios y San Juan del Norte (Greytown)

que fue declarado puerto libre bajo la soberanía de Nicaragua

y el estado se ocupó de la cuestión de la propiedad de las tierras que quedaban ahora fuera del territorio del distrito y que habían sido objeto de cesiones y enajenaciones

Anexo de la Mosquitia

En 1894, Rigoberto Domingo de los Dolores Cabezas Figueroa tomó Bluefields por la fuerza. El jefe miskitu Roberto II (Robert Henry Clarence) huyó a Jamaica. El gobierno de Zelaya reunió a un grupo de personas, que representaban a los habitantes de la Costa Atlántica (Convención Mosquitia), para aprobar la incorporación de la Mosquitia, Nicaragua ganaba de esta manera su unidad territorial. (Romero Vargas, 2013, 99-100). El anexo del Mosquitia provocó despojo a muchas comunidades indígenas y afro descendientes de tierras y ganado, implementación de fuertes multas e impuestos a los habitantes locales, pérdida de libertad para practicar las formas tradicionales de tenencia, uso del territorio y sus recursos e implantación del idioma en español y una creciente inmigración de mestizos nicaragüenses

Revolución Autónoma en la Costa Caribe Nicaragüense

La vida de los pueblos de la Costa Caribe de Nicaragua empieza una nueva historia con el gobierno sandinista al crear la Ley de Autonomía que se convierte en el instrumento legal que garantiza a los habitantes de los territorios nacionales, llamados en la actualidad regiones autónomas, el ejercicio de derechos específicos de naturaleza política, económica y cultural. Esta ley supone una ruptura con el estado centralista tradicional.

La Ley de Autonomía se basa en ciertos principios, necesarios de conocer para una mejor comprensión del significado y alcance de la ley. Estos principios son los fundamentos mismos del Estado de Derecho y se encuentran tanto en la Constitución Política como en el Estatuto o Ley de Autonomía. Son, al mismo tiempo, fundamentos que enaltecen nuestro sistema legal, al dotarlo de valores que promueven la igualdad jurídica entre hombres y mujeres de diversos orígenes étnicos y culturales. Estos principios son los siguientes: Libertad, justicia, igualdad y el respeto de las personas, el pluralismo político, el pluralismo étnico, propiedad comunal y la unidad nacional.

3.6. Conclusiones

- La Historia de la Costa Caribe Nicaragüense ha estado ensimismada en la historia oral de sus distintos pueblos y fragmentos dispersos en distintos documentos.
- Se realizó un documento que sistematiza la Historia de la Costa Caribe Nicaragüense en orden cronológico desde los pueblos originarios, afrodescendientes, y mestizos, hasta nuestro contexto.
- La investigación finaliza con un libro que describe la Historia de la Costa Caribe de Nicaragua desde su origen hasta la actualidad, el cual permite tener una comprensión de la historia y de las vivencias como pueblos y familias costeñas.
- Los profesores de historia y estudiantes pueden recurrir a esta información y encontrar elementos sustanciales de la Historia de la Costa Caribe Nicaragüense
- Realizada una sistematización que contempla la historia de la Costa Caribe Nicaragüense desde los pueblos originarios hasta nuestro contexto. En él se analizan las grandes transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que se desarrollaron en la región durante distintas épocas.

Publicaciones esperadas

Tabla de publicaciones científicas planificadas			
Título preliminar de la publicación	Revistas en donde se someterá la publicación <small>85, 86</small>	Conferencias en donde se someterá la publicación	Fechas esperadas de la publicación
Libro de Historia de la Costa Caribe Nicaragüense	WANI y espacios facilitados por la Dirección de investigación.	DFG/CNU	Julio del 2022

⁸⁵ Consultar Portal de Revistas Científicas de Nicaragua

⁸⁶ En caso de postular una revista que no se encuentre en el Portal de Revistas Científicas de Nicaragua facilitar el nombre completo y el enlace (link) de acceso.

3.7. Cronograma

Cronograma de actividades relevantes			
No.	Actividades relevantes	Fecha de inicio	Fecha de finalización
1	Diseño de la investigación	Mayo 2022	Junio 2022
2	Elaboración de protocolo	Junio 2022	Julio 2022
3	Recopilación de la Información	Julio 2021	Agosto 2022
4	Procesamiento de la Información	Agosto 2022	Septiembre 2022
5	Entrega del primer borrador	Marzo 2023	Abril 2023
6	Redacción del informe final	Abril 2023	Mayo 2023
7	Validación del informe final	Mayo 2023	Junio 2023
8	Devolución de la investigación	Junio 2023	Julio 2023

3.8. Contrapartes, Beneficiarios o Asociados

Bluefields Indian and Caribbean University BICU

3.9. Presupuesto

Documento anexo en Microsoft Excel

PRIMERA FASE					
Equipos e Insumos de Campo					
	Descripción	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
1	Revisión bibliográfica	-	-	-	-
2	Transporte Interno	Taxis a CIDCA-URACCAN	240	C\$20	C\$4,800
3	Transporte Externo para tres personas (dos viajes, ida y vuelta)	Bluefields-Bilwi	12	C\$920	C\$11,040

4	12 días de Hospedajes en Wilwi para tres personas (Seis en cada viaje)	Hospedaje en Bilwi	36	C\$700	C\$25,200
5	Aquiler de Local en Bilwi (Dos reuniones para grupos focales)	Alquiler de Local en Biliwi	2	C\$3,600	C\$7,200
6	Alimentación en Puerto Cabezas	Días	108	C\$150	C\$16,200
7	Refrigerio para 53 personas (2 encuentro)	Refrjerio	106	C\$70	C\$7,420
8	Impresión del Primer borrador	Documento	1	C\$800	C\$800
9	Paquetes de servicios Telefónicos	Servicios	45	C\$200	C\$9,000
Sub-Total					C\$81,660
INVERSION FINAL					
Total					C\$81,660

Referencias

- Awamleh García, A. M. (2019). *Hallazgos electrocardiograficos anormales en la poblacion mayor de 40 años*. Obtenido de <http://www.revespcardiol.org>
- Baeza Flores, Z. G. (2014). *Alteraciones electrocardiográficas en pacientes ambulatorios de un gabinete particular de Nacajuca*. Obtenido de <http://www.medigraphic.com>
- BICU. (s.f.). *Universidad BICU*. Obtenido de <http://www.bicu.edu.ni>
- Boris, D. y. (2008). *Electrocardiograma*. Obtenido de <http://www.siacardio.com>
- Catellanos, E. (2016). *Los trastornos del ritmo y de la conducción*. Obtenido de [secardiologia.es](http://www.secardiologia.es)
- Cohen, R. G. (2016). *Tipos de trastornos del ritmo cardiaco*. Obtenido de [ctsurgerypatients.org](http://www.ctsurgerypatients.org)
- Escudero, A. G. (1991). *XIX Colonización Inglesa y Francesa en el Caribe durante el siglo VII*. Alhambra Longman.
- Garbanzo Vargas, (Citado por Luis Dicovski). (2007). Factores que inciden en el Rendimiento Academico Universitario.
- Garcia, F. (1993). *Encuesta*. Obtenido de <http://www.rua.ua.es>
- Ghotme, R. (06 de 2012). *EL PROTECTORADO BRITÁNICO EN LA COSTA MOSQUITIA, 1837-1849**. Obtenido de EL PROTECTORADO BRITÁNICO EN LA COSTA MOSQUITIA, 1837-1849*: <http://www.scielo.org.co> › scielo
- Guatiní, M. P. (2017). *Alteraciones electrocardiográficas en la población general de Uruguay*. Obtenido de [scielo.edu.uy](http://www.scielo.edu.uy)
- Guyton, H. y. (2016). *Tratado de fisiología médica*. Elsevier España.
- Hernandez, Fernandez, & Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill. Obtenido de <http://asistidametodologia001edu.lacoctelera.net/post/2010/04/19/paradigmas-o-tendencias-investigacion-educativa>.

Herrera, F. y. (2005). *Técnica de recolección de datos*.

Obtenido de tesisdeinvestig.blogspot.com

INIDE. (2023). *Instituto Nacional de Información de Desarrollo*. Obtenido de Instituto Nacional de Información de Desarrollo: <https://www.inide.gob.ni/>

Mata, L. D. (07 de 06 de 2019). *investigaliacr*. Recuperado el 03 de 07 de 2021, de investigaliacr: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-de-investigacion-la-naturaleza-del-estudio/>

Miguélez, M. M. (17 de 03 de 2019). *El Método Etnográfico de Investigación*. Obtenido de El Método Etnográfico de Investigación : https://www.uis.edu.co/webUIS/es/.../comiteEtica/.../13_Investigacionetnografica.pdf

Navarro, F. (2019). Historia del electrocardiograma. *Revista Española de Cardiología*.

OMS. (2017). *Enfermedades cardiovasculares*. Obtenido de <https://www.who.int.oms.com>

Pedroza P, M. E., & Dicovski R, L. M. (2006). *Sistema de Análisis Estadísticos, con SPSS* (Primera. INTA/IICA. ed.).

Rodríguez Capitán, G. y. (2015). *Prevalencia de alteraciones electrocardiográficas la población laboral española*. Obtenido de <http://riuma.uma.es>

Rubin, L. y. (1996). *Población y muestra*. Obtenido de <https://sites.google.com>

Sabino. (2000). *Instrumentos de recolección de datos*. Obtenido de serendipiaeac.blogspot.com

Strauss, A., & Corbin, J. (Diciembre de 2002). *Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* (Segunda ed.). (T. E. Zimmerman, Trad.) Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

UNESCO. (2009). *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior*. Comunicado, París. Obtenido de http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado_es.pdf

Wilson, J. F. (1990). *Obra Morava en Nicaragua: transcurso y breve historia*. Managua, Nicaragua: Editorial Union, Cardoza y Cia. Ltda.