

**BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY
(BICU)**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
(FACEYH)**

ESCUELA DE PSICOPEDAGOGIA

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

**Investigación Acción Participativa para optar al título de Licenciado en
Ciencias de la Educación con mención en Historia y Geografía**

Prácticas de interculturalidad en el proceso educativo, en V unidad Sociedades originarias de América, octavo grado “B”, Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, RACCS, II Semestre 2022

Autora:

Br. Sorayda Jesenia Astorga Solano

Tutora:

MSc. Cecilia Peck Montiel

El Rama, Región Autónoma Costa Caribe Sur, Nicaragua
Enero, 2024

“La Educación es la mejor opción para el Desarrollo de los Pueblos”

**BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY
(BICU)**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
(FACEYH)**

ESCUELA DE PSICOPEDAGOGIA

CARRERA DE CIENCIAS SOCIALES

**Protocolo de Investigación Acción Participativa para optar al Título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Historia y
Geografía**

Prácticas de interculturalidad en el proceso educativo, en V unidad Sociedades originarias de América, octavo grado “B”, Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, RACCS, II Semestre 2022

Autora:

Bra. Sorayda Jesenia Astorga Solano

Tutora:

MSc. Cecilia Peck Montiel

El Rama, Región Autónoma Costa Caribe Sur, Nicaragua
Enero, 2024

“La Educación es la mejor opción para el Desarrollo de los Pueblos”

Índice

INDICE.....	I
ÍNDICE DE GRÁFICO	III
RESUMEN	IV
ABSTRACT.....	V
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. ANTECEDENTES.....	3
III. JUSTIFICACIÓN	7
IV. OBJETIVOS	8
4.1. Objetivo General	8
4.2. Objetivos Específicos.....	8
V. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
5.1. Premisa.....	9
5.2. Pregunta rectora de investigación	9
VI. MARCO TEÓRICO	10
6.1. Importancia de la caracterización sociocultural para el docente y para la educación...	10
6.2. Interculturalidad	11
6.3. Factores que inciden en la interculturalidad.....	12
6.4. Factores sociales.....	13
6.5. La multiculturalidad e interculturalidad en la educación	13
6.6. Autonomía e Interculturalidad	14
6.7. El desafío de la transversalización	15
6.8. Reflexión docente y planificación en contextos de diversidad cultural	15
6.9. Interculturalidad y diversidad de genero.....	16
6.10. Características de la interculturalidad	17
6.11. Educación intercultural	17
6.12. Pedagogía decolonial e interculturalidad	18
6.13. Características de los Pueblos Indígenas del octavo grado “B”.....	18
6.14. Educación Intercultural en el marco del Sistema Educativo Autonómico Regional de la Costa Caribe Norte de Nicaragua.....	19

6.15. Implementación y buenas prácticas de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el territorio.....	20
6.16. El municipio de Kukra Hill	21
6.17. Distribución del territorio.....	22
6.18. Población y Ejes de centros poblados	22
6.19. Plan de Acción	23
6.20. Importancia del plan de acción.....	23
6.21. Estrategias que se implementará en el proceso de ejecución del plan de acción	24
6.22. Enfoque socio-histórico en la disciplina de Historia.....	25
VII. DISEÑO METODOLÓGICO	27
7.1. Localización de estudio.....	27
7.2. Tipo y enfoque de estudio	27
7.3. Población y muestra	27
7.3.1. Población	27
7.3.2. Muestra	27
7.4. Criterios de selección de la muestra.....	28
7.4.1. Criterios de inclusión.....	28
7.4.2. Criterios de exclusión	28
7.5. Técnica e instrumentos del diagnóstico	28
7.6. Fuentes de información	29
7.7. Procesamiento de los datos	29
7.8. Criterios de calidad: credibilidad, confiabilidad	30
7.9. Operacionalización de las variables	31
7.10. Limitaciones y riesgos.....	36
7.11. Criterios éticos.....	36
VIII. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO	37
IX. PLAN ACCIÓN.....	53
9.1. Introducción	53
9.2. Matriz del plan de acción	54
X. ANÁLISIS COMPARATIVO DIAGNÓSTICO / PLAN ACCIÓN.....	58
5.1. Realización de actividades planteadas	59

XI. LECCIONES APRENDIDAS	62
XII. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	64
12. 1. Presupuestos	64
12.2. Cronograma de actividades	65
XIII. REFERENCIAS.....	66
XIV. ANEXOS	69
Anexo No 1: Entrevista a docente.....	69
Anexo No2: Encuesta a Estudiantes.....	70
Anexo No 3: Guía de observación	72
Anexo No 4: Prueba diagnóstica.....	73
Anexo No 5. Unidad del programa de octavo grado.....	75
Anexo No 6. Evidencias de Aplicación de Instrumentos.....	76
Anexo No 7. Evidencia de la aplicación del plan de acción	78
Anexo No 8. Instrumento de evaluación del plan de acción.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico 1: Sexo y etnia de los estudiantes	37
Gráfico 2: Edades y lengua de los estudiantes.....	38
Gráfico 3: Religión de los estudiantes	39
Gráfico 4: Comunicación con la docente y compañeros de clase.....	40
Gráfico 5: Tu mejor amigo/a en el aula de clase	40
Gráfico 6: Participación en los trabajos de equipo en el aprendizaje de la Historia y en la asignatura	42
Gráfico 7: Valores que practica con tus compañeros de clase.....	43
Gráfico 8: Las sociedades originarias de América y forma de vida de los primeros pobladores	47
Gráfico 9: El rito fundamental de la civilización Azteca, lengua, herramienta y armas y Jerarquía social de las tres civilizaciones.....	48
Gráfico 10: Los Incas alcanzaron el nivel de cultura posclásica, su religión y división de la civilización Maya.....	50
Gráfico 11: Base económica de las civilizaciones de América y los aportes culturales de la civilización Inca	51

RESUMEN

Este estudio investigativo hace referencia a las prácticas de interculturalidad en el proceso educativo, en el desarrollo de la V unidad Sociedades originarias de América, en los estudiantes de octavo grado “B”, del Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, de la Región Autónoma Costa Caribe Sur.

Esta investigación se desarrolló porque en el quehacer educativo hace falta la aplicación de diversas estrategias metodológicas creativas, innovadoras y adecuadas a los contenidos científicos de las civilizaciones de los Azteca, Inca y maya.

El tipo de la investigación es descriptivo con enfoque cualitativo en el ámbito socioeducativo. La población son los 24 protagonistas de octavo grado y se utilizó como técnicas la entrevista, encuesta, guía de observación, la prueba diagnóstica y análisis documental.

La aplicación de diversas estrategias metodológicas es fundamental para promover aprendizaje activo y significativo, ayudan a estimular la creatividad, el pensamiento crítico, mejorar la retención de información y fomentar el interés por aprender. La utilización de los recursos didácticos en el desarrollo del plan de acción conllevó a un proceso educativo de calidad y calidez, a la vez cumplieron la función mediadora entre docentes y estudiantes.

Las estrategias implementadas han fortalecido la capacidad para aprender y aplicar conocimientos en diversas situaciones, preparando a los estudiantes de manera efectiva para los desafíos personales, sociales y académicos en un sistema educativo cambiante donde la búsqueda es formar individuos con competencias y principios dignos, con aprendizaje significativo y conservador de la cultura propia de cada sociedad preservando patrimonios intangibles de la humanidad nicaragüense.

ABSTRACT

This investigative study refers to the practices of interculturality in the educational process, in the development of the V unit Societies originating in America, in the students of eighth grade "B", of the Justo Pastor Castillo Institute, Kukra Hill, of the Autonomous Region. South Caribbean Coast.

This research was developed because educational work requires the application of various creative, innovative methodological strategies appropriate to the scientific content of the Aztec, Inca and Mayan civilizations.

The type of research is descriptive with a qualitative approach in the socio-educational field. The population is the 24 protagonists of eighth grade and the interview, survey, observation guide, diagnostic test and documentary analysis were used as techniques.

The application of various methodological strategies is essential to promote active and meaningful learning, it helps stimulate creativity, critical thinking, improve information retention and foster interest in learning. The use of didactic resources in the development of the action plan led to an educational process of quality and warmth, at the same time they fulfilled the mediating function between teachers and students.

The strategies implemented have strengthened the ability to learn and apply knowledge in various situations, preparing students effectively for personal, social and academic challenges in a changing educational system where the search is to train individuals with worthy competencies and principles, with learning. significant and conservative of the culture of each society, preserving intangible heritage of Nicaraguan humanity.

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación está referida a las prácticas de interculturalidad en el proceso educativo, en el desarrollo de la V unidad Sociedades originarias de América, en los estudiantes de octavo grado “B”, del Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, de la Región Autónoma Costa Caribe Sur, durante el segundo semestre del año 2022. Esta investigación es importante porque conlleva a realizar alternativas que promueve y favorece la inclusión de todos los grupos sociales en los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo, siendo su objetivo principal analizar las prácticas de interculturalidad utilizada en la V unidad: Sociedades originarias de América, octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, RACCS, II Semestre 2022.

El Instituto Justo Pastor Castillo está ubicado en el barrio 19 de Julio sector #2 contiguo a pulpería Walter Sotelo y a dos cuadras del estadio Edwin Omier y de la Policía Nacional Félix González García, en el municipio de Kukra Hill, es un centro escolar con un total de 384 estudiantes matriculados en ambos sexos, brinda atención en la modalidad de secundaria regular en los dos turnos matutino y vespertino, cuenta con un personal de 13 docentes, 12 femeninas y 1 masculino, dirigidos por un director y 1 subdirector, su estructura es de concreto, las secciones de clases son amplias y con excelente ventilación, tiene 6 secciones en general, aparte esta la sala de dirección, biblioteca, una aula de maleta móviles y servicios higiénicos, todos en buen estado. La sección de octavo grado cuenta con ambiente fresco y buena iluminación, los estudiantes son de diversas etnias y costumbres, donde las relaciones interpersonales no son muy afectivas. La maestra que imparte la clase de Historia no es de la disciplina de Ciencias Sociales y las clases se desarrollan en español.

El tipo de estudio es cualitativo, descriptivo de carácter socioeducativa, la población es de veintitrés estudiantes con el 100% de la muestra, en este proceso se aplicó entrevista a docente; con preguntas abiertas, encuesta a estudiantes con preguntas cerradas, prueba diagnóstica y observación al desarrollo de la clase de Historia.

En el estudio participaron 23 estudiantes de octavo grado, más la docente de octavo grado de Ciencias Sociales, de diferentes edades, donde practican diferentes religiones, idiomas y culturas, se manifiestan diversos factores en la práctica de interculturalidad como la comunicación, el intercambio de ideas o

experiencias para potenciar el aprendizaje, la colaboración y socialización entre las diversas etnias, con la aplicación del plan de acción se obtuvieron mejores resultados en la práctica de la interculturalidad entre los estudiantes.

Con la aplicación del plan de acción se creó un ambiente inclusivo que ayuda a fortalecer la interculturalidad en el entorno escolar, donde se fomenta la participación, el respeto, la comprensión y la apreciación de las diversas culturas entre los estudiantes, cada alumno es único y tiene su propio estilo y ritmo de aprendizaje, por tal razón es necesario la planificación y organización de las estrategias didácticas, pero también llevando a la práctica la retroalimentación y evaluación de manera sistemática de las actividades desarrolladas y de los materiales a utilizados porque esto asegura la adquisición de los conocimientos y así se obtiene aprendizaje significativo y a largo plazo.

II. ANTECEDENTES

Después de haber realizado el análisis de información relacionada a las prácticas de interculturalidad, se encontraron estudios tanto a nivel internacional, nacional y regional que contribuyeron a establecer una percepción amplia del fenómeno investigado.

Guzmán Vargas y Muñoz Valencia (2020), de Bogotá, su trabajo investigativo titulado “Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos”. Su principal objetivo es identificar qué estrategia pedagógica permite la construcción de interculturalidad en una escuela para todos, con estudiantes indígenas Wounaan y mestizos de primer ciclo en el colegio Compartir Recuerdo. El estudio se basó en un enfoque cualitativo, utilizaron las técnicas como la observación de manera participativa; instrumentos como las entrevistas semiestructuradas, discusiones y talleres, llegando a procesos de triangulación de los instrumentos. El centro educativo contaba con una población de 472 estudiantes atendidos en los niveles de primera infancia, primaria y bachillerato. Para llevar a cabo el estudio se contó con una muestra de 202 estudiantes para un 43% de la población.

Durante el proceso de análisis de discusión los investigadores expresan que es necesario realizar cambios significativos en las planeaciones didácticas que involucran actividades en espacios de clase, tales como la implementación de tareas en las que se dé el uso de diferentes colores; decoración teniendo en cuenta los intereses, edades y procesos de desarrollo cognitivo que presentan los estudiantes y elementos de ambientación del aula, que hagan parte de locaciones llamativas y agradable para todos, especialmente desde las expectativas que reflejan los alumnos del curso 202 del colegio Compartir Recuerdo. Los investigadores llegaron a los siguientes resultados: la estrategia metodológica posibilita que el estudiante construye el conocimiento basado en sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje. De igual manera hace viable que las temáticas abordadas se relacionen entre sí y no de manera desligada. Aspectos que fueron relevantes al momento de implementar la estrategia pedagógica con los alumnos del curso 202.

Mediante la estrategia de trabajo colaborativo los estudiantes dialogan y aportan a la construcción del mural en donde se abren espacios para que allí se dé una verdadera interculturalidad con todo lo que implica, como el hecho de compartir saberes, contar historias, hacer remembranza de su pasado y ponerlos en el nuevo contexto donde actualmente deben afrontar retos para todos.

La concientización de la labor docente, en la que es necesaria dar inicio al diseño e implementación de diferentes estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas que redunden en la formación de seres interculturales para los que lo único que prime sea el hecho de saber que los seres que los rodean pertenecen a la misma especie humana y no existe ningún factor que cambie eso; por lo cual en lugar de discriminar la diferencia, se debe aprender a entenderla, aceptarla y respetarla; solo de esta manera también se estará formando para la paz y la sana convivencia que es uno de los ejes articuladores de la educación mundial.

Delgadillo Dávila y Lázaro Simeón (2016), en su trabajo de investigación titulado “Comunicación Intercultural de los estudiantes de origen Mayangna que estudian en la universidad UNAN-León, Nicaragua, estudio realizado en el periodo comprendido de marzo a octubre”, siendo su objetivo analizar la situación de la comunicación intercultural de los estudiantes Mayangnas que les perjudica en su desempeño académico y estadía en la UNAN-León en pro de una mejora a su situación.

La investigación fue cualitativa porque se enfoca en comprender y profundizar la realidad de los estudiantes de origen Mayangna con respecto al proceso de comunicación intercultural con las demás personas de su entorno académico; explorando los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. El tipo fue descriptivo y analizaron las ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupo, culturas y comunidades. La población fue de 50 estudiantes matriculados y se trabajó con una muestra de 14 para la aplicación de los instrumentos como encuesta, entrevista y guía de observación.

Los investigadores obtuvieron la discusión del estudio sobre la comunicación Intercultural, donde se manifiesta que es la relación que tienen las etnias Mayangna, miskito y mestizo. Comparten ideas y opiniones con las personas de diferentes etnias para poder entender y comprender su cultura. La UNAN-León los incita a la interacción y relacionarse con las personas de las regiones del pacífico y centro del país, los Mayangnas en estudios todos reflejan una deficiencia en la parte comunicativa cuando quieren expresar sus ideas u opiniones a sus compañeros de clases.

Algunos de los Mayangnas aseguran que la mayor dificultad que afrontan es el dominio del idioma español en cual conlleva tener una mala redacción y deficiente acentuación de las palabras, les afecta

psicológicamente las dificultades que tienen para tener una comunicación intercultural efectiva con los demás, otros se sienten discriminado al ser excluido de la clase, los temas de conversación de sus compañeros y la omisión de sus ideas, las barreras que hay en la comunicación intercultural de la etnia Mayangnas es la falta de asimilación del idioma español y la cultura occidental del país, los problemas psicológicos (en la emocional) y el auto-rechazo social.

Una vez que los investigadores realizaron la discusión del estudio llegaron a los siguientes resultados: existe falta de dominio del idioma español castellano tanto en redacción de escritos como en la comunicación oral. Es evidente la discriminación hacia la mayoría de los estudiantes de la etnia Mayangna en la UNAN-León por la exclusión de sus compañeros de clases en momentos de conversaciones y trabajos grupales. Existe un bajo rendimiento académico en los estudiantes.

Rivera Castellón (2017), en su monografía titulada “uso oficial de la lengua materna del pueblo originario Miskitu en la educación superior como derecho humano: caso universidad BICU” siendo su objetivo analizar el reconocimiento y la difusión del derecho que tiene el pueblo originario Miskitu de la Costa Caribe Norte de Nicaragua de acceder a la educación en todos sus niveles en su propia lengua materna como un derecho constitucional en la Universidad BICU, núcleo de Bilwi.

Es una investigación con enfoque cualitativo descriptiva de corte transversal, los resultados de las entrevistas a estudiantes Miskitu, autoridades académicas de BICU Bilwi, historiadores y docentes sobre el uso de la lengua Materna.

En la discusión del proceso investigativo el investigador expresa que muchos docentes saben leer y escribir en su lengua materna Miskitu, también utilizan el método participativo y expositivo para compartir las reglas gramaticales tomando en cuenta que los estudiantes son de diferentes pueblos Originarios (Miskitu, Mayagna).

Los docentes expresaron que no hay un diagnóstico para ver el índice de retención y los problemas del manejo de las lenguas maternas en especial el Miskitu pero si pueden decir que los programas no responden a las necesidades educativas de la región o el Municipio. Los docentes se refieren en su

entrevista que en el Plan de Estudio deben tomarse en cuenta las lenguas maternas de los Pueblos Originarios y de las etnias de las comunidades Afrodescendientes.

Los estudiantes afirman que los docentes que hablan, escriben y leen en su lengua materna se le hace más fácil desenvolverse en Miskitu y por esta razón los estudiantes que solo pueden comunicarse en el castellano por ser de otro pueblo Originario y Afrodescendientes tiene más dificultades en las explicaciones y como docentes buscan la metodología para que todos asimilen de la misma manera las asignaturas.

Llegando a los siguientes resultados: los estudiantes provenientes de los municipios de Waspam, Prinzapolka y de las comunidades de Puerto Cabezas enfrentan muchas dificultades en la retención en la BICU por barreras lingüísticas en la enseñanza en las aulas clase. No hay políticas públicas en BICU – Bilwi, para revitalizar el derecho humano de los pueblos indígenas de recibir la enseñanza traducida en su lengua materna y no existe una política de contratación de docentes en las diferentes escuelas o facultades para desarrollar el derecho humano en educación a los estudiantes provenientes de las comunidades indígenas.

III. JUSTIFICACIÓN

La práctica de interculturalidad que se manifiesta en los estudiantes de octavo grado “B”, es de gran importancia, porque se encuentran conviviendo diferentes culturas, tal situación se presenta en el Instituto Justo Pastor Castillo, del municipio de Kukra Hill, hay una riqueza cultural y se considera que las buenas relaciones sociales de convivencia son la clave de una mejor educación, las estrategias implementadas por el o la docente juegan un papel muy importante, el éxito escolar y el desarrollo de la interculturalidad depende en gran medida de la mediación pedagógica fundamentalmente en la atención a la diversidad étnica.

Este estudio se realizó para recopilar, analizar y describir información de cómo se lleva en la práctica la interculturalidad en los estudiantes de octavo grado “B del Instituto Justo Pastor Castillo, estableciendo los factores que inciden en el proceso educativo e implementando un plan de acción para fortalecer la práctica de interculturalidad durante el proceso de aprendizaje.

La discriminación por diferencia de cultura o etnia es una realidad que suele suceder, por eso se ha tomado en cuenta investigar este tema, con ideas de aportar a un cambio mental y actitudinal en las formas de tratar a las personas de otra etnia o cultura, con el propósito que sean incorporada dentro de la sociedad, que cada persona sea valorada y tomada en cuenta con igualdad social y contribuir para la conservación de nuestros orígenes, manteniendo la buena comunicación respetuosa.

Siendo de gran ayuda para los estudiantes y docente de Ciencias Sociales de la secundaria regular como los beneficiarios directos, los directores y padres de familias son los beneficiarios indirectos quienes están involucrados en el quehacer educativo.

El estudio fue factible su realización por la importancia del tema, desde el punto de vista económico este estudio es factible para su realización porque se contó con los recursos necesarios para sufragar los gastos que la misma generó y el tiempo necesario para su realización y se aportó a la comunidad información sobre su desarrollo de la interculturalidad.

IV. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Analizar las prácticas de interculturalidad utilizada en V unidad: Sociedades originarias de América, octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, RACCS, II Semestre 2022.

4.2. Objetivos Específicos

1. Caracterizar socioculturalmente a los participantes en el estudio en octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, según muestra.
2. Determinar los factores que inciden en la práctica de interculturalidad en el octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.
3. Describir las prácticas interculturales dadas durante la V Unidad: Sociedades originarias de América, octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.
4. Implementar un plan de acción para fortalecer la práctica de interculturalidad en octavo grado “B” del Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.

V. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1. Premisa

En la aplicación de la prueba diagnóstica se evidenció poca asimilación, razonamiento y dominio en los estudiantes de octavo grado “B” por la poca aplicación de estrategias metodológicas adecuadas en los contenidos científicos de Ciencias Sociales (Historia) en la V Unidad Sociedades originarias de América, los cuales abarcan las civilizaciones Inca, Maya y Azteca; donde se manifiesta las diferentes culturas y en el desarrollo de la observación realizada durante la clase, se nota la poca práctica de la interculturalidad entre los estudiantes.

En el proceso de enseñanza se hace poca utilización de la práctica de interculturalidad para fortalecer los aprendizajes, razón por la cual se realiza la investigación en la unidad V Sociedades originarias de América.

5.2. Pregunta rectora de investigación

¿Cuáles son las prácticas de interculturalidad en el proceso educativo en la V unidad Sociedades originarias de América, en octavo grado “B” del Instituto Justo Pastor Castillo, Municipio Kukra Hill, RACCS en el II Semestre 2022?

VI. MARCO TEÓRICO

En este acápite se encuentran planteados los conceptos y teorías que sustentan el tema de investigación, es indispensable para la comprensión de cada subtema, en el cual el lector ampliará su conocimiento al respecto.

6.1. Importancia de la caracterización sociocultural para el docente y para la educación

La educación desempeña un papel muy importante en el desarrollo de nuevas competencias en los ciudadanos, preparándole para enfrentar los retos sociales en la actualidad; uno de los objetivos principales de la educación, es formar ciudadanos calificados que respeten los derechos humanos, sean responsables ante la sociedad y garanticen un proceso educativo eficaz (Salazar y Tobón 2018, p.2)

Por su parte, Buckworth (2017), citado por Salazar y Tobón (2018), plantean que “hoy en día la preparación de los docentes se define en torno a las expectativas académicas y al éxito pedagógico demostrable en las aulas” (p.2); esto implica dotar al estudiante de las competencias profesionales que le permitan desarrollar con éxito su práctica docente.

Pozuelo (2014) citado por (Salazar y Tobón 2018, p.2), expresan que para lograr una verdadera transformación social y educativa, se requiere de congruencia en las expectativas sociales y de educación; la principal función de esta es desarrollar y ofrecer herramientas para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación y búsqueda de la información, mismas que constituyan el instrumento principal para desenvolverse en el mundo: si el contexto y las formas de aprender cambian, resulta lógico pensar que la educación debe experimentar modificaciones.

Moriya, Schlünzen, Nascimento (2016), citado por Salazar y Tobón (2018) , explica que “los docentes tienen que convertirse en aprendices al identificar debilidades y al proponer estrategias para la superación de las dificultades que se le presenten en su práctica profesional” (p.2).

Por lo tanto, la formación docente se convierte en un factor esencial en la preparación del maestro, al que tiene que habilitar para enfrentar nuevas fórmulas de trabajo y, en consecuencia, nuevas tareas.

6.2. Interculturalidad

Marakan (2012), citado por Alavez Ruiz (2014), afirman que la interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia. (p.40)

La actual interculturalidad tiene que ver esa realidad con dos ojos; no solo etnia, no solo cultura, en el sentido de folclore, sino también como clase; y la interculturalidad crítica, además de intentar cambiar esos modelos que hasta hace poco se consideraban inmutables, únicos, también presenta de otra manera las culturas, no como entidades cerradas históricas que solo pueden aportarnos tradiciones históricas culturales, raíces, sino como sociedades, pueblos, culturas vivas que pueden aportar mucho, mucho más de lo folclórico a nuestras sociedades.

Según Mondragón (2010), citado por Alavez Ruiz (2014), expresa que el concepto de interculturalidad:

Surge un poco después del concepto de multiculturalidad y como una forma de complementarlo; el uso de ambos como categoría analítica de las realidades sociales y políticas se hace común y recurrente a finales del siglo XX. Así, si la propuesta multicultural se refiere a la coexistencia de distintas culturas dentro de un mismo territorio e incluso compartiendo un mismo marco jurídico, la interculturalidad apela a la relación simétrica y dialógica entre culturas diversas en un intento de conocimiento y aceptación, trascendiendo la simple tolerancia. (p.40)

La interculturalidad va acompañada de otros criterios que son la base para la ejecución y observancia de la política pública, como son aquellos relacionados con la movilidad humana, la

hospitalidad, la equidad social, la soberanía alimentaria, la economía solidaria, el buen vivir, el desarrollo sustentable y la propia interacción y convivencia intercultural. (Alavez Ruiz, 2014, p.42)

Dietz (2017), citado por González Machado y Santillán Anguiano (2021), afirman que “el concepto de interculturalidad debe fungir como una herramienta descriptiva y analítica. Su definición implica al conglomerado de interrelaciones que estructuran una sociedad en términos culturales, étnicos, lingüísticos, o de identidad” (p.28). En otras palabras, la interculturalidad es un ensamblaje que organiza las relaciones entre grupos diferenciados, los cuales se relacionan a partir de una dinámica de mayoría minoría. Este tipo de relaciones asiduamente son de carácter asimétrico y revelan las formas en que históricamente se visualiza o se esconde la diversidad. En el caso de la discriminación, esta es legitimada a partir de identificarla con grupos particulares de una sociedad

6.3. Factores que inciden en la interculturalidad

Ardila Morales (2018), manifiesta que uno de los factores a desarrollar es la interculturalidad, para ello es importante distinguirla de la multiculturalidad, que son dos términos totalmente distintos, pues como lo menciona Carlos Giménez Romero en su libro “pluralismo, multicultural e interculturalidad” el autor cuenta como la multiculturalidad encierra planos religiosos culturales y lingüísticos, mientras que la interculturalidad ya menciona relaciones inter étnicas, intralingüísticas e interreligiosas entre otras. Por otro lado, para la UNICEF el término interculturalidad va mucho más allá de su significado etimológico “entre-culturas” pues ellos sugieren que este término debe ser guiado hacia el intercambio que se establece en términos equitativos.

De igual manera, muestran que la interculturalidad debe ser comprendida a manera de proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores dados a orientar y generar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. Todo esto fue evidenciado en una de las investigaciones realizadas por la UNICEF a la que denominan Interculturalidad en la educación y que busca ampliar el entendimiento de la interculturalidad y su rol clave en la educación.

6.4. Factores sociales

Espinoza y Oré (2017) citado por Wiese Gutiérrez (2018), define que los factores sociales son un conjunto de circunstancias concretas que constituye o determina el estado o condición de una persona en cuanto individuo pertenece a una sociedad. Dentro de estos factores se analizan tendencias demográficas, condiciones sanitarias, alimentación y nutrición, condición, empleo, tipo de familia, lugar de procedencia de sus miembros, grado de instrucción de los miembros del hogar, vivienda construcción y fuerza de trabajo. (p.58)

Wiese Gutiérrez (2018), firma que “los factores sociales son un grupo de circunstancias precisas que establecen la situación de un individuo que pertenece a una comunidad” (p.24). Entre estas causas se estudian la situación del empleo, los tipos de familia, el sustento de la alimentación, las tendencias demográficas, los lugares de procedencia, el grado de instrucción de los jefes de familia, la vivienda, etc. (p.24)

6.5. La multiculturalidad e interculturalidad en la educación

Tubino (2005), citado por Cassells y Parajón (2019), manifiestan que, en muchas ocasiones, los términos multiculturalidad e interculturalidad se utilizan indistintamente, sin embargo, para muchos autores ambos tienen diversos significados y alcances que son aplicados según la conveniencia o contexto. Interculturalidad, es más integradora y debe ser entendida como un proyecto político, social epistémico y ético. (p.7)

Méndez (2012), citado por Cassells y Parajón (2019), expresan que las expresiones educación multicultural y educación intercultural, se emplean con otras expresiones próximas como educación multiétnica, educación multirracial, educación multilingüe y educación pluralista. Cualquiera de estos términos o acepciones implica reconocimiento, enriquecimiento mutuo y valores culturales. Otros conceptos son “relación y aceptación entre culturas”, “afirmación identitaria a partir del conocimiento de una cultura hermana”, “respeto entre culturas”.

En cuanto a Multiculturalidad, para Walsh 2009, citado por Tubino (2012), citado por Cassells y Parajón (2019), multiculturalidad es descriptivo y se refiere a la multiplicidad de culturas existentes dentro de un determinado espacio, sin que necesariamente tengan una relación entre ellas”. “La interculturalidad se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos, prácticas, lógicas, racionalidades y principios de vida culturalmente diferentes (p.8).

6.6. Autonomía e Interculturalidad

La Autonomía es una categoría esencial para el ejercicio de la Interculturalidad como parte del proceso permanente de construcción, establecimiento y fortalecimiento de espacios de diálogo, comunicación e interacción entre personas, comunidades y pueblos de diferentes culturas. En Nicaragua, como país multiétnico y multicultural, la identidad cultural se vive en dimensiones mixtas, no se es totalmente perteneciente a un fenotipo como tampoco lo es a una identidad cultural. (Álvarez Arzatel, 2017, p.87)

Ahora bien, las personas cuya constitución familiar contiene un matrimonio mixto, ya sea de abuelos o de padres, un elemento o varios elementos culturales de uno se pasan al próximo en la socialización primaria que ocurre en la familia. Esta identidad racial-cultural sufre constantes conflictos en los cuales las personas deben decidir y auto identificarse. Hecho que resulta complejo y lleva al sujeto a asumir propios y desprenderse de ajenos. Acto que no siempre alcanza un nivel de aceptación colectiva.

Álvarez Arzatel (2017), expresa que “la oralidad transmitida en leyendas necesita del acompañamiento de las prácticas de sus portadores, y se presentan situaciones en la que esta transmisión no ocurre y se pone en riesgo la perdurabilidad de la identidad cultural” (p.87)

Los negros relacionados con las compañías de enclave, en donde trabajaron sus padres y sus abuelos, tenían acceso a observar y aprender de las formas de vida de los llamados “jefes” y del “staff”. Los cual se vivió en la niñez como un gran suceso sin tener conciencia de la trascendencia de lo vivido. A pesar de la relación asimétrica entre los creoles y los norteamericanos, lo aprendido se llevó a la vida presente y marca un estatus superior y una cultura distinta al resto de la población costeña.

La raza negra y la identidad cultural creole facilitaba el acceso, pero la abundancia estaba acompañada de explotación. Cuando las compañías se retiran del país en la década de 1980, los trabajadores directos y los indirectos perciben un gran vacío y empiezan a vivir en carencia y pobreza. Algunas familias creoles centran su esperanza en la formación técnica o profesional de sus hijos, lo que les garantizaba conservar su estatus en la sociedad.

Sin embargo, la búsqueda de la educación como estrategia de estatus para alcanzar un mejor nivel de vida, llevó a los negros costeños a realizar sus estudios de secundaria en Bluefields ya que allí se encontraban las mejores instituciones educativas de la región. Este hecho, por sencillo que parezca da como resultado que en el imaginario colectivo se asume como doxa que la Costa Caribe es Bluefields y su raza predominante es negra. (Álvarez Arzatel, 2017, p.87)

6.7. El desafío de la transversalización

En estrecha relación con la asunción de la interculturalidad como contenido, se advierte también entre los hallazgos de este estudio, como adelantábamos, una escasa transversalización de la interculturalidad como enfoque. Es decir, en la medida que la interculturalidad se liga, mayoritariamente, a la lengua, las leyendas, rituales y prácticas de las diversas culturas indígenas, la interculturalidad queda generalmente circunscrita a una asignatura en particular, el Sector de Lengua Indígena principalmente, o los talleres de lengua y cultura indígena. En cambio, son muchas menos las ocasiones en que las cosmovisiones de estas culturas no dominantes se traen a escena para abordar temas en ciencias, matemática, o asignaturas en que estas relaciones parecen menos evidentes o, al menos, más difíciles de visualizar. Y en la medida que la interculturalidad es un enfoque, debiera permear todo el currículum, además de las metodologías. (Cubillos Sigall, 2018, p.43)

6.8. Reflexión docente y planificación en contextos de diversidad cultural

La identificación de las particularidades de las y los estudiantes en contextos de diversidad cultural supone un desafío importante en el diseño y la planificación pedagógica, ya que implica conocer las características de las y los alumnos, las de sus familias y entornos sociales, políticos, económicos y culturales, a fin de poner en valor este conocimiento, reconocer desigualdades y

potenciar experiencias pedagógicas que permitan la construcción de enfoques interculturales críticos. Este reconocimiento y puesta en valor de la diversidad de los estudiantes en sus múltiples dimensiones (identitaria, cultural, lingüística, entre otras) permite entonces transformar los espacios educativos y las experiencias de los diversos actores en ellos. (Cubillos Sigall, 2018, p.63)

El presidente de Ecuador (2011), citado por Espinoza Freire (2019), afirmó que el principio de la educación en valores es la piedra angular para la construcción del sistema axiológico necesario para la consecución de un clima de respeto a la diversidad cultural e interculturalidad, que debe estar presente de manera intencionada en la formación del docente. Esta ha de basarse en la transmisión y práctica axiológica que promuevan la libertad personal, el respeto a los derechos, a la democracia y a la diversidad étnica, cultural y religiosa, la igualdad y la eliminación de toda forma de discriminación, garantizando así las manifestaciones culturales diversas. (p.3)

No hay que olvidar la importancia de educar al hombre en los valores que son el reflejo de estos principios que sustentan la sociedad en que vive y el significado de ello en la conservación de la identidad nacional. Se necesita una educación que no solo facilite la búsqueda y adquisición de nuevos conocimientos y actitudes, sino que además permita a los participantes adquirir y desarrollar principios y valores.

Según Uribe Pérez y Mosquera (2016), citado por Espinoza Freire (2019), solo así se podrá comprender la interculturalidad como la interacción horizontal armónica entre las diferentes culturas donde prime el respeto mutuo, considerando a todos por iguales.

6.9. Interculturalidad y diversidad de género

Programa de Apoyo a la Educación Técnica y Formación Profesionales en Nicaragua (TECNICA, 2018), expresa que:

La interculturalidad recupera la idea de diversidad cultural, reconoce que vivimos en sociedades cada vez más complejas, donde es necesario posibilitar el encuentro entre culturas y por eso supone una relación respetuosa entre ellas; implica en sí la idea de que es posible el conocimiento, mutuo respeto, enriquecimiento entre diferentes culturas. (p.15)

Los estudios interculturales son aplicados en el ámbito de la educación, la promoción de los derechos humanos, las relaciones con los grupos étnicos, la perspectiva de género, la mercadotecnia y en el diseño de políticas públicas en países y regiones multiculturales, aunque su potencial de aplicación puede tocar casi todos los ámbitos de la actual actividad humana de desarrollo. (p.15)

6.10. Características de la interculturalidad

- ✓ No existe una cultura mejor que otra, todos merecen respeto y consideración.
- ✓ Los individuos desarrollan cierta empatía que ayuda comprender la diversidad.
- ✓ Existe un compromiso para el desarrollo de actitudes solidarias hacia los semejantes.
- ✓ Promueve los derechos individuales para todos.
- ✓ Posee tolerancia mínima a los sistemas totalitarios y teocráticos.
- ✓ Rechaza la xenofobia, el racismo y cualquier tipo de discriminación.
- ✓ No hay prohibición de manifestar cualquier expresión cultural.
- ✓ No hay prohibición de manifestar cualquier expresión cultural.

6.11. Educación intercultural

Una educación intercultural genera procesos significativos de aprendizaje que se caracterizan por un entorno cultural e histórico donde la convivencia entre quienes son actores de los mismos reconfigura el sentido que sirve de horizonte a la comprensión e interpretación de las cuestiones que se debaten e interrogan. (Sánchez Castellón, 2018, p. 1)

Una educación desde la diversidad, por el contrario, reconoce los procesos educativos endógenos y las pedagogías propias en los cuales se basan. La etnoeducación, puente que une la cultura y la escuela, que armoniza los procesos de una y otra, también busca valerse desde la etnopedagogía como su disciplina fundante (Sánchez Castellón, 2018, p. 4)

Hooker-Blandford (2017), citado por Bernardine (2019), La educación intercultural parte del reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades étnicas desde dos vertientes: el derecho a la educación como todos los demás ciudadanos/ciudadanas, y el derecho a la

revitalización y desarrollo de su propia cultura; además, responde a la necesidad de contar con sistemas educativos pertinentes y de calidad, base fundamental para el desarrollo sostenible. Garantizar lo anterior, requiere de un abordaje de la equidad que demanda como primer paso, compartir valores y principios entre toda la sociedad, el Estado y los pueblos indígenas afrodescendientes. (p.2)

6.12. Pedagogía decolonial e interculturalidad

Comboni Salinas y Juárez Núñez (2020), expresan que, en este momento, es necesario profundizar un poco más entre los conceptos de interculturalidad crítica y su incidencia en el campo educacional y la pedagogía decolonial.

Para ella, la interculturalidad significa:

- ✓ Un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad.
- ✓ Un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente diferentes, con el objetivo de desarrollar un nuevo sentido entre cada uno de ellos y su diferente.
- ✓ Un espacio de negociación y traducción en donde las desigualdades sociales, económicas y políticas, así como las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad no se mantienen ocultos, sino que se reconocen y confrontan.
- ✓ Una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes, e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad.
- ✓ Una meta para alcanzar.

6.13. Características de los Pueblos Indígenas del octavo grado “B”

El Ministerio de Educación [MINED] (2019), afirma que en el proceso de consulta con representantes de pueblos indígenas y afrodescendientes. Proyecto de alianza para la calidad educativa, llegaron a los siguientes:

Pueblo Mískitu

El pueblo Miskitu habita en la zona costera y en las márgenes de los cursos fluviales de los Municipios de Waspán, Puerto Cabezas, Prinzapolka, constituyen la mayoría de la población. Los Miskitu mantienen su propia lengua, costumbres, forma de organización y sus propias modalidades de producción agrícola, pecuaria y en algunos casos destaca la minería artesanal o güirisería. (p.14)

Pueblos Afrodescendientes. Pueblo Kriol.

Los Krioles caribeños, son la comunidad étnica de Nicaragua más estrechamente asociados con la identidad socio cultural africana. Sus orígenes se remontan a finales del siglo XVI, con la llegada a la Costa Atlántica de europeos y africanos y su interacción con la población amerindia. Los kriols conservan su lengua; practican, principalmente, la religión morava y anglicana. (p.15)

Mestizos

Borja (1997), citado por Osorio y Serra (2023), afirman que, según el origen de los grupos étnicos, estos pueden ser autóctonos o productos del mestizaje. En América, las etnias autóctonas son indígenas y se caracterizan por existir antes de la colonización europea. Otras etnias son producto del mestizaje, es decir, de la combinación biológica y cultural entre distintos grupos étnicos que dan origen a una cultura nueva y diferente. En América han ocurrido procesos de mestizaje como resultado de la colonización europea, del traslado de esclavos africanos, de procesos migratorios y de la subordinación de las comunidades indígenas. Así, las etnias mestizas designan la variedad de cruzamientos: mulato (europeos y africanos), zambo (indígenas y afrodescendientes) y ladino (europeos e indígenas). Puede suceder que una nación sea monoétnica o multiétnica (p.2)

6.14. Educación Intercultural en el marco del Sistema Educativo Autónomo Regional de la Costa Caribe Norte de Nicaragua

En el Capítulo IV de la Ley General de Educación de 2006 (artículos 38 al 42), citado por Cassells y Parajón (2019), afirma que las Regiones Autónomas de la Costa del Caribe nicaragüense cuentan con un Sistema Educativo Autónomo Regional (SEAR), “orientado a la formación integral de las mujeres y hombres de los pueblos indígenas afro-descendientes y comunidades étnicas, basado en los principios de autonomía, interculturalidad, solidaridad, pertinencia, calidad, equidad, así como valores morales y

cívicos de la cultura regional y nacional; comprometidos y comprometidas con el desarrollo sostenible, la equidad de género y los derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.”

El Sistema de Educación Autonómico Regional (SEAR) es un subsistema educativo participativo, el cual se gestiona de manera descentralizada y autónoma y responde a las realidades, necesidades, anhelo y prioridades educativas de su población multiétnica, multilingüe y pluricultural. La misión y visión educativa nacional se orienta hacia la formación integral de niños y niñas, jóvenes y adultos, hombres y mujeres de la Costa del Caribe en todos los niveles del sistema educativo, así como hacia el respeto, rescate y fortalecimiento de sus diversas identidades étnicas, culturales y lingüísticas. El Estado proveerá de estos programas con los recursos apropiados para cumplir este fin (Art. 8).

Sobre la base de la Ley No 162 de 1993, Ley de lenguas, citado por Cassells y Parajón (2019), expresa que en Nicaragua las comunidades de la Costa Atlántica tienen derecho a la preservación de sus lenguas. El Estado establecerá programas especiales para el ejercicio de este derecho, proporcionará los recursos necesarios para el buen funcionamiento de éstos, y dictará leyes destinadas a promover acciones que aseguren que ningún nicaragüense sea objeto de discriminación por razón de su lengua (Art. 2) (p.6).

Sobre la base de la Ley No 162 de 1993, Ley de lenguas, citado por Cassells y Parajón (2019), afirman que los Consejos Regionales Autónomos en coordinación con las autoridades educativas nacionales desarrollarán los programas educativos bilingües interculturales, respetando las normas básicas contenidas en la Ley, los que deberán responder a sus necesidades particulares y abarcarán su historia, geografía, recursos naturales, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y sus aspiraciones sociales, económicas y culturales (p.6).

6.15. Implementación y buenas prácticas de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el territorio

Salazar Francis (2021), manifiesta que “la implementación de una Educación Intercultural Bilingüe desde el SEAR es entendida como los espacios para interiorizar valores, actitudes y habilidades que permite enriquecernos mutuamente de la diversidad cultural y lingüística de nuestro país” (p.6).

Se desarrolla mediante procesos de comunicación e interacción horizontal entre los protagonistas dentro del aula, escuela y la comunidad donde habitan individuos con identidades culturales diferentes. Asimismo, las relaciones interculturales en todo momento favorecen el diálogo, la concertación y la valoración de todas las manifestaciones socioculturales en la diversidad de los pueblos. (Salazar Francis, 2021, p.6)

Los procesos educativos que se desarrollan en las escuelas tienen un enfoque intercultural bilingüe. Es prioridad utilizar la lengua materna del estudiante para generar aprendizajes significativos y relevantes, desde el conocimiento y reconocimiento de las manifestaciones culturales y práctica de saberes ancestrales de la comunidad en la escuela. (Salazar Francis, 2021, p.6)

La implementación de la Educación Intercultural Bilingüe parte de los saberes y conocimientos previos del niño, niña, joven y adolescente acerca de su cultura, tradiciones, origen e identidad. Esto se logra con la asignación de maestras y maestros que poseen formación con enfoque intercultural y que se han formado en las Escuelas Normales de Bilwi y Bluefields, gracias a las políticas educativas del país. (Salazar Francis, 2021, p.6)

6.16. El municipio de Kukra Hill

INIDE (2008), citado por Pineda Whitaker y Pedroza Pacheco (2016), expresa que Kukra Hill fue elevado a categoría de municipio en el año 1989, por la ley de división político-administrativo de Nicaragua. Antes de eso fue territorio de Bluefields. El territorio tiene una extensión de 1,262km². El Municipio de Kukra Hill está integrado en la Región Autónoma de la Costa Caribe Sur (RACCS) y se encuentra a 30 kilómetros de la ciudad de Bluefields. y sus límites son: al Norte con el Municipio de El Tortuguero, al Sur con el Municipio de Bluefields, al Este con el Municipio de Laguna de Perlas y Mar Caribe y al Oeste con el Municipio de El Rama y una población de 9,559 habitantes. La mayoría de la población es de la etnia Mestiza, seguido de la etnia Creole, luego la etnia Miskitu, los Garífunas y por último los de la etnia Ulwas y Rama.

El municipio de Kukra Hill, en la Costa Caribe Sur del país, se ubica a 415 kilómetros de Managua. Su exuberante verdor clima tropical y buenas carreteras, lo convierte en un lugar atractivo para visitar.

El Municipio de Kukra Hill se encuentra ubicado en la Región Autónoma Costa Caribe Sur a 30 kilómetros al norte de la ciudad de Bluefields y a 415 kilómetros de Managua, entre las coordenadas 12°14' Latitud Norte y 83 45' de Longitud Oeste, cuadrante 3452 de los mapas topográficos oficiales del país. Cuenta con un territorio de 1,262 Km² (Ministerio de Transporte e Infraestructura Unidad de Gestión Ambiental, 2017, p.80).

Morgan Mendoza (2019), alcaldesa de Kukra Hill manifestó que “en la Costa Caribe Sur se han realizado obras en calles, reparación de caminos rurales, mejorando ambientes escolares, además se capacita a pescadores artesanales entre ellos las mujeres” (p.1).

Destacó que las condiciones de vida de las familias de este municipio mejoran gracias a estos proyectos, agregando los de agua potables y saneamiento.

Otras de las actividades que se realiza en esta zona es el cultivo, procesamiento y comercialización de la palma africana, el cual genera importante fuente de empleo.

6.17. Distribución del territorio

El Área Central: está formada por el casco urbano de Kukra-Hill y comarcas como: Los Ángeles, Big Lagoon, El Capricho, Las Limas, La Palma, Flor de Pino, Samuel Law, Las Delicias, El Panchón, Las Lapas, La Ceiba, Los Cinco, Manhattan, Carolina, Río Kukra, El Cacao, Loma de Mico, Santa Isabel, El Campeón, Malopí, Horis River, Arenita y Lanz Creek (Ministerio de Transporte e Infraestructura Unidad de Gestión Ambiental, 2017, p.81)

6.18. Población y Ejes de centros poblados

La población aproximada es de 15,100 habitantes agrupados en 2,200 familias; en el casco urbano viven 600 familias que son multiétnicas y en general tienen aproximadamente 11 décadas de residir en Kukra Hill. Las otras 1,600 familias que viven en el área rural son todos campesinos mestizos pobres originarios del centro del país que han llegado recientemente en busca de empleos en las empresas agroindustriales. La población de Big Lagoon es 100% mestiza y han ocupado la zona

donde residen actualmente desde hace 11 décadas, al igual que la población de Manhattan que es mayoritariamente de la etnia creolle y viven en tierras que históricamente han sido manejadas comunitariamente. (Ministerio de Transporte e Infraestructura Unidad de Gestión Ambiental, 2017, p.84)

El municipio tiene una composición multiétnica: 78% Mestizos, 17% Negros Creoles, 5% Miskitos. El 97.2 % de la población según los datos disponibles viven en la pobreza, de los cuales 80.2 % están en extrema pobreza solo el 2.8 % son no Pobres; el índice de desarrollo humano es del 0.461 lo cual ubica a nuestro municipio entre los 10 más bajos de los 154 municipios del país. (Ministerio de Transporte e Infraestructura Unidad de Gestión Ambiental, 2017, p.84)

Sus pobladores son mayoritariamente rurales, la única concentración semi urbana se encuentra en la cabecera municipal. El territorio del municipio inició a poblarse de inmigrantes provenientes de otras partes del país y uno que otro extranjero que llegaron a trabajar en las empresas extractoras de hule, madera, caña de azúcar, etc. Según estimaciones de la Alcaldía Municipal de Kukara Hill la población es mayoritariamente mujeres (52%) y hombres representan un poco menos de la mitad 48%.

6.19. Plan de Acción

Es la planificación que responde a la solución de un problema. Es como una especie de guía que brinda un marco o una estructura para llevar a cabo un proyecto. Es el momento en que se determinan y asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos asignados con el fin de lograr los objetivos dados. Es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizarán las acciones. (Sandino Centeno, 2019, p.64)

6.20. Importancia del plan de acción

Cabrera Morgan (2017), afirma que “con la implementación del plan de acción se busca producir mejoras en algún aspecto de su práctica educativa, que tenga repercusión directa en el aprendizaje de los alumnos a su cargo y en su propio desempeño docente” (p.12).

Resulta de gran importancia el seguimiento que realizan los estudiantes de todas las acciones que comprende el plan de acción, para lo cual se han dispuesto determinadas técnicas e instrumentos. Se trata de reunir evidencias significativas en torno a las acciones desarrolladas y a los aprendizajes que se han producido en los sujetos que participan en la investigación, esto es, en los alumnos, el/la docente del aula y el estudiante-investigador. (Cabrera Morgan, 2017, p.12)

Esto puede suponer cambios en las percepciones y valoraciones de los sujetos participantes, el uso de nuevos conocimientos y técnicas, y/o el desarrollo de determinadas habilidades, destrezas o actitudes. Se puede decir que las evidencias recogidas permiten analizar en qué medida y de qué modo se ha logrado atender la situación inicialmente detectada. Aquí resulta prioritario asegurar durante el proceso los espacios de diálogo y reflexión entre los actores de la investigación mencionados, con el fin de generar conciencia y responsabilidad sobre lo que se va logrando, sobre el proceso vivido, así como sobre lo que piensan y sienten acerca de los cambios o mejoras que se han producido.

6.21. Estrategias que se implementará en el proceso de ejecución del plan de acción

Historia teatral

Se arregla el espacio y usando títeres se narrará las características económicas, políticas, sociales y culturales de la civilización maya, promoviendo la importancia de la interculturalidad en las diferentes etnias.

La liga de beisbol

Para el desarrollo de esta estrategia se formarán dos equipos en partes iguales, cada equipo tendrá un representante que estará ubicado al frente del equipo contrario. Lanzará la pelota tratando de pegarle a su compañero, si logrará pegarle a un estudiante, a este le tocará leer o responder lo que corresponda, ya sea de las características económicas, políticas, sociales y culturales de la civilización azteca, al final se realizará un conversatorio del tema desarrollado, destacando la interculturalidad entre los compañeros de clases.

El mapa mental

En plenario se presentará el mapa mental, elaborado con materiales del medio, cada estudiante aportará ideas elaborado en tiras de papel y pasará a pegarlo para completar el mapa mental, sobre las características económicas, políticas, sociales y culturales de la civilización Inca.

El tren del conocimiento

Para el desarrollo de los aportes culturales de las civilizaciones indígenas se empleará la estrategia el tren del conocimiento, los estudiantes se formarán en equipo. Cada vagón será representado por una civilización, a cada estudiante se le asignará un sobre donde irá una frase de los aportes culturales, lo cual los estudiantes tendrán que leerla, analizarla y luego la ubicarán en el vagón que corresponda.

Aplicación de tecnología (Canva)

Los estudiantes organizados en equipo, elaborarán un Brochure usando una plantilla en la aplicación de Canva, donde plasmarán las características principales de las tres civilizaciones, donde se promueva la interculturalidad en las diferentes etnias, luego los estudiantes publicarán su trabajo realizado en sus redes sociales.

6.22. Enfoque socio-histórico en la disciplina de Historia

El enfoque social para la enseñanza de la Historia se orientará al contexto, para propiciar que los estudiantes sean sujetos activos, críticos, autocríticos, objetivos y participativos en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes, descubran que los hechos históricos se relacionan con los procesos socioeconómicos, políticos, sociales, filosóficos y culturales de la actualidad, tanto a nivel nacional como internacional. (Ministerio de Educación, 2019, p.4)

Ministerio de Educación (2019), afirma que “el estudio de la Historia permitirá el fortalecimiento de los valores y actitudes que conforman la identidad nacional, contribuyendo a la comprensión, respeto, tolerancia y solidaridad hacia las características culturales e idiosincrasia de los pueblos” (p.4). Donde los estudiantes se conciban como sujetos de desarrollo histórico aprovechando los avances científico - tecnológicos de la comunicación.

Es importante puntualizar la ubicación de los hechos en tiempo y espacio, recalcando sus causas, características y consecuencias, lo cual permitirá que los estudiantes a partir de la investigación, análisis e interpretación, construyan y reconstruyan los conocimientos históricos nacionales y mundiales.

El estudio analítico interpretativo y comparativo de la Historia facilitará la comprensión y relación de los procesos de cambio, continuidad y ruptura en el desarrollo de las sociedades y del papel que han desempeñado las grandes personalidades que, en el ámbito de la cultura, la ciencia, la tecnología, la justicia, la solidaridad y la defensa de la paz, que han contribuido al progreso y bienestar de la humanidad.

La Historia, promueve conocimientos, valores, hábitos, destrezas, actitudes, habilidades y enriquecimiento del patrimonio cultural, artístico y natural del país y del mundo, en sus relaciones interculturales, multiétnicas, pluricultural y plurilingües, contribuyendo al fortalecimiento de los valores cívicos a nivel nacional e internacional.

VII. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. Localización de estudio

La investigación acción se llevó a cabo en el Instituto Justo Pastor Castillo, con los estudiantes de octavo grado “B” en el municipio Kukra Hill, de la Región Autónoma Costa Caribe Sur. El Instituto Justo Pastor Castillo está ubicado en el barrio 19 de Julio sector # 2 contiguo a pulpería Walter Sotelo y a dos cuadras del estadio Edwin Omier y de la Policía Nacional Félix González García.

7.2. Tipo y enfoque de estudio

El tipo de estudio tuvo un enfoque cualitativo de carácter descriptivo debido a que los instrumentos que se aplicaron fueron narrados o relatado de cómo se llevó a cabo las prácticas y los factores que inciden en la interculturalidad en el ámbito socioeducativo, también se describió la caracterización socioculturalmente de los participantes en el estudio.

Por su amplitud esta investigación es de corte transversal, porque se recolectaron datos en un periodo determinado y tiempo específico; para realizar el análisis y aplicación del plan acción.

7.3. Población y muestra

7.3.1. Población

La población son 23 estudiantes de octavo grado “B” y 1 docente de Ciencias Sociales, en total son 24 la población en estudio del Instituto Justo Pastor Castillo, del Municipio Kukra Hill, de la Región Autónoma Costa Caribe Sur.

7.3.2. Muestra

El tipo de la muestra que se llevó a cabo en la investigación es la no probabilística, porque la población es pequeña y todos los involucrados fueron partícipes en la aplicación de los instrumentos. Representando al 100% de la muestra.

7.4. Criterios de selección de la muestra

7.4.1. Criterios de inclusión

Para la aplicación de los instrumentos se tomaron los siguientes criterios de inclusión.

- Las y los estudiantes de octavo grado “B”.
- La equidad de género.
- Docente de Ciencias Sociales.
- Que estén al momento de aplicar los instrumentos y tengan disposición a participar en el estudio.

7.4.2. Criterios de exclusión

Para la aplicación de los instrumentos se tomaron los siguientes criterios de exclusión.

- Las y los estudiantes que pertenecen a otros grados.
- Docentes de otras asignaturas.
- Al estar presentes y no querer participar en la aplicación de los instrumentos.
- Estudiantes de la modalidad de Secundaria Rural al Campo.

7.5. Técnica e instrumentos del diagnóstico

Para llevar a cabo este trabajo se utilizaron las siguientes técnicas:

- **Entrevista**

Se entrevistó a la docente de Ciencias Sociales (Historia). La entrevista está estructurada de la siguiente manera: Datos generales, introducción y desarrollo, las preguntas son abiertas, claras y precisas basadas en la experiencia y la práctica, esto con el propósito de hacer que los entrevistados tengan la oportunidad de ampliar la información necesaria y no se sientan limitados o presionados al responder las preguntas.

- **Prueba diagnóstica**

Para realizar la prueba diagnóstica se realizó visita a la directora del Instituto con el propósito de plantearles los objetivos de la investigación acción y la manera de cómo apoyar a los estudiantes después de la aplicación y el análisis de la prueba diagnóstica, posteriormente se realizó análisis de la malla en la V unidad Sociedades originarias de América, tomando como referencia los indicadores de logros y contenidos para la elaboración y ejecución de la prueba diagnóstica, esta prueba nos permitió detectar los

conocimientos previos que tenían los estudiantes y a partir de esta información desarrollar el plan de acción para facilitar el aprendizaje sociedades originarias de América. Esta prueba los estudiantes la resolvieron de manera individual.

- **Encuesta**

La encuesta se aplicó a los estudiantes con preguntas cerradas para conocer la caracterización socioculturalmente de las y los involucrados en el estudio según la muestra dada.

- **El análisis documental**

El análisis documental se realizó al momento de revisar, leer y analizar documentos que contenían información importante de acuerdo a nuestros objetivos del tema en estudio, para determinar cuáles son los aspectos relacionados de manera directa y que, por lo tanto, son de gran utilidad en la formulación del trabajo

7.6. Fuentes de información

Fuentes Primarias

La fuente de información primaria fue mediante la aplicación de instrumentos a estudiantes de octavo grado “B” y docente de Ciencias Sociales.

Fuentes Secundarias

Las fuentes secundarias fueron los diferentes documentos consultados; en sitio web, libros, trabajos monográficos, tesis y revistas con información relacionada con el tema en estudio. (Ver bibliografía).

7.7. Procesamiento de los datos

Para el procesamiento de la información se utilizó el programa computarizado Microsoft Word 2019.

Para el respectivo análisis de la información y la elaboración de gráficas se efectuó con el programa computarizado Microsoft Excel 2019 y para la presentación de las diapositivas se empleó Power Point.

7.8. Criterios de calidad: credibilidad, confiabilidad

Para el presente estudio se procedió a validar los instrumentos por las siguientes personas:

Profesor Joel Yarinse González Mendoza Licenciado en Matemática docente del Instituto Justo Pastor Castillo número de celular 85116172.

De acuerdo a la lectura e interpretación realizada por el docente González, argumentó que los instrumentos satisfacen y facilitan la recopilación de la información ya que están de acuerdo al nivel de los estudiantes y así mismo le permite a la docente expresar las inquietudes que se presentan en el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales (Historia).

Zeneyda Flores Sánchez directora del Instituto Justo Pastor Castillo del municipio de Kukra Hill, número de celular del 82160935.

Según el análisis realizado la directora expresó que las incógnitas planteadas están de acorde con los objetivos reflejado en los instrumentos y así mismo al alcance del nivel de comprensión del estudiante, permitiendo el acceso a la información necesaria para la recopilación de información.

Francisca María Rocha Sánchez Licenciada en Lengua y Literatura docente del Instituto Francisco José González Ocón del municipio de Kukra Hill, con numero de celular 58770638.

De acuerdo al análisis realizado por la docente sobre cada una de los instrumentos argumentó que los instrumentos están fáciles de responder y están en correspondencias con los objetivos propuestos en la investigación.

7.9. Operacionalización de las variables

Objetivos específicos	Variable	Concepto	Indicador	Valor/escala
Caracterizar socioculturalmente a los participantes en el estudio en octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, según muestra.	Sociocultural	Es un grupo humano que comparte una serie de elementos que contribuyen a la cohesión.	Edad en años. Género Grupo étnico Religión Estado civil Nivel académico	13 a 18 años Masculino Femenino Mestizos Criollo Mestizos y Ulwas Católico Evangélico Soltero Casado Unión libre Primaria Secundaria Universitario Iletrados

<p>Determinar los factores que inciden en la práctica de interculturalidad en el octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.</p>	<p>Factores que inciden en la práctica de interculturalidad</p>	<p>Los factores son fundamentales para garantizar el entendimiento y la convivencia pacífica entre personas de diferentes culturas</p>	<p>Diversidad cultural</p> <p>Respeto y tolerancia</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Empatía y comprensión</p>	<p>Misquito, sumo, ramas, mestizos Ulwas</p> <p>Derechos y dignidad de cada individuo, armonía.</p> <p>Escucha activa, el respeto mutuo y la disposición a aprender y comprender las diferencias culturales, ambiente inclusivo y propicia el diálogo constructivo</p> <p>Comunicación efectiva en este ejemplo se caracteriza por la empatía, la comprensión y el respeto mutuo y tolerancia.</p>
--	---	--	--	--

			<p>Educación intercultural</p> <p>Políticas inclusivas</p>	<p>Diálogo abierto, escucha activa, convivencia armoniosa y el respeto mutuo.</p> <p>Promover la educación intercultural, diálogo y colaboración</p>
--	--	--	--	--

<p>Describir las prácticas interculturales dadas durante la V Unidad: Sociedades originarias de América, octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.</p>	<p>Prácticas interculturales</p>	<p>Buscan promover la valoración y el respeto por la diversidad cultural, así como fomentar la participación activa de todos los estudiantes en la vida escolar. Al implementar estas prácticas, se crea un ambiente inclusivo y enriquecedor donde los estudiantes pueden aprender y crecer juntos, desarrollando habilidades interculturales que les serán útiles en su vida personal y profesional.</p>	<p>Organizar actividades y eventos que celebren y promuevan la diversidad cultura</p>	<p>Ambiente inclusivo y enriquecedor</p>
--	----------------------------------	--	---	--

<p>Implementar un plan de acción para fortalecer la práctica de interculturalidad en octavo grado “B” del Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.</p>	<p>Plan de acción para fortalecer la práctica de interculturalidad</p>	<p>Kemmis (1984) la investigación acción es una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o</p>	<p>Establecimiento de objetivos.</p> <p>Implementación del plan de acción.</p> <p>Monitoreo y seguimiento.</p> <p>Análisis de resultado del plan de acción.</p>	<p>Sobresaliente</p> <p>Bueno</p> <p>Aceptable</p> <p>Necesita mejora</p>
--	--	---	---	---

		escuelas, por ejemplo).		
--	--	-------------------------	--	--

7.10. Limitaciones y riesgos

Las limitantes serían que la población no este completa al momento de aplicar los instrumentos de la investigación. También puede suceder que las actividades programadas no se realicen en el tiempo y forma, por las distancias del centro de estudio, las adversidades climatológicas propias de la región y no contar con un espacio que permita el cumplimiento de las tareas propuestas.

El riesgo de que el estudio no se cumpla en el tiempo propuesto porque los docentes estén fuera de los centros de estudio o de su comunidad; que estén asignados en otras funciones, aun cuando ya hayan participado en el estudio.

7.11. Criterios éticos

Durante el proceso investigativo se llevó a la práctica los valores como el respeto, la tolerancia, responsabilidad, justicia y sinergia entre los investigadores y participantes.

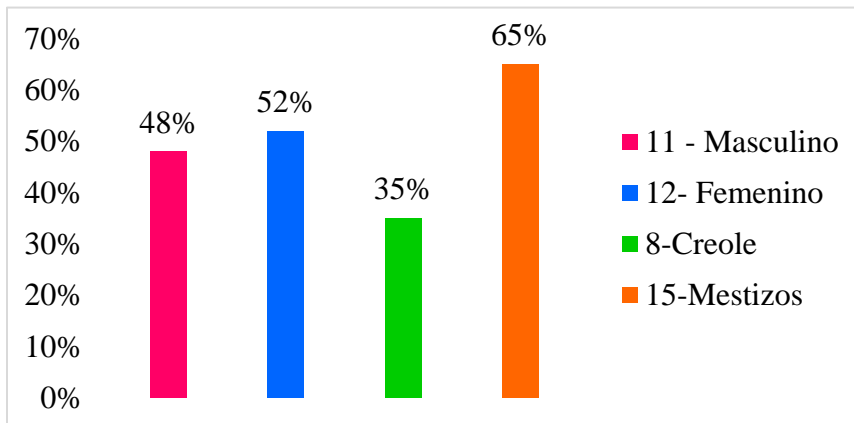
Estos criterios éticos son fundamentales para garantizar la integridad y la validez de la investigación científica, así como para proteger los derechos y el bienestar de los participantes involucrados.

VIII. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Con la aplicación de los instrumentos se obtuvieron los siguientes resultados:

Objetivo no 1: Caracterización socio cultural de los participantes en octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, según muestra.

Gráfico 1: Sexo y etnia de los estudiantes

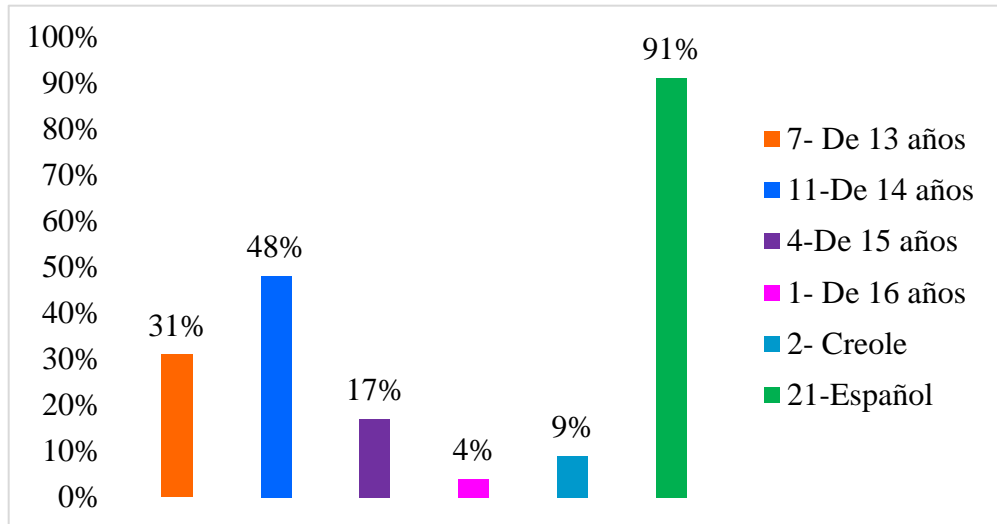


Fuente: Encuesta a Estudiante Br. Astorga (2022)

El mayor porcentaje de los estudiantes de octavo grado “B” eran del sexo femenino, simbolizando el 52% y en el sexo masculino estaba representada por el 48%. El 65% son de origen mestizo y el 35% son creole. En el Instituto Justo Pastor Castillo en el aula de clase existe diversidad de sexo, predominando el género femenino, prevaleciendo la etnia de los mestizos, esta etnia surgió a partir de la llegada de los europeos al continente americano. En el ámbito educativo para los docentes es de suma importancia conocer de forma amplia las características sociales y culturales de todos los estudiantes para mantener una excelente comunicación y relación con el propósito de fortalecer la práctica de interculturalidad.

Tal como lo plantea Wiese Gutiérrez (2018), los factores sociales son un grupo de circunstancias precisas que establecen la situación de un individuo que pertenece a una comunidad. Así mismo expresa Dietz (2017), citado por González Machado y Santillán Anguiano (2021), expresan que la interculturalidad implica al conglomerado de interrelaciones que estructuran una sociedad en términos culturales, étnicos, lingüísticos, o de identidad.

Gráfico 2: Edades y lengua de los estudiantes



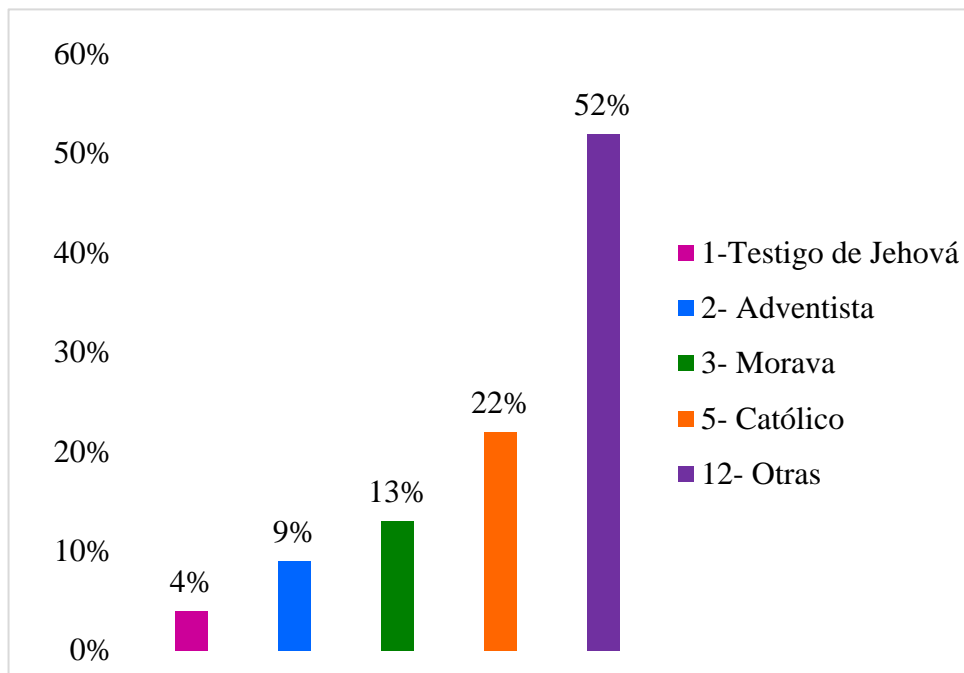
Fuente: Encuesta a Estudiante Br. Astorga (2022)

El mayor porcentaje de los estudiantes son de 14 años de edad, conformando el 48 %, el 31% lo representan los estudiantes de 13 años de edad, el 17% representaban a los estudiantes de 15 años y el 4% lo figuraba el estudiante que contaba con 16 años. El 91% de los estudiantes de octavo grado del Instituto Justo Pastor Castillo practican el idioma español y el 9% son de habla creole.

En la sección de clase existían diferentes edades entre los estudiantes y por ende también se encontraban diversos ritmos y estilos de aprendizaje, permitiendo a la docente realizar distintas estrategias metodológicas para potenciar los aprendizajes en sus estudiantes. En la zona rural se observa diferentes edades en algunos estudiantes por la distancia que viven los padres de familia de la escuela, para enviar a su hijo o hija en edades temprana a los centros educativos. La lengua del español se remonta desde el imperio romano y esa es la razón de ser de su forma de hablar y escribir.

Como lo expresa el (Programa de Apoyo a la Educación Técnica y Formación Profesionales en Nicaragua (TECNICA), 2018), los estudios interculturales son aplicados en el ámbito de la educación, la promoción de los derechos humanos, las relaciones con los grupos étnicos, la perspectiva de género, la mercadotecnia y en el diseño de políticas públicas en países y regiones multiculturales, aunque su potencial de aplicación puede tocar casi todos los ámbitos de la actual actividad humana de desarrollo.

Gráfico 2: Religión de los estudiantes

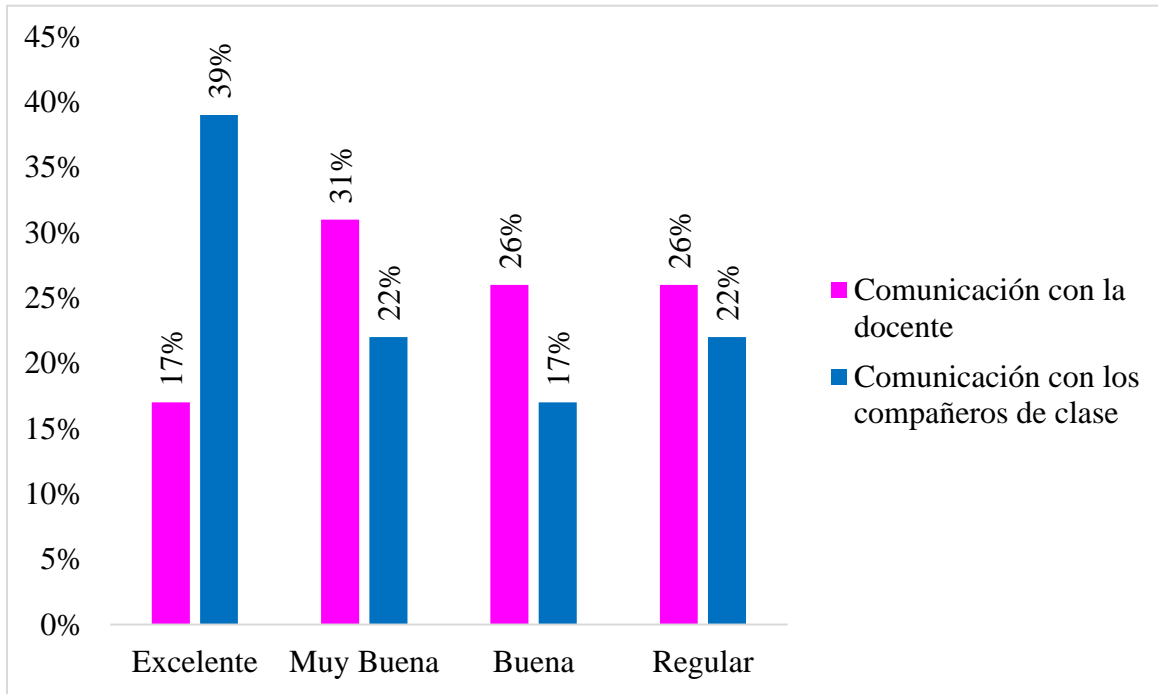


Fuente: Encuesta a Estudiante Br. Astorga (2022)

Los estudiantes de octavo grado del Instituto Justo Pastor Castillo practican diversas religiones entre ellas: el 4% se congregan a la iglesia Testigo de Jehová, el 9% a la Adventista, el 13% a la Morava, el 22% se reúnen en la religión católica y el 52% ejercen otras religiones. En el Instituto predominan diversas religiones por las tradiciones de sus ancestros. Cuando en la familia se practica las creencias religiosas los hijos e hijas logran obtener un desarrollo integral, por lo tanto, existe una buena convivencia que surge a partir del respeto por las creencias de los demás, pues las distintas iglesias y religiones juegan un papel relevante en la reconciliación permanente de los seres humanos.

El Ministerio de Educación [MINED] (2019), durante el proceso de consulta con representantes de pueblos indígenas y afrodescendientes. En el Proyecto de alianza para la calidad educativa, expresaron que los pueblos Afrodescendientes. Los Creoles caribeños, es la comunidad étnica de Nicaragua más estrechamente asociados con la identidad socio cultural africana. Sus orígenes se remontan a finales del siglo XVI, con la llegada a la Costa Atlántica de europeos y africanos y su interacción con la población amerindia. Los Creoles conservan su lengua; practican, principalmente, la religión morava y anglicana.

Gráfico 3: Comunicación con la docente y compañeros de clase.



Fuente: Encuesta a Estudiante Br. Astorga (2022)

El mayor índice de los estudiantes expresó que la comunicación con su docente es muy buena, porque se fortalece la relación entre docente y estudiantes, existe armonía y sinergia, y se obtienen mejores resultados en los aprendizajes, correspondiente al 31%, el 26% expresó que la comunicación es buena, porque los estudiantes se sienten cómodo al momento del desarrollo de las clases, el otro 26% de los estudiantes argumentaron que la comunicación es regular y dificulta la comunicación entre la docente y estudiante y el 17% dijo que la comunicación con su docente es excelente, existe mayor interacción promoviendo una comunicación e interculturalidad.

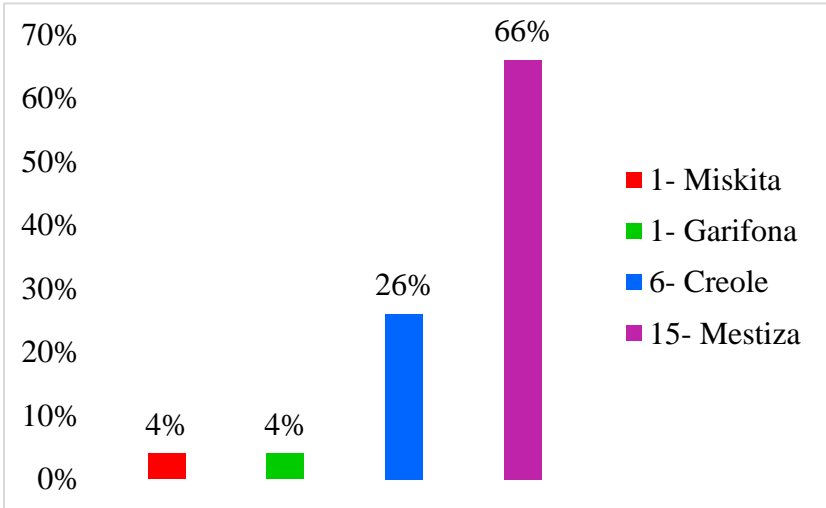
El mayor índice de los estudiantes expresó que la comunicación con sus compañeros de clase es excelente, esto conlleva que durante el proceso de aprendizaje los estudiantes intercambien ideas y opiniones de acuerdo a los diferentes contenidos desarrollados y por ende su aprendizaje es favorable, figurando al 39%, el 22% manifestaron que la comunicación es muy buena, otro 22% argumento es regular y el 17% dijo que es buena la comunicación con sus compañeros de clase. La comunicación y relación entre los

compañeros de clase debe de tener objetivos claros, como la relación personal y el proceso de aprendizaje que debe de ser de interés común para alcanzar las metas trazadas.

La comunicación en el proceso de aprendizaje es de gran importancia, ya que, gracias a esta, el trabajo se realiza con más eficiencia. Además, ayuda a contar con un ambiente laboral armonioso; por lo que a su vez logra obtener un mejor desempeño en las actividades y, por ende, permite alcanzar los objetivos de la institución, además es importante utilizar un lenguaje sencillo de acuerdo a la edad del grupo, con el propósito que ellos puedan comprender los contenidos y sentirse seguros de compartir sus ideas y opiniones para reforzar su aprendizaje y obtener los resultados académicos esperados.

Por lo tanto, Pozuelo (2014) citado por Salazar y Tobón (2018), para lograr una verdadera transformación social y educativa, se requiere de congruencia en las expectativas sociales y de educación; la principal función de esta es desarrollar y ofrecer herramientas para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación y búsqueda de la información, mismas que constituyan el instrumento principal para desenvolverse en el mundo, si el contexto y las formas de aprender cambian, resulta lógico pensar que la educación debe experimentar modificaciones.

Gráfico 5: Tu mejor amigo/a en el aula de clase

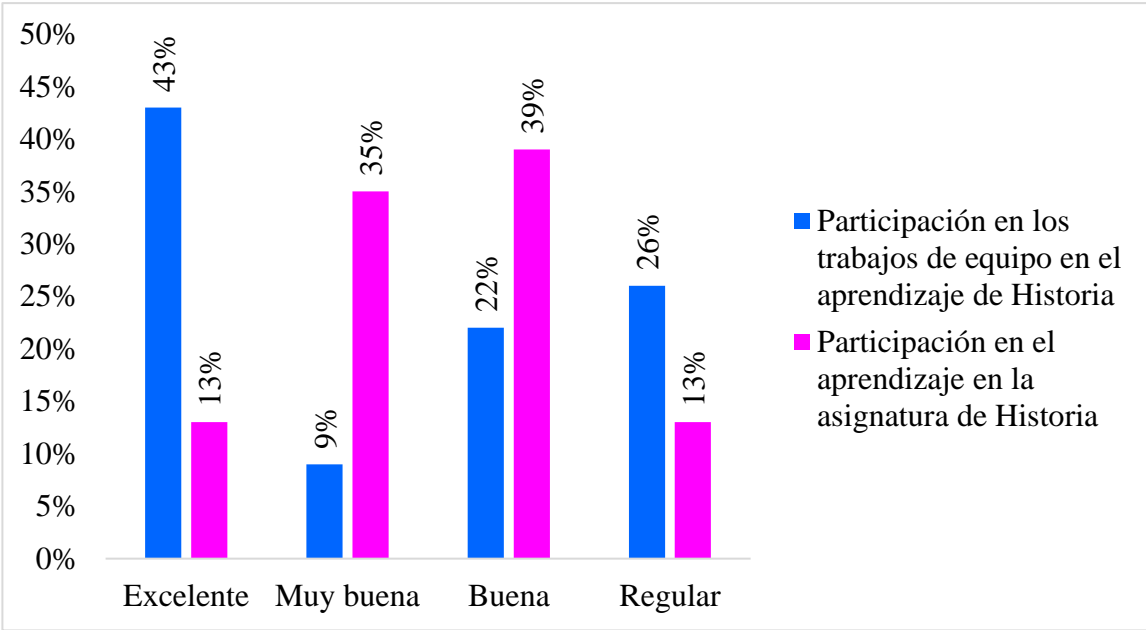


Fuente: Encuesta a Estudiante Br. Astorga (2022)

El mayor porcentaje de los estudiantes expresaron que su mejor amigo/a en el aula de clase son de etnia mestiza, esto hace que la interacción con sus compañeros sea más afectiva y en el aula de clase predomina más el idioma y la etnia mestiza, correspondiente al 66%, el 26% reflejaron que su mejor amigo/a es de

etnia creole, porque la etnia es mínima y buscan relacionarse entre sí el 4% es de origen garífuna y el otro 4% es de origen miskita. Es importante mantener una relación entre las diferentes etnias que existen en la comunidad y en las escuelas, para el intercambio de costumbres y tradiciones y todos deben de tener un objetivo en común que es el aprendizaje, por lo consiguiente se debe de escuchar bien a los compañeros de clases donde prevale la empatía y ser sensible para captar los sentimientos del estudiante. La atención a la diversidad permite que los alumnos exploren su diversidad individual, desde su origen étnico, sus costumbres y culturas e, incluso, su familia más inmediata.

Gráfico 4: Participación en los trabajos de equipo en el aprendizaje de la Historia y en la asignatura

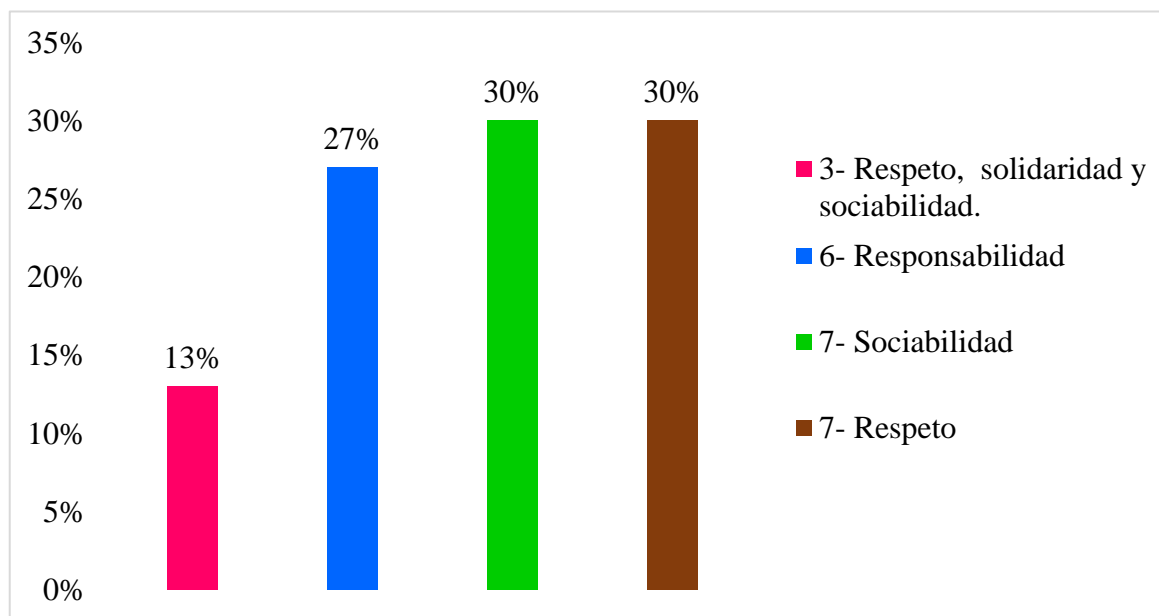


Fuente: Encuesta a Estudiante Br. Astorga (2022)

El mayor porcentaje de los estudiantes expresaron que su participación en los trabajos de equipo en el aprendizaje de Historia es excelente, ya que les permite adquirir mayores conocimientos y son capaces de compartir sus conocimientos y culturas con sus compañeros de clase por medio de su interacción, figurando el 43%, el 26% manifestó que su participación es regular, porque casi no le entienden a los temas de Historia, el 22% dijo que la participación en los trabajos de equipo es buena y el 9% argumentó que su participación es muy buena. Para lograr la participación la mayor participación en el desarrollo de las clases es importante que la docente sea creativa, dinámica, investigativa e innovadora para despertar el interés y la motivación en sus estudiantes.

El mayor porcentaje de los estudiantes expresaron que su participación en el aprendizaje en la asignatura de Historia es buena, porque le gusta la metodología de la docente y existe motivación e interés por los estudiantes, correspondiente al 39%, el 35% manifestó que su participación es muy buena, lo que incide que los estudiantes sean participativos durante el desarrollo de las clases, el 13% argumentó que la participación en el aprendizaje de la Historia es excelente, por ende los estudiantes son capaces de crear su propio aprendizaje y el otro 13% reflejo que la participación en la clase regular, porque se les dificulta realizar la adquisición de los conocimientos. Para lograr una participación excelente de los estudiantes en el aprendizaje de la Historia la docente debe de hacer uso de los recursos didácticos y de los medios tecnológicos, además en el proceso educativo se debe de implementar el aprendizaje colaborativo.

Gráfico 5: Valores que práctica con tus compañeros de clase



Fuente: Encuesta a Estudiante Br. Astorga (2022)

El mayor porcentaje de los estudiantes dijeron que los valores que practican son la solidaridad y el respeto, porque estos valores ayudan unos a otros en pro de un bien común y fortalece el trabajo en equipo, figurando el 60%, el 27% argumentaron que llevan a la práctica la responsabilidad, estos ayudan a desarrollar un valor en el ser humano. A través de ella, los individuos toman decisiones de manera consciente y se hacen cargo de las consecuencias que puedan derivar de ellas. Este valor, además, supone el compromiso de cumplir acuerdos, promesas y obligaciones y el 13% manifestaron que llevan a la práctica los valores del respeto, solidaridad y sociabilidad. La práctica de valores permite a las personas a

reconocerse y a ser mejores personas, a establecer relaciones de empatía con los demás y esto vienen a caracterizar a cada individuo. Los valores son la base de nuestra conducta, que es el marco de referencia para las tomas de decisiones. Donde cada persona debe hacer el esfuerzo por entender a cada persona y lo que es importante para ella. Los valores permiten regular la conducta del individuo para lograr el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa y pacífica en el hogar; la comunidad escolar y, por ende, en la sociedad en la que vivimos.

Objetivo no 2: Factores que inciden en la práctica de interculturalidad, en octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.

Con la aplicación de la entrevista a la docente se obtuvieron los siguientes resultados

La docente expresó que la interculturalidad es la interacción de diversas culturas. La interculturalidad es el intercambio de ideas y opiniones entre los diferentes grupos culturales que existen en un lugar ya sea etnia, religión y lengua. Lucha para que todas las personas sean iguales y tengan las mismas oportunidades y derechos.

Las estrategias metodológicas de las que utiliza durante las clases, contribuyen en el fortalecimiento de la interculturalidad, para esto organiza a los estudiantes en equipos de trabajos, llevando a la práctica el trabajo cooperativo y el debate. Las estrategias metodológicas son las diferentes acciones que realiza la docente para alcanzar los indicadores de logros y por ende obtener los resultados esperados en los aprendizajes en los estudiantes, son importantes porque permiten a los estudiantes interactuar y a la vez desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas en el desarrollo de las clases.

A través del respeto mutuo, tomando en cuenta los derechos de la comunidad multiétnica, es la manera de cómo se lleva a la práctica la interculturalidad en el proceso de aprendizaje. Salazar Francis (2021), expresa que los procesos educativos que se desarrollan en las escuelas tienen un enfoque intercultural bilingüe. Es prioridad utilizar la lengua materna del estudiante para generar aprendizajes significativos y relevantes, desde el conocimiento y reconocimiento de las manifestaciones culturales y práctica de saberes ancestrales de la comunidad en la escuela.

Los factores que inciden en la práctica de la interculturalidad es la falta de conocimiento o dominio de otras lenguas por parte del docente. La Ley General de Educación de 2006 (en su artículos 38 al 42), citado por Cassells y Parajón (2019), afirma que las Regiones Autónomas de la Costa del Caribe nicaragüense cuentan con un Sistema Educativo Autónomo Regional (SEAR), “orientado a la formación integral de las mujeres y hombres de los pueblos indígenas afro-descendientes y comunidades étnicas, basado en los principios de autonomía, interculturalidad, solidaridad, pertinencia, calidad, equidad, así como valores morales y cívicos de la cultura regional y nacional; comprometidos y comprometidas con el desarrollo sostenible, la equidad de género y los derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

La docente argumento que los conflictos entre docentes y estudiantes, la deserción escolar y el bajo rendimiento académico son las consecuencias que surgen con la falta de práctica de los valores en la interculturalidad. Salazar Francis (2021), manifiesta que “la implementación de una Educación Intercultural Bilingüe desde el SEAR es entendida como los espacios para interiorizar valores, actitudes y habilidades que permite enriquecernos mutuamente de la diversidad cultural y lingüística de nuestro país. En los centros educativos donde existe la diversidad de etnias deben de ser espacio de armonía, comunicación y empatía entre docente y estudiantes para lograr aprendizajes colaborativos y obtener los mejores resultados académicos.

La aceptación que tienen los estudiantes en la clase de Historia, es bastante baja porque no le gusta la clase porque tienen que leer bastante, además como docente es licenciada en Ciencias Naturales y está desarrollando las clases de Ciencias Sociales. El Ministerio de Educación ha orientado que los docentes deben de estar ubicado en la asignatura de su especialidad para desarrollar la clase placentera que motive a los estudiantes y por ende obtener los mejores resultados académicos.

Durante la observación al desarrollo de la clase de Historia se alcanzaron los siguientes resultados:

Se constató que la docente estaba desarrollando el contenido de las civilizaciones indígenas de América (Maya), este contenido está en la V unidad del programa de Ciencias Sociales.

Para el desarrollo de la clase la docente no realizó actividades de integración, las cuales son importante para lograr obtener los conocimientos previos que tienen los estudiantes del tema a desarrollar y luego

con lo que la docente trasmite los estudiantes logran construir su propio aprendizaje, además se logra la participación y el interés por los estudiantes.

La clase se observó que la participación de los estudiantes de octavo grado es regular, siempre son los mismos que participan. En el proceso educativo es importante las actitudes de los estudiantes, sus relaciones interpersonales y su disposición hacia el aprendizaje, al realizar tareas en conjunto y así satisfacer las necesidades de tipo de instrucción y los conlleva a obtener los mejores resultados académicos y por ende la armonía entre las diferentes etnias y culturas.

En la clase de Historia se observó la poca relación entre los estudiantes de diferentes etnias como creole y el mestizo, en el aula de clase es fundamental realizar actividades interculturales, practicar dinámica de autoestima, de escucha, a la vez es necesario conocer las aptitudes de los estudiantes por medio de la implementación de diversas actividades para lograr las relaciones interculturales.

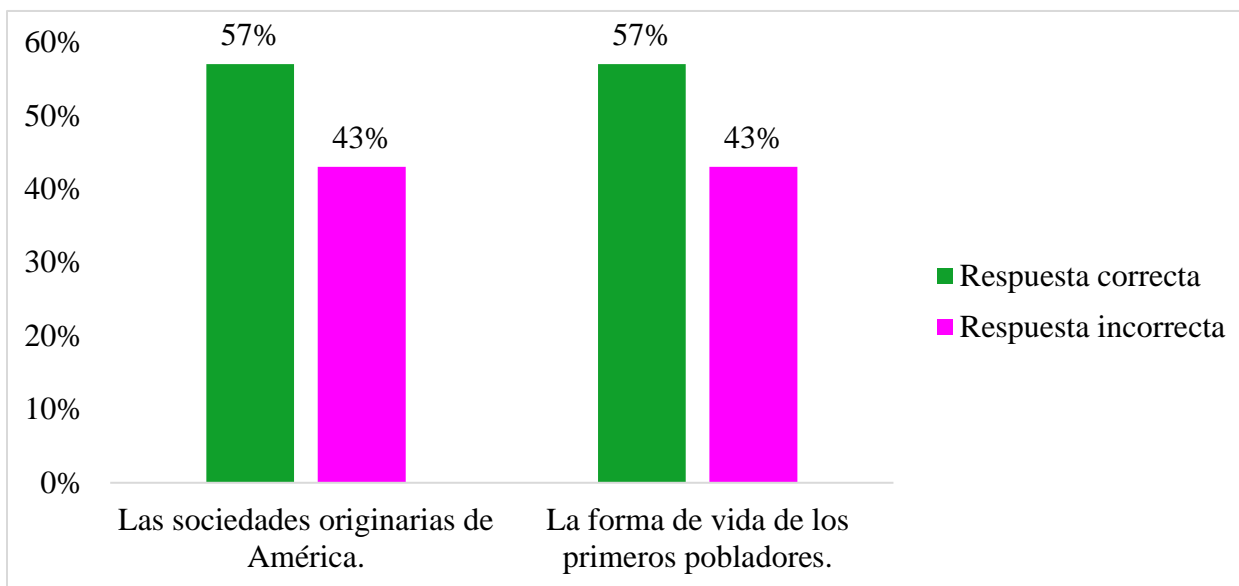
En el aspecto de las relaciones entre maestro-estudiante, estudiante- estudiante, se logró observar en el desarrollo de la clase de Historia que la relación es cotidiana con normalidad, se entienden entre sí. La relación entre estudiantes se nota que es bastante bilateral, se dicen cosas sin respeto, todos se relacionan entre sí y se comunican en su mayoría del tiempo en el idioma español. Para llevar a cabo la interculturalidad entre el grupo de estudiantes y docente es importante la comunicación, llevando a la práctica los valores como el respeto, la solidaridad, la paz, la justicia, solidaridad y la disponibilidad al diálogo.

La mayoría de los estudiantes estaban puntual al desarrollo de la clase, en cuanto la responsabilidad se notó que la colectividad es responsable para entregar el trabajo asignado por la docente, sin embargo; hay algunos que se les tiene que dar seguimiento de cerca para que puedan cumplir con las tareas asignadas. Para obtener futuro profesionales es importante inculcar los valores de la responsabilidad y la puntualidad en los estudiantes desde los diferentes niveles educativos.

Objetivo no 3: Descripción de las prácticas interculturales dadas durante la V Unidad: Sociedades originarias de América en octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.

La evaluación diagnóstica fue diseñada con ejercicios de selección múltiples como instrumento investigativo, permitiendo explorar los conocimientos que poseen los estudiantes de octavo grado “B” sobre la V unidad Sociedades originarias de América de Secundaria Regular, del Instituto Justo Pastor Castillo, del programa de estudio de Ciencias Sociales, obteniendo los siguientes resultados:

Gráfico 6: Las sociedades originarias de América y forma de vida de los primeros pobladores

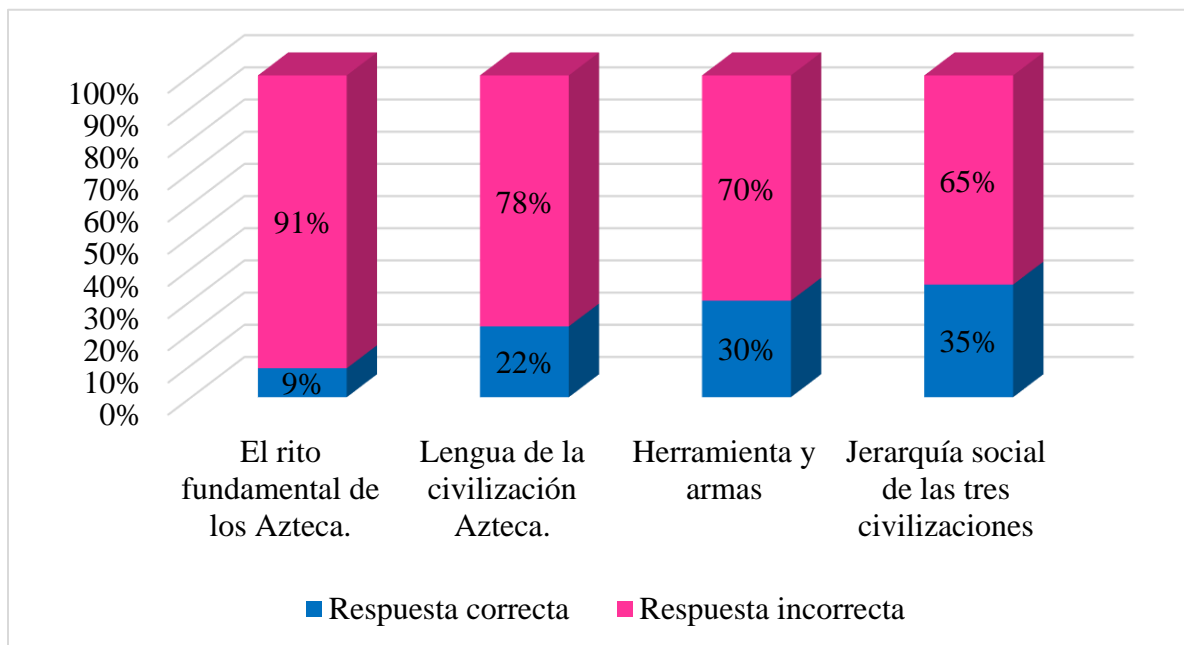


Fuente: Prueba Diagnóstica a Estudiante Br. Astorga (2022)

El 57% de los estudiantes consiguieron seleccionar la respuesta correcta sobre las sociedades originarias de América y la forma de vida de los primeros pobladores de América, porque tenían conocimiento breve de los temas y se han estudiado en años anteriores; pero el 43% no lograron elegir la respuesta correcta de los temas evaluados. Esto indica que son pocas las estrategias de aprendizaje que se implementan en el desarrollo de las clases de Historia y es importante la implementación de estrategias que permitan la adquisición de los conocimientos, la motivación y participación de los estudiantes es fundamental y para que sean capaces de ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Por lo tanto, el docente en el desarrollo de las clases debe de ser estratégico e innovador para facilitar los aprendizajes y obtener los resultados esperados.

Como lo afirma Sánchez Castellón (2018), una educación intercultural genera procesos significativos de aprendizaje que se caracterizan por un entorno cultural e histórico donde la convivencia entre quienes son actores de los mismos reconfigura el sentido que sirve de horizonte a la comprensión e interpretación de las cuestiones que se debaten e interrogan.

Gráfico 7: El rito fundamental de la civilización Azteca, lengua, herramienta y armas y Jerarquía social de las tres civilizaciones



Fuente: Prueba Diagnóstica a Estudiante Br. Astorga (2022)

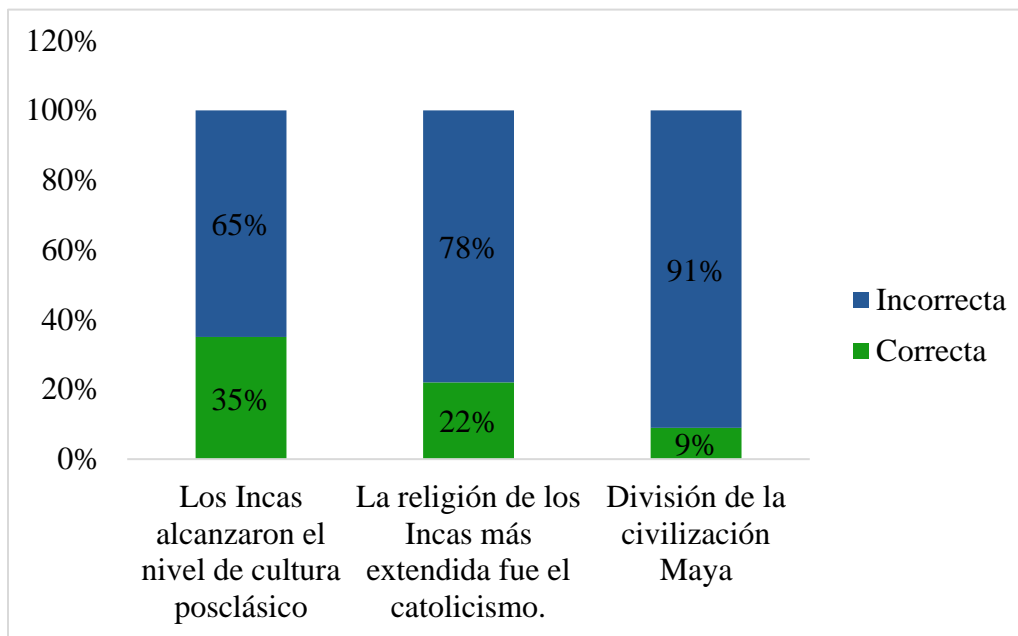
El mayor porcentaje de los estudiantes no alcanzaron seleccionar la respuesta correcta sobre el rito fundamental de la civilización Azteca, debido a la poca aplicación de estrategias metodológicas, lo que dificulta el interés por el aprendizaje en los estudiantes, figurando el 91%, de la población y solamente el 9% logró elegir la respuesta correcta. El 78% de los alumnos no consiguieron seleccionar la respuesta correcta de la lengua de los Azteca y el 22% lograron seleccionar la respuesta, es importante que la docente en el desarrollo de las clases de Historia sea creativa, investigativa e innovadora para la aplicación de las estrategias didácticas para facilitar los aprendizajes en los estudiantes y por ende mejorar la calidad educativa, también es fundamental buscar las estrategias de acuerdo a los contenidos a desarrollar y que esta sea de motivación e interés hacia los estudiantes con el propósito de la adquisición de los conocimientos y obtener los mejores resultados académicos.

El 70% de los estudiantes no lograron escribir la respuesta verdadera a la herramienta y armas de la civilización azteca que eran construidas a base de piedras y huesos, debido a falta de estudio y el apoyo de los padres de familia en el cumplimiento de las tareas académicas, mientras que el 30% consiguieron escribir verdadera a la respuesta. En la jerarquía social de las tres civilizaciones estaba conformada por los sacerdotes y nobles y comerciantes el 65% no alcanzó escribir la respuesta verdadera y el 35% consiguió escribir la respuesta verdadera, hace falta la aplicación de estrategias metodológicas para que los estudiantes se apropien de los conocimientos científicos y de esa manera potenciar sus aprendizajes.

La base de la Ley No 162 de 1993, en su Art. 2, p.6. de la Ley de lenguas, citado por Cassells y Parajón (2019), expresa que en Nicaragua las comunidades de la Costa Atlántica tienen derecho a la preservación de sus lenguas. El Estado establecerá programas especiales para el ejercicio de este derecho, proporcionará los recursos necesarios para el buen funcionamiento de éstos, y dictará leyes destinadas a promover acciones que aseguren que ningún nicaragüense sea objeto de discriminación por razón de su lengua.

Como lo expresan Comboni Salinas y Juárez Núñez (2020), en la pedagogía e interculturalidad es necesario profundizar un poco más entre los conceptos de interculturalidad crítica y su incidencia en el campo educacional y la pedagogía decolonial. Lo que significa llevar un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación, aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad. y un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente diferentes, con el objetivo de desarrollar un nuevo sentido entre cada uno de ellos y su diferente.

Gráfico 8: Los Incas alcanzaron el nivel de cultura posclásica, su religión y división de la civilización Maya



Fuente: Prueba Diagnóstica a Estudiante Br. Astorga (2022)

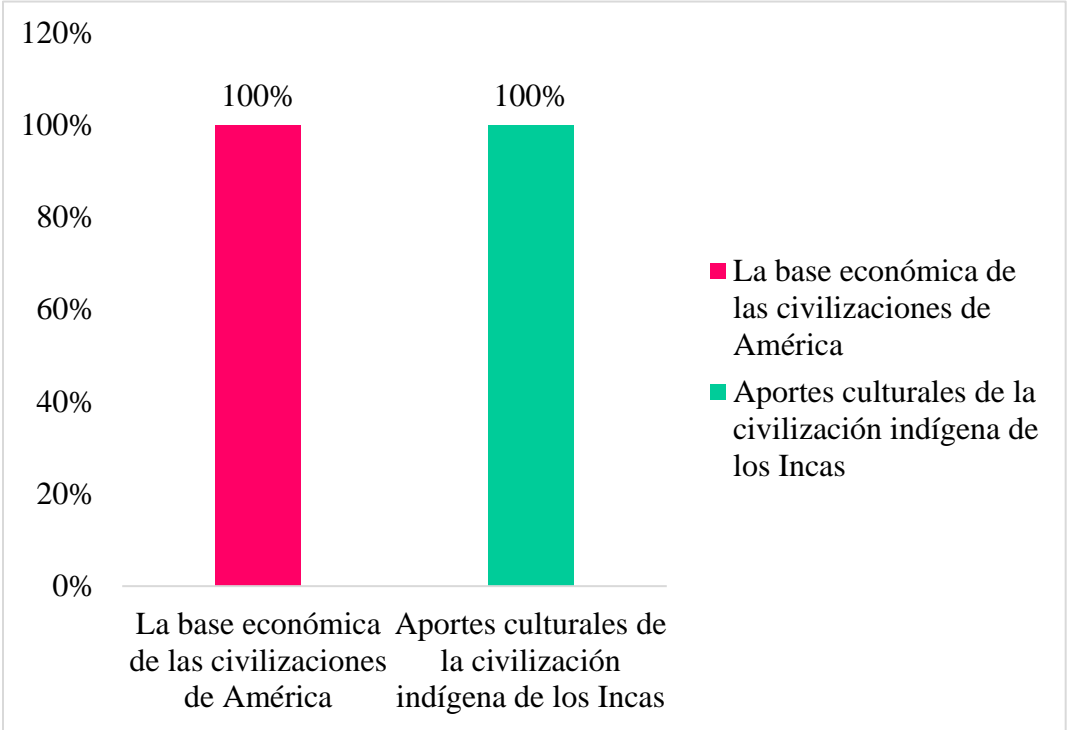
En el segundo inciso era escribir F o V en la civilización Inca. La mayoría de los estudiantes presentaron dificultades, el 65% no logró escribir la respuesta verdadera, por falta de asimilación a los contenidos y el 35% sí alcanzó identificar la aseveración correcta sobre el nivel cultural posclásica de los Incas, también los estudiantes presentaron problema en la escritura de la respuesta verdadera, a la religión de los Incas, correspondiente al 78% y solo el 22% logró escribir la respuesta verdadera, es importante brindar reforzamiento de manera creativa e innovadora para que los estudiantes se apropien de los conocimientos científicos y de esa manera potenciar sus aprendizajes.

El mayor porcentaje de los estudiantes no alcanzaron seleccionar la respuesta correcta sobre la división de la civilización Maya, figurando el 91%, de la población y solamente el 9% logró elegir la respuesta correcta, es importante que los estudiantes dominen el tema, por tal motivo es importante la implementación de diversas actividades en pro de mejorar la calidad educativa.

Como lo indica Salazar Francis (2021), la implementación y buenas prácticas de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el territorio se desarrolla mediante procesos de comunicación e interacción horizontal entre los protagonistas dentro del aula, escuela y la comunidad donde habitan individuos con identidades culturales diferentes. Asimismo, las relaciones interculturales en todo momento favorecen el diálogo, la concertación y la valoración de todas las manifestaciones socioculturales en la diversidad de los pueblos.

Tal como se refleja en el Capítulo IV de la Ley General de Educación de 2006 (artículos 38 al 42), citado por Cassells y Parajón (2019), afirma que las Regiones Autónomas de la Costa del Caribe nicaragüense cuentan con un Sistema Educativo Autónomo Regional (SEAR), que orienta la formación integral de las mujeres y hombres de los pueblos indígenas afro-descendientes y comunidades étnicas, basado en los principios de autonomía, interculturalidad, solidaridad, pertinencia, calidad, equidad, así como valores morales y cívicos de la cultura regional y nacional; comprometidos y comprometidas con el desarrollo sostenible, la equidad de género y los derechos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Gráfico 9: Base económica de las civilizaciones de América y los aportes culturales de la civilización Inca



Fuente: Prueba Diagnóstica a Estudiante Br. Astorga (2022)

En el tercer inciso era de explicar y el 100% de los estudiantes no lograron explicar la base económica de las civilizaciones indígenas de América y los aportes culturales de la civilización indígena de los Incas. La aplicación de las estrategias didácticas ayuda a la comprensión y reflexión de los temas desarrollados y los estudiantes aprenden con más facilidad y en menor tiempo. Por esta razón es importante que en el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales se implementen estrategias de acuerdo a las características de los estudiantes y a la asignatura.

Para Cubillos Sigall (2018), la identificación de las particularidades de las y los estudiantes en contextos de diversidad cultural supone un desafío importante en el diseño y la planificación pedagógica, ya que implica conocer las características de las y los alumnos, las de sus familias y entornos sociales, políticos, económicos y culturales, a fin de situar en valor este conocimiento, reconocer desigualdades y potenciar experiencias pedagógicas que permitan la construcción de enfoques interculturales críticos, permitiendo transformar los espacios educativos y las experiencias de los diversos actores.

IX. PLAN ACCIÓN

9.1. Introducción

La interculturalidad debe fungir como una herramienta descriptiva y analítica. Implica al conglomerado de interrelaciones que estructuran una sociedad en términos culturales, étnicos, lingüísticos, o de identidad. En otras palabras, la interculturalidad es un ensamblaje que organiza las relaciones entre grupos diferenciados, los cuales se relacionan a partir de una dinámica de mayoría a minoría. Este tipo de relaciones asiduamente son de carácter asimétrico y revelan las formas en que históricamente se visualiza o se esconde la diversidad. En el caso de la discriminación, esta es legitimada a partir de identificarla con grupos particulares de una sociedad.

La interculturalidad se asienta en los principios de dignidad, igualdad y no-discriminación. Implica que las relaciones entre dos o más culturas se tejan de manera horizontal y equitativa. La interculturalidad se alcanza a partir de un proceso dinámico de aprendizaje en el aula de clase.

Desde el enfoque la interculturalidad es amor, respeto, libertad, confianza, amistad, diversión, honestidad, compañerismo y paz, son los valores humanos que nos permiten ser activos y tener una actitud positiva hacia la vida, la inclusión y la igualdad de derechos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje es importante que la o el docente desarrolle estrategias prácticas y sencillas que enseñan a los estudiantes los principios de dignidad, igualdad a reflexionar e interactuar, siendo activo y participativo en la inclusión de todos y todas.

9.2. Matriz del plan de acción

Objetivos Específicos	Contenidos	Estrategias de Aprendizajes	Recursos	Tiempo	Evaluación de las actividades
Explica las características económicas, políticas, sociales y culturales de las Civilizaciones indígenas de América.	Características económicas, políticas, sociales y culturales de las Civilizaciones indígenas de América •Maya	Bienvenida y presentación a los estudiantes. Se brindo la información y explicación según lo que se requiere. Historia teatral	-Calcetines -Ojitos locos -Lana -Página de colores -Pegamento	Del 07 al 18 de agosto del 2023.	Para llevar a cabo la evaluación se utilizó la lista de cotejo y los estudiantes se apropiaron de características económicas, políticas, sociales y culturales de la civilización indígena de América •Maya
Explica las características económicas, políticas, sociales y culturales de las Civilizaciones indígenas de América.	Características económicas, políticas, sociales y culturales de las Civilizaciones indígenas de América. •Azteca	En la estrategia La liga de beisbol los estudiantes respondieron preguntas sobre la civilización Azteca, se promovió la	Pelota de plástico	Del 21 al 31 de agosto del 2023	Mediante la guía de observación se evaluó el desempeño de los estudiantes y la forma de relacionarse y la

América.		interculturalidad con las diferentes etnias entre compañeros de clase.			interculturalidad que se vive en la sección en el proceso de aprendizaje.
Explica las características económicas, políticas, sociales y culturales de las Civilizaciones indígenas de América.	Características económicas, políticas, sociales y culturales de las Civilizaciones indígenas de América •Inca	En la estrategia El mapa mental. Cada estudiante apporto ideas elaborado en tiras de papel y paso a pegarlo para completar el mapa mental, sobre las características económicas, políticas, sociales y culturales de la civilización Inca. Promoviendo la interculturalidad y la buena relación entre ellos. -Aplicación de tecnología (Canva).	-Página de colores -Pegamento -Papel lustrillo Información impresa -Libro de textos -Materiales del medio -Cartulina -Celular -Recursos humanos	Del 01 al 22 de septiembre del 2023	Mediante las estrategias implementadas se evaluó el avance del contenido e interculturalidad a través de una escala de cualitativa. Los estudiantes alcanzaron identificar la importancia de mantener buena interculturalidad y conservar las costumbres de su etnia como tal.

		Los estudiantes organizados en equipo, elaboraron un Brochure usando Canva, donde plasmaron las características principales de las tres civilizaciones, promoviendo la interculturalidad en las diferentes etnias.			Para la evaluación la estrategia del brochure usando la aplicación de Canva se realizó una guía de observación de las características principales de las tres civilizaciones.
Valora la vigencia de los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	Aportes culturales de las Civilizaciones indígenas en américa <ul style="list-style-type: none"> •Mayas •Azteca •Inca 	En la estrategia El tren del conocimiento. A cada estudiante se le asigno un sobre de los aportes culturales, lo cual los estudiantes lo leyeron, analizaron y luego lo ubicaron en el	Información impresa <ul style="list-style-type: none"> -Libro de textos -Materiales del medio -Cartulina -Celular -Recursos humanos 	Del 25 de septiembre al 06 de octubre del 2023	En la rúbrica se evidencian la información que se realizó en el campo de estudio. Dicha información demuestra lo positivo que se logró en el desarrollo de esta estrategia ya que todos los estudiantes lograron

		vagón correspondiente.			comprender la temática abordada.
--	--	---------------------------	--	--	--

X. ANÁLISIS COMPARATIVO DIAGNÓSTICO / PLAN ACCIÓN

Durante el diagnóstico inicial el 55% de los estudiantes de octavo grado del Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill, Región Autónoma de la Costa Caribe Sur, presentaron dificultad en la resolución de la prueba y durante la aplicación del plan de acción los estudiantes participaron activamente en todas las actividades presentadas, demostraron interés, iniciativa y motivación en las diferentes secciones de trabajo. Apropiándose de los diversos temas de la V unidad: Sociedades originarias de América y se aplicó la metodología activa participativa con enfoque constructivista. Al aplicar la evaluación de las actividades realizadas los estudiantes lograron alcanzar un aprendizaje avanzado simbolizando un 91% de la adquisición de los conocimientos de los contenidos e indicadores de logros de la V unidad: Sociedades originarias de América.

Es importante hacer énfasis en la aplicación de diversas estrategias metodológicas por promueve el aprendizaje activo, se fomenta la participación en los estudiantes en su proceso de aprendizaje, les permite explorar y descubrir conceptos por sí mismo, lo que les facilita la comprensión más profunda y duradera de los contenidos desarrollado.

Al mismo tiempo al estudiante se les estimula la creatividad y el pensamiento crítico, al exponer a los estudiantes en diferentes estrategias, así mismo se les satisface las necesidades individuales porque cada estudiante tiene su estilo de aprendizaje.

Por esta razón los docentes deben mantenerse en constante renovación pedagógica, científica y didáctica para lograr la motivación en los alumnos a través de clases atractivas llenas de muchas estrategias didácticas con materiales didácticos alusivos a cada tema para lograr aprendizajes relevantes tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y relacionándolos con la materia nueva y llevándolos a la práctica. Solo de esta manera se conseguirán aprendizajes para la vida.

5.1. Realización de actividades planteadas

Para fortalecer los conocimientos en los estudiantes de octavo grado del Instituto Justo Pastor Castillo con el propósito de analizar las características económicas, políticas, sociales y culturales de las civilizaciones indígenas de América • Maya. Se realizó la bienvenida de forma armoniosa y presentación de los objetivos a los estudiantes, se brindó la explicación sobre las características generales de los mayas mostrando ejemplo de historia teatral. De tal manera que se procedió a trabajar las siguientes actividades para dar salida a la estrategia propuesta, los estudiantes/as se organizaron en cuatro equipos asignándole un ámbito a estudiar de la civilización Maya, escribiendo con ayuda del texto o mediante investigación las características políticas, económicas, sociales y culturales luego de concluir el trabajo escrito, uno o dos representante de cada equipo pasó al plenario a presentar su escrito mediante una historia teatral de manera dinámica, utilizando títeres proporcionado por el docente. Los demás compañeros se deleitaron con lo presentado por sus compañeros para finalizar al plenario se le hizo preguntas orales de acuerdo a lo expresado mediante la estrategia de Historia Teatral.

Para darle salida a la estrategia se dio a conocer de manera explicativa un breve resumen mediante un mapa semántico en la pizarra tomando en cuenta las características económicas, políticas, sociales y culturales de las civilizaciones indígenas de América. • La estrategia “La liga de beisbol” esta se desarrolló en el campo, formados en dos equipos en la cual un estudiante les aventaría la pelota, los demás participantes tenían como objetivo no ser tocados por la pelota y el que no lo lograra respondería de manera oral, Características según los ámbitos de la temática, mediante esta actividad se promovió la interculturalidad con las diferentes etnias entre compañeros desarrollando el respeto y convivencia armoniosa. Con la guía de observación se evaluó el desempeño de los estudiantes, la forma de relacionarse y la interculturalidad que se vivió en el desarrollo de la estrategia durante el proceso de las clases.

Se Comenzó la lección hablando sobre la importancia de las Características económicas, políticas, sociales y culturales de las Civilizaciones indígenas de América • Inca. Para introducir con la estrategia del mapa mental. Cada estudiante realizo investigación realizando un resumen breve sobre las características principales de cada ámbito enfocado a la civilización Inca, de esta manera aportaron ideas destacadas de acuerdo a la temática, escritas en tiras de papel y pasaron a pegarlo para completar el mapa mental, con características económicas, políticas, sociales y culturales; promoviendo la interculturalidad y la buena

relación entre compañeros sin importar las diferencias físicas o de otra índole. Al momento de hacer la práctica real de la estrategia se le hacía mención de la práctica de valores al momento de relacionarse con los demás, esto con cada participación durante el desarrollo de la estrategia.

Aplicación de tecnología (Canva): Como forma de consolidar la información y aprendizajes adquiridos se procedió a desarrollar la estrategia antes mencionada, dividiéndose a los estudiantes en grupos pequeños de 4 máximo y se les facilitó el procedimiento a realizar, cada grupo utilizando los celulares móviles para crear un brochure específicamente con una Aplicación de tecnología (Canva). Los estudiantes organizados en equipo, elaboraron un Brochure donde plasmaron las características principales, políticas, sociales, económicas, y culturales de las tres civilizaciones Maya, Inca, Azteca. Los estudiantes recibieron la instrucción para descargar o compartir la aplicación, después escogerían una plantilla y luego escribir las características más destacadas de cada civilización en la plantilla, finalmente después de terminar el brochure se guardaría y lo compartirían con en redes sociales o con su docente, se concluyó con mención a la importancia de la práctica de interculturalidad. Luego se invitó a cada grupo a presentar su trabajo explicando las partes de lo trabajado. Animando a los estudiantes a comentar sobre los beneficios y aprendizajes obtenidos. Fue evaluado mediante el instrumento de la Escala Cualitativa donde se evidenció el éxito que tuvo el desarrollo del contenido mediante las estrategias la mayoría de los estudiantes lograron asimilar el contenido con claridad y certeza.

Para dar inicio al contenido vigencia de aportes culturales de las Civilizaciones indígenas en América •Mayas •Azteca •Inca. Se utilizó la estrategia del tren del conocimiento. Elaborando un tren de tres vagones realizado de forma creativa, cada vagón se clasificó con una civilización. Organizados en círculo se realizó conversatorio de forma generalizada y voluntariamente, sobre aportes culturales de las civilizaciones indígenas en América, seguidamente se procedió a escribir una lista de aportes culturales de manera general. Luego cada estudiante se le asignó un sobre de los aportes culturales, lo cual tenían que leerlo analizarlo y ser comentado para después ubicarlo en el vagón correspondiente. Al final del desarrollo de la estrategia se escogió estudiantes de diferentes etnias, seleccionando dos o tres estudiantes donde en forma reflexiva promovieran el respeto y como mantener las buenas prácticas interculturales. La evaluación fue en RUBRICA donde evidencia la información que se realizó en el campo de estudio. Dicha información demuestra lo positivo que se logró en el desarrollo de esta estrategia ya que todos los estudiantes lograron comprender la temática abordada.

A través de las estrategias desarrolladas los estudiantes consolidaron conocimientos sobre la V unidad Sociedades Originaria de América, en la cual se hizo de la siguiente manera, la facilitadora llevó materiales elaborados para darle salida a cada estrategia enfocada a cada sub contenido, también se realizó evaluación de los contenidos mediante instrumentos de evaluación logrando exitosamente los objetivos propuestos del tema en estudio.

En conclusión, cada una de las estrategias -Historia teatral, -La liga de beisbol, -El mapa mental, Aplicación de tecnología (Canva), El tren del conocimiento. Lograron el propósito que era promover las buenas prácticas interculturales en el colegio Justo Pastor Castillo del municipio Kukra Hill, fortalecer y realimentar aprendizaje en los estudiantes de 8 grado, por tanto, la aplicación de una variedad de estrategias de aprendizaje, como la creación de materiales ha enriquecido significativamente el proceso educativo de los estudiantes del 8 grado del Instituto.

Dichas estrategias mejoraron adquisición de conocimientos en relación a los contenidos aplicados en el plan de acción. Estas estrategias han fortalecido la capacidad para aprender y aplicar conocimientos en diversas situaciones, preparando a los estudiantes de manera efectiva para los desafíos personales, sociales y académicos en un sistema educativo cambiante donde la búsqueda es formar individuos con competencias y principios dignos, con un aprendizaje significativo y conservador de la cultura propia de cada sociedad preservando patrimonios intangibles de la humanidad nicaragüense.

XI. LECCIONES APRENDIDAS

Para conocer la interculturalidad que se vive en los estudiantes del centro Justo pastor Castillo se aplicó la estrategia de manera práctica “Historia teatral, La liga de beisbol, mapa mental, Aplicación de tecnología (Canva), El tren del conocimiento” de manera dinámica se aplicaron mostrando el dinamismo y buena relación entre los compañeros, dicha estrategia fue exitosas.

De esta manera aprendí que cuando se desarrolla una clase dinámica, enfocada al respeto entre compañeros y en especial si son de diferentes etnias es cuando se puede mantener un ambiente armonioso lleno de convivencia intercultural, compartiendo culturas lo cual viene a enriquecer la misma cultura de nuestro municipio y región; cada una de las estrategias lograron el propósito que era fortalecer y realimentar aprendizaje en los estudiantes de 8° grado, por tanto, la aplicación de una variedad de estrategias de aprendizaje, ha enriquecido significativamente el proceso educativo de los estudiantes, brindando una comprensión práctica y tangible de conceptos abstractos sobre los contenidos en estudio. CANVA facilitó la creación de contenido visualmente atractivo, lo que mejoró adquisición de conocimientos en relación a los contenidos aplicados en el plan de acción, dichas estrategias promovieron la participación activa e interculturalidad entre compañeros y el intercambio de ideas en un ambiente divertido y armonioso, estimuló la creatividad y el pensamiento crítico que amplió las perspectivas y comprensión de los contenidos desarrollados.

Estas estrategias me han dejado un aprendizaje significativo fortaleciendo mi pedagogía y entusiasmo de promover y mantener el respeto hacia los estudiantes que son de diferentes etnias, la capacidad para aprender y aplicar conocimientos en diversas situaciones, preparando a los estudiantes de manera efectiva para los desafíos académicos y personales en un sistema educativo cambiante donde la búsqueda es formar individuos con valores armoniosos de respeto y dignidad en sí mismo, sin temor al que dirán los demás manteniendo competencias y con un aprendizaje para la vida.

La diversidad cultural es fuente de intercambios, innovación y de creatividad, tan bonita para el género humano. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones se ha puesto en marcha una serie de iniciativas para mejorar la calidad de la educación y de la vida de las personas y las comunidades. Las experiencias fueron muy

satisfactorias, han significado un esfuerzo importante, se aprende la formación integral que no implica enseñar sólo sobre temáticas si no sobre otras culturas, también enseñar a resolver conflictos que surgen de las diferentes posiciones; enseñar a reconocer los derechos propios tanto como los de otros; y enseñar cómo se han dado históricamente hasta hoy las relaciones entre culturas en nuestro contexto, estimulando una posición crítica y transformadora al respecto tanto como el docente también para el estudiante.

La planificación y organización son clave porque esto asegura que se utilicen de manera efectiva y se maximice el tiempo de enseñanza.

La aplicación de diversas estrategias en los estudiantes de octavo grado es esencial para promover un aprendizaje activo, estimular la creatividad y el pensamiento crítico, satisfacer las necesidades individuales, mejorar la retención de información y fomentar la motivación y el interés. Esto contribuye a un proceso de enseñanza más efectivo y significativo para los estudiantes.

La utilización de los recursos didácticos en el desarrollo del plan de acción conllevó a un proceso educativo de calidad y calidez, a la vez cumplieron la función mediadora entre docentes y estudiantes en los contenidos que se desarrollaron en la V unidad: Sociedades originarias de América y el aprendizaje es más rápido y de manera significativa.

XII. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

12. 1. Presupuestos

DESCRIPCION	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
Servicios de cyber	20 Horas	C\$ 15.00	C\$ 300.00
Impresión, reproducción de entrevista y prueba diagnóstica	7	C\$ 4.00	C\$ 28.00
Copia de evaluación diagnóstica y entrevista de estudiantes	48	C\$ 2.00	C\$ 96.00
Transporte	10	C\$ 230.00	C\$ 2300.00
Impresión primer borrador	90	C\$ 4.00	C\$ 360.00
Fotocopia del primer borrador	180	C\$ 2.00	C\$ 360.00
Encolchado primer borrador	1	C\$ 1,200.00	C\$ 1,200.00
Pago de tutoría			C\$ 4,500.00
TOTAL			C\$ 9,144.00

12.2. Cronograma de actividades

Actividades	Meses 2022					Meses 2023					2024		
	M	J	J	A	S	A	M	A	S	O	D	E	F
Aprobación del tema y objetivos	■												
Investigación de documentos que sustentan el marco teórico.		■											
Aplicación de los instrumentos			■										
Procesamiento de análisis de instrumentos.			■	■									
Entrega del primer protocolo.					■								
Recibo y mejora del protocolo						■							
Entrega de la primera revisión del protocolo							■						
Aprobación del protocolo								■					
Aplicación del plan de acción								■	■				
Entrega de la investigación										■			
Revisión del trabajo											■		
Segunda entrega de la investigación												■	
Defensa del trabajo													■

XIII. REFERENCIAS

- Alavez Ruiz, A. (2014). Interculturalidad: Concepto, alcance y derecho. Primera edición. México: Centro de Producción Editorial del GPPRD.
- Àlvarez Arzatel, M. (2017). Costa Caribe de Nicaragua: autonomía, interculturalidad, ética y emancipación social. Revista Humanismo y Cambio Social. Número 9., 87.
- Ardila Morales, J. M. (2018). Factores interculturales que inciden en el desarrollo de contenidos en la educación superior colombiana. Bogotá: Trabajo de tesis para optar el título de especialista en docencia universitaria,.
- Bernardine, D. (2019). La educación intercultural pertinente y de calidad: "un derecho en camino". Revista Universitaria del Caribe. Volumen 23, No. 2, Julio-Diciembre, 2.
- Cabrera Morgan, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. Revista. Educación Vol. XXVI, N° 51, septiembre 2017 / ISSN 1019-9403, 12.
- Cassells, R., y Parajón, R. (2019). Interculturalidad y Comunitarismo en la Educación Superior: la experiencia de Bluefields Indian & Caribbean University. Revista del Caribe Nicaraguense. Wani N° 75. p 1-23., 7- 8.
- Comboni Salinas, S., y Juárez Núñez, J. (2020). Interculturalidad y diversidad en la educación: concepciones, políticas y prácticas. Interculturalidad; educación; diversidad; equidad; reforma de la educación., 15.
- Delgadillo Dávila, J., y Lázaro Simeón, F. (2016). Comunicación Intercultural de los estudiantes de origen Mayangna que estudian en la UNAN-León, Nicaragua, estudio realizado en el periodo comprendido de marzo a octubre. León: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN León. Trabajo de Investigación para optar al título de Licenciatura en Comunicación Social.
- Espinoza Freire, E. (2019). Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente. 3.
- FUNDACION MURALES RACCS. Creando arte, haciendo cambios. (2020). Fundación, Movimiento para la Unidad Regional del Arte Local y las Expresiones Socioculturales de la Región Autónoma Costa Cribre Sur de Nicaragua. "Creando Arte, haciendo cambios". Estudio de línea base inicila del proyecto" Juventudes de la Costa Caribe Nicaraguense construyendo futuro a través del arte y la cultura., 3.

- González Machado, E., y Santillán Anguiano, E. (2021). Revista ciencia e interculturalidad Año 14, Vol. 29, No. 2. Prácticas educativas e interculturales como proceso formativo de jóvenes estudiantes de educación superior., 28.
- Guzmán Vargas, N., y Muñoz Valencia, A. (2020). Tejiendo interculturalidad en una escuela para todos. Bogotá: Fundación universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Trabajo de grado presentado para optar al título de Magister en Educación.
- Ministerio de Educación. (2019). Proyecto alianza para la calidad educativa- ACE. Plan de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes (PPIA). Managua- Nicaragua: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2019). Mallas curriculares cuarto ciclo asignatura: Ciencias Sociales. Managua, Nicaragua: Ministerio de educación. Dirección de Programación Educativa.
- Ministerio de Transporte e Infraestructura Unidad de Gestión Ambiental. (2017). Valoración ambiental social del proyecto mejoramiento del Empalme Kukra Hill - Kukra Hill 5.00 KM . Managua - Nicaragua: República de Nicaragua, Ministerio de Transporte e Infraestructura Unidad de Gestión Ambiental.
- Morgan Mendoza , C. (2019). Kukra Hill consolida su desarrollo economico , social y turísticos. kukra Hill: La voz del sandinismo.
- Osorio Mercado, H., y Serra Vázquez, L. (2023). Nicaragua mestiza versus Nicaragua multiétnica: el caso de la Costa Caribe. Perfiles Latinoamericanos. Vol.29 no.58 México, 2.
- Pérez Rouliez, G. (2014). Interculturalidad en el espacio escolar: experiencias en la comuna de pozo Almonte. Santiago de Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas Departamento de Ingeniería Industrial. Tesis para optar al grado de Magister en Gestión y Políticas Públicas.
- Pineda Whitaker, A., y Pedroza Pacheco, M. (2016). Seguridad alimentaria. Kukra Hill-Región Autónoma Costa Caribe Sur-Nicaragua. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano., 53.
- Programa de Apoyo a la Educación Técnica y Formación Profesionales en Nicaragua (TECNICA). (2018). Manual para el estudiante. Implementación de sesiones de aprendizaje. Primera edición. Managua: MINED-INATEC.
- Rivera Castellón, T. (2017). Uso oficial de la lengua materna del pueblo originario Miskitu en la educación superior como derecho humano: caso universidad BICU. Puerto Cabeza: Universidad Bluefields Indian & Caribbean University BICU.

- Salazar Francis, E. (2021). Buenas prácticas pedagógicas en educación intercultural bilingüe en comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense. *Revista de Educación de Nicaragua* Año 1, núm. 2., 6.
- Sánchez Castellón, E. (2018). Utopía y Praxis Latinoamericana. *Beatriz Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros*. Vol.23, núm.83., 1.
- Sandino Centeno, Z. (2019). Módulo Investigación acción participativa. Bluefields: Bluefields Indian & Caribbean University. BICU.
- Wiese Gutiérrez, L. (2018). Factores socioeconómicos que influyen en la calidad de vida de inmigrantes venezolanos en una Institución Migratoria. Lima: Tesis para optar el grado académico de Maestro en Gestión Pública.

XIV. ANEXOS

Anexo No 1: Entrevista a docente



I.- Datos Generales

Fecha: _____ Nombre de la escuela: _____

II.- Introducción:

Estimado docente, estamos realizando un estudio acerca las prácticas de interculturalidad en el proceso educativo en V unidad Sociedades originarias de América, octavo grado “B. Por tanto, necesito su aporte y la información que será determinante para lograr los objetivos de este estudio.

Objetivo no 2: Determinar los factores que inciden en la práctica de interculturalidad, en los estudiantes de octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.

III.-Desarrollo:

Usted como docente

- 1) ¿Qué es la interculturalidad?
- 2) ¿Qué estrategias metodológicas de las que utiliza durante las clases, consideras que contribuyen en el fortalecimiento de la interculturalidad?
- 3) ¿De qué manera se da la práctica intercultural durante el proceso de aprendizaje?
- 4) ¿Cuáles son los factores que inciden en la práctica de la interculturalidad?
- 5) ¿Cuáles son las consecuencias que surgen con la falta de práctica de los valores en la interculturalidad?
- 6) ¿Qué aceptación tienen los estudiantes en la clase de Historia?
- 7) ¿Cuál es el idioma que más se práctica en el aula de clase?

Anexo No2: Encuesta a Estudiantes

Somos estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales de la universidad BICU- El Rama, estamos realizando una investigación sobre la práctica de la interculturalidad.



El objetivo es caracterizar socioculturalmente a los participantes en el estudio en octavo grado sección “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Municipio Kukra Hill, RACCS, según muestra.

Se les solicita amablemente responder los ítems de manera concreta, responsable y veraz. Seleccione una respuesta y marca con una x la que considera correcta.

I.- Datos generales:

Fecha de la encuesta: ____/____/____ 1. Sexo: ____ 2. Edad: ____

1. Etnia a la que perteneces:

Creole _____ Mestizo _____ Garífuna _____

Miskitu _____ Mayangna _____ Rama _____

2. Lenguas:

Miskitu _____ Español _____ Garífuna _____

Creole _____ Mayangna _____ Rama _____

3. Religión:

Católico _____ Morava _____ Testigo de Jehová _____ Sabatista _____ Adventista _____

Otras _____

4. La comunicación con la docente es:

Excelente _____ Muy Buena _____ Buena _____ Regular _____

5. La comunicación con sus compañeros de clase es:

Excelente _____ Muy Buena _____ Buena _____ Regular _____

6. ¿Estás de acuerdo con el trato que recibes de todos(as) los maestros(as) que te imparten clases?

Mucho____ Poco____ Nada____

7. Tu mejor amigo(a) del aula de clase pertenece a la etnia:

Miskita____ Creole____ Mayangna____ Mestiza____ Garífuna____ Rama____

8. Participación en los trabajos de equipo en el a aprendizaje de la Historia.

Excelente____ Muy Buena____ Buena____ Regular____

9. Participación activa en el a aprendizaje en la asignatura de Historia.

Excelente____ Muy Buena____ Buena____ Regular____

10. Valores que practica con sus compañeros de clase.

Respeto____ Responsabilidad____ Solidaridad____ Sociabilidad____

Otros____

14.1 Instrumentos

Anexo No 3: Guía de observación

I.- Datos Generales:

Nombre de la escuela: _____

Grado: _____ Fecha: _____



II.- Introducción:

Estimado docente a través de la presente le deseo éxito en sus labores educativas. La intención de esta observación es constatar la práctica de interculturalidad en el proceso educativo durante el desarrollo de la clase de Historia en octavo grado “B”

III.- Desarrollo

Tema que está desarrollando la docente.

El docente realiza actividades de integración.

Participación de los estudiantes.

Interacción con las otras etnias.

Relaciones entre maestro-estudiante, estudiante- estudiante.

Puntualidad y responsabilidad al entregar trabajo.

Anexo No 4: Prueba diagnóstica

Nombre: _____ Fecha: _____

Grado: _____



Objetivo: Describir las prácticas interculturales dadas durante la V Unidad: Sociedades originarias de América en octavo grado “B” Instituto Justo Pastor Castillo, Kukra Hill.

I Estimado estudiante, detenidamente lea, analice cada una de las aseveraciones y encierre en un círculo la respuesta correcta.

1. Las sociedades originarias de América fueron:

- a) Inca, Azteca y Maya
- b) Inca, Azteca y Nicarao
- c) Chorotega, Inca, Azteca

2. La forma de vida de los primeros pobladores de América

- a) Sedentarios
- b) Nómadas
- c) Estáticos

3. El mayor logro de la civilización Maya.

- a) La brújula, la carabela y la invención del sistema numérico vigésima
- b) El calendario, la invención del sistema numérico vigesimal y la escritura en jeroglífico.
- c) El calendario, la escritura en jeroglífico y la tecnología.

4. El rito fundamental de la civilización azteca:

- a) Renovación del fuego cada 52 años.
- b) Adoración a los Dioses.
- c) Bailar en una fogata.

5. La lengua de la civilización de los aztecas.

- a) Náhuatl
- b) Chorotega
- c) Mayangna


II. Lea, analiza y escriba Fo V a las siguientes aseveraciones.

1. La herramienta y armas de la civilización azteca eran construidas a base de piedras y huesos. _____
2. La civilización maya se divide en dos periodos la primera etapa: Imperio Antiguo (o etapa clásica. La segunda etapa: Nuevo Imperio (o etapa postclásica). _____
3. La jerarquía social de estas tres civilizaciones estaba conformada por los sacerdotes y nobles y comerciantes. _____
4. Los Incas alcanzaron el nivel de cultura posclásico. Asentaron sus principales centros culturales en el altiplano andino de Perú y Bolivia. _____
5. La religión de los Incas más extendida fue el catolicismo, que subsistió tolerado, aún después de introducirse la religión del Sol. _____

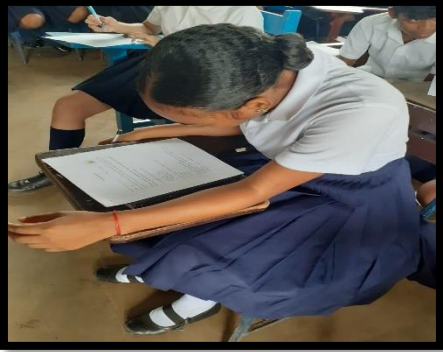
III. Explique:

1. La base económica de las civilizaciones indígenas de América.
2. Aportes culturales de la civilización indígena de los Incas.

Anexo No 5. Unidad del programa de octavo grado

 <p style="text-align: center;">MINISTERIO DE EDUCACIÓN</p> <p style="text-align: center;">MACRO UNIDAD PEDAGÓGICA SECUNDARIA REGULAR</p> <p style="text-align: center;">GRADO: SÉPTIMO, OCTAVO y NOVENO GRADO</p> <p style="text-align: center;">ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES</p> <p style="text-align: center;">II SEMESTRE</p>	
Octavo Grado	
Competencias de Grado	
<p>Analiza el proceso de desarrollo político económico, social y cultural alcanzado por las civilizaciones indígenas en América para reconocer su incidencia en la conformación de la identidad.</p>	
Octavo Grado	
V Unidad: Sociedades Originarias De América	
Tiempo: 10 (H/C)	
Indicadores de logro	Contenidos
<p>1.Explica las características económicas, políticas, sociales y culturales de las Civilizaciones indígenas de América.</p> <p>2.Valora la vigencia de los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.</p>	<p>1.Civilizaciones indígenas de América - Maya > Inca > Azteca.</p> <p>2. Aportes culturales de Civilizaciones indígenas.</p>

Anexo No 6. Evidencias de Aplicación de Instrumentos





Anexo No 7. Evidencia de la aplicación del plan de acción







Anexo No 8. Instrumento de evaluación del plan de acción

Estrategia: Obra teatral

Lista de Cotejo

No	Nombre de los Estudiantes	Indicador de logro: Explica las características económicas, políticas, sociales y culturales de las Civilizaciones indígenas de América						Total		
		Criterios a Evaluar								
		Identifica las características económicas, políticas, sociales y culturales de la civilización Maya.	Escribe las características económicas, políticas, sociales y culturales de la civilización Maya.	Expone en plenario las características económicas, políticas, sociales y culturales de la civilización Maya.	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1										
2										
3										

Guía de observación

Tema: Características económicas, políticas, sociales y culturales de la Civilización indígena de América.

Azteca

Estrategia: Liga de beisbol

Instrucciones: Marque con una “X” debajo del número que representa su apreciación, en cuanto al criterio seleccionado, con relación a la presentación realizada.

Indicador:

5= Excelente; 4= Muy bueno; 3= Bueno; 2= Tiene que mejorar; 1= Deficiente

Tabla de criterio

No.	Criterio	1	2	3	4	5	Total
1	Tiene presente los materiales didácticos a utilizar durante la aplicación de la estrategia.						
2	Transmite ideas de forma clara y concreta en base al tema abordado con sus compañeros.						
3	Comparte su experiencia centrándose en el tema, demostrando la práctica de interculturalidad.						
4	Realiza retroalimentación oportuna y propositiva con sus compañeros de clases.						
5	Recibe retroalimentación y la aprovecha para potenciar su aprendizaje.						
6	Genera un ambiente de entusiasmo por el aprendizaje, trabajo en equipo poniendo de manifiesto la interculturalidad.						
	Total de puntos acumulados.						

Rúbrica

Disciplina: Historia

Modalidad: Secundaria regular

Grado: 8°

Sección: "A" **Fecha:**

Indicador de Logro: Valora la vigencia de los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.

Contenido: Aportes culturales de las Civilizaciones indígenas en américa •Mayas •Azteca •Inca

Estrategia: El tren del conocimiento

Respuesta Excelente 10-9	Respuesta Satisfactorio 8-7	Moderadamente Satisfactoria Aceptable 6-5	Respuesta Deficiente 4-2	Respuesta no Aceptable 1-0
Explica de manera clara y completa los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	Explica bastante completa los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	La explicación refleja un poco de confusión de los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	No logra demostrar que comprende los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	La explicación es incompleta y no se le entiende.
Presenta la información de forma lógica y coherente sobre los aportes culturales de las	Presenta la información utilizando la secuencia lógica sobre los aportes culturales de las	La presentación de la información refleja un poco de confusión sobre los aportes culturales de las	No sigue un orden adecuado sobre los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	Plantea confusión en el orden en la presentación de la información.

civilizaciones indígenas.	civilizaciones indígenas.	civilizaciones indígenas.		
Demuestra tener conocimiento completo del tema de los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	Demuestra muy buen conocimiento del tema los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	Demuestra comprensión incompleta del tema de los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	No logra demostrar que tiene dominio del tema de los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.	Carece dominio total del tema de los aportes culturales de las civilizaciones indígenas.