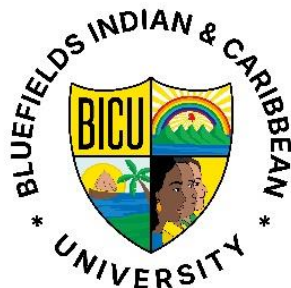


BLUEFIELDS INDIAN & CARIBBEAN UNIVERSITY
BICU



ÁREA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES

Departamento de Administración de Empresas

Monografía
para optar al título de Administración de Empresas Turística y Hotelera

Factores socioculturales que afecta las prácticas ancestrales del pueblo garífuna en la comunidad de Orinoco y su impacto en el turismo comunitario

Autores:

Br. Ivian Yasely Valerio Martínez

Tutor:

MSc. Dexon Mckensy Sambola

Bluefields, RAACS, Nicaragua
Junio, 2026

“La educación es la mejor opción para el desarrollo de los pueblos”

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, quienes han sido el pilar fundamental en cada etapa de mi vida. Su apoyo incondicional, sus consejos llenos de sabiduría y su ejemplo de esfuerzo y perseverancia han sido la inspiración que me ha impulsado a continuar, incluso en los momentos más difíciles.

A quienes me acompañaron en este recorrido, compartiendo alegrías y también desvelos. A cada persona que me brindó una palabra de aliento, un gesto de confianza o simplemente su compañía en los días de cansancio. Gracias por recordarme que los logros no se construyen en soledad, sino con el respaldo de quienes creen en nosotros.

A mis docentes, quienes con paciencia y dedicación compartieron sus conocimientos y me guiaron en el proceso de aprendizaje, sembrando en mí el interés por la investigación y el compromiso con la excelencia.

Finalmente, dedico este logro a todas aquellas personas que creen en el poder de la educación como herramienta de transformación. Que este trabajo sea un reflejo de que los sueños se alcanzan con disciplina, constancia y pasión, y que cada esfuerzo realizado deja huellas imborrables en nuestro crecimiento personal y profesional.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco primeramente a Dios por brindarme la vida, la salud y la fortaleza para culminar mis años académicos y este trabajo con éxito.

De igual manera expreso mi más profundo agradecimiento a mis padres y demás familiares por su motivación y apoyo constante a lo largo de este proceso

Asimismo, un especial agradecimiento a cada uno de los docentes que contribuyeron cada año aportándome conocimientos nuevos y a mi tutor por su apoyo y guía durante el desarrollo de esta monografía.

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	I
ABSTRACT	II
I. INTRODUCCIÓN	1
II. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	2
III. JUSTIFICACIÓN	3
3.1 Limitaciones y riesgos	4
IV. SUPUESTO DEL ESTUDIO	5
4.1 Preguntas directrices	5
V. OBJETIVOS	6
5.1 Objetivo General.....	6
5.2 Objetivos Específicos	6
VI. ESTADO DEL ARTE	7
6.1. Concepto introductorio	7
6.1.1. Definiciones de los conceptos relevantes de la investigación.....	10
6.2. Análisis de estudio.....	11
6.3. Reflexión final.....	14
VII. METODOLOGÍA	16
7.1 Área de localización del estudio.....	16
7.2 Tipo de estudio según el enfoque cualitativo	16
7.3 Selección de informantes del estudio.....	17
7.3.1 Tipo de muestra y muestreo	17
7.3.2 Técnicas e instrumentos de la investigación	17
7.4 Métodos y técnicas para el procesamiento y análisis de la información	18
7.4.1 Recolección de Datos.....	18
7.4.2 Criterios de calidad: credibilidad, confiabilidad	18

7.5	Matriz de descriptores	19
VIII.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	21
IX.	CONCLUSIONES.....	44
X.	RECOMENDACIONES	46
XI.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	49
11.1	Presupuesto	49
11.2	Cronograma de actividades.....	50
XII.	REFERENCIAS.....	51
XIII.	ANEXOS.....	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	22
Figura 2.	31
Figura 3.	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Limitaciones y riegos.....	4
Tabla 2. Distribución de la muestra representativa de los participantes de la investigación.....	17
Tabla 3. Matriz Descriptor	19
Tabla 4. Problemáticas e impactos relacionados con la pérdida de la lengua garífuna en la comunidad de Orinoco	40

RESUMEN

Las prácticas ancestrales del pueblo garífuna representan un elemento fundamental para la preservación de su identidad cultural y el desarrollo del turismo comunitario. Sin embargo, en la comunidad de Orinoco se han evidenciado transformaciones que afectan la continuidad de estas manifestaciones culturales en la vida cotidiana. El objetivo de la investigación fue determinar los factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo garífuna de Orinoco y su incidencia en el turismo comunitario. Examina los factores socioculturales que inciden y su impacto en el turismo comunitario, destacando la importancia de su conservación para el fortalecimiento cultural y económico de la comunidad. Se adoptó un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, se emplearon entrevistas, grupos focales y guías de observación directa, la cual fue organizada y analizada de manera sistemática. Los resultados indican reducción en las prácticas, especialmente entre las nuevas generaciones, influenciada por factores como la migración juvenil, la globalización, los cambios en las dinámicas familiares y la disminución en el uso del idioma garífuna. Asimismo, se evidenció que esta reducción en la práctica cultural incide en el turismo comunitario, al limitar el aprovechamiento de la riqueza cultural como atractivo turístico. Como respuesta a estos hallazgos, se destaca la necesidad de implementar estrategias orientadas a la revitalización de las prácticas ancestrales, promoviendo su transmisión intergeneracional y su integración en iniciativas de turismo comunitario. También, se reconoce la importancia del apoyo institucional y la participación de la comunidad para fortalecer la identidad cultural y potenciar el desarrollo local sostenible.

Palabras clave: Prácticas ancestrales; Pueblo garífuna; Identidad cultural; Turismo comunitario.

ABSTRACT

The ancestral practices of the Garifuna people represent a fundamental element for the preservation of their cultural identity and the development of community-based tourism. However, in the community of Orinoco, transformations have been evidenced that affect the continuity of these cultural manifestations in daily life. The objective of the research was to determine the sociocultural factors that affect the ancestral practices of the Garifuna people of Orinoco and their incidence in community tourism. It examines the sociocultural factors that affect and their impact on community tourism, highlighting the importance of its conservation for the cultural and economic strengthening of the community. A qualitative approach with a descriptive scope was adopted, interviews, focus groups and direct observation guides were used, which was organized and analyzed in a systematic way. The results indicate a reduction in practices, especially among the new generations, influenced by factors such as youth migration, globalization, changes in family dynamics, and the decrease in the use of the Garifuna language. Likewise, it was evidenced that this reduction in cultural practice affects community tourism, by limiting the use of cultural wealth as a tourist attraction. In response to these findings, the need to implement strategies aimed at revitalizing ancestral practices, promoting their intergenerational transmission and their integration into community-based tourism initiatives is highlighted. It also recognizes the importance of institutional support and community participation to strengthen cultural identity and promote sustainable local development.

Keywords: Ancestral practices; Garifuna people; Cultural identity; Community tourism.

I. INTRODUCCIÓN

La Región Autónoma de la Costa Caribe Sur se caracteriza por su condición multiétnica, multicultural y multilingüe. Territorio donde existen y conviven pueblos indígenas y afrodescendientes; mismos que han experimentado, a lo largo del tiempo procesos de transformación sociocultural que han conllevado a la pérdida parcial de sus idiomas, culturas e identidades, sin que dicha pérdida se haya producido de manera total o definitiva.

Estos cambios socioculturales no solo han generado una pérdida parcial de prácticas como la lengua, la música, la gastronomía y los rituales espirituales y ancestrales, sino que también han tenido repercusiones directas en el desarrollo del turismo comunitario, que depende en gran medida de la preservación y autenticidad de las expresiones culturales locales. La transformación o debilitamiento de estas prácticas ancestrales representa un desafío tanto para la identidad cultural del pueblo garífuna como para la sostenibilidad de iniciativas turísticas basadas en el patrimonio cultural inmaterial.

Fue importante destacar los factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna de Orinoco, por lo que esta investigación tuvo como objetivo analizar dichos factores y su impacto en el turismo comunitario, comprendiendo cómo influyen en las generaciones presentes y futuras. La importancia del estudio radicó en evidenciar cómo la disminución de estas prácticas influye en la identidad cultural, la cohesión social y las oportunidades de desarrollo turístico, aportando bases para proponer estrategias que promuevan el rescate y fortalecimiento de la cultura garífuna.

Los principales beneficiarios serán la comunidad de Orinoco, los actores del turismo comunitario y las instituciones vinculadas al desarrollo cultural. La metodología que se utilizó fue de carácter descriptivo y se sustentó en la aplicación de entrevistas y la realización de grupos focales con miembros de la población y líderes comunitarios, con el fin de obtener información directa y diversa que permitió comprender la situación y posteriormente orientar propuestas de mejora.

II. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La comunidad de Orinoco posee una rica herencia cultural sin embargo las practicas ancestrales como la lengua, música, danza y medicina tradicional están siendo afectada por factores socioculturales como la migración, la afluencia cultural externa y falta de transmisión intergeneracional. Situación que debilita la identidad cultural y limita el desarrollo del turismo comunitario el cual depende en gran medida de la autenticidad y preservación de estas tradiciones.

¿Qué factores socioculturales afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna de Orinoco y su impacto en el turismo comunitario?

III. JUSTIFICACIÓN

Las prácticas ancestrales garífunas y el turismo comunitario en la costa caribe nicaragüense tienen una estrecha relación, ya que ambas son fundamentales para preservar la identidad cultural y garantizar la transmisión de tradiciones de generación en generación. No obstante, existen pocos estudios que aborden la importancia de conservar la cultura de nuestros antepasados y la necesidad de impulsar su continuidad mediante acciones concretas. Conocer los factores socioculturales que afectan estas prácticas como la migración, la afluencia de influencias culturales externas y la falta de transmisión intergeneracional es esencial para comprender las causas del deterioro de la lengua, la música, la danza y la medicina tradicional, para plantear la necesidad de estrategias que vinculen la conservación cultural con el turismo comunitario, mediante programas y talleres que mitiguen la pérdida de estas prácticas. El turismo, al planificar, gestionar y ofrecer experiencias basadas en la cultura, las tradiciones y el entorno natural de la comunidad, se convierte en un vehículo clave para fortalecer estas iniciativas.

Determinar estos factores tiene múltiples beneficios. Principalmente, favorece a los pobladores de la comunidad, al incrementar la afluencia de visitantes y generar mayores ingresos económicos. También beneficia a los dueños de hospedajes, restaurantes y bares, así como a los promotores de turismo comunitario, quienes podrían mejorar y fortalecer la oferta cultural. Así mismo, se ve favorecidas las generaciones presentes y futuras, al garantizar la preservación de su identidad cultural y promover la educación y el conocimiento sobre sus prácticas ancestrales. Por tanto, el estudio contribuye al fortalecimiento de la cohesión social y a la prevención de la homogeneización del desarrollo socioeconómico, fomentando un proyecto de revitalización cultural integral para la comunidad de Orinoco.

Finalmente, se considera que esta investigación fue viable, ya que se contó con los recursos necesarios para su ejecución, incluyendo accesibilidad a los datos, equipos, tecnologías requeridas, interés social y cultural, recursos económicos para la realización de parte de la investigadora y tiempo para la realización de la misma.

3.1 Limitaciones y riesgos

Tabla 1. Limitaciones y riesgos

Limitantes	Riesgos	Medios para superarlo
Identificaciones prácticas ancestrales dentro de la comunidad Garífuna de Orinoco	No lograr la recopilación de información modular de la investigación.	Líderes comunales y guía local
Limitado tiempo disponible de algunos participantes debido a sus actividades laborales y comunitarias.	Limitación en recopilación de información modular de la investigación.	Coordinar planificación del trabajo de campo con los participantes, garantizado horarios flexibles para la realización de entrevistas y encuentros grupales.
Movilización a la comunidad Garífunas de Orinoco para la recolección de los datos primarios	Solicitud de fondos de movilización	Padres de familia

IV. SUPUESTO DEL ESTUDIO

4.1 Preguntas directrices

- ¿Cuál es la importancia de la identificación de las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna de la comunidad de Orinoco?
- ¿Cómo definir la relación entre la falta de práctica ancestral del pueblo Garífuna y su incidencia en el turismo comunitario de la comunidad de Orinoco?
- ¿Como describir los factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna y su impacto en turismo comunitario?
- ¿Qué se debe indicar sobre la influencia de la globalización a la población garífuna, para posteriormente contribuir con recomendaciones que fortalezcan la cohesión social y preservación de identidad local?

V.OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Determinar los factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna de Orinoco y su impacto en el turismo comunitario, durante el año 2025.

5.2 Objetivos Específicos

1. Identificar las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna de la comunidad de Orinoco, durante el año 2025.
2. Definir la relación entre la poca práctica ancestral del pueblo Garífuna y su incidencia en el turismo comunitario de la comunidad de Orinoco, durante el año 2025.
3. Describir los factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna y su impacto en turismo comunitario, durante el año 2025.
4. Indicar la influencia de la globalización como factor sociocultural en las prácticas ancestrales del pueblo garífuna y su impacto en turismo comunitario, durante el año 2025.

VI. ESTADO DEL ARTE

6.1. Concepto introductorio

Según Hablemos de cultura, (s. f.), “los garífunas son un grupo étnico descendientes de africanos, aborígenes caribes y arahuaco, que residen en Honduras, Belice, Guatemala, Nicaragua, y Estados Unidos. También se les conoce como caribes negros.” Ubicados en puntos estratégicos buscando la sobrevivencia y alimentación, los garífunas comúnmente habitan a orillas de la playa, es un grupo étnico lleno de cultura, historia, músicas danzas y espiritualidad que, aunque disperso en diferentes partes de centro América, al momento de encontrarse se reconoce como una sola hermandad. Por lo que esta riqueza cultural les otorga un potencial para el turismo comunitario ya que pueden compartir con turistas locales nacionales o extranjeros sus conocimientos y estilo de vida y así generar beneficios económicos y a la misma vez fortalecer la preservación cultural.

“En el territorio nicaragüense se encuentran en la Región Autónoma Costa Caribe Sur (RACCS), Se concentran en las comunidades costeras, principalmente en la Comunidad Orinoco; y en las comunidades de San Vicente, Justo Point, La Fe y Brown Bank”. (Garífunas, 2021)

Las prácticas ancestrales dentro de las comunidades garífunas constituyen un conjunto de saberes, costumbre, y expresiones culturales transmitidas de generación en generación Dentro de una comunidad. A nivel mundial las prácticas culturales se ven influidas por una serie de factores, entre ellas destaca la globalización la cual promueve la homogenización cultural, no obstante, estos mismos factores pueden convertirse en oportunidades para la revitalización y el fortalecimiento identitario. Es cada vez más importante desarrollar estrategias de protección, preparación y recuperación en el sector cultural, reconociendo el impacto de estas amenazas en la realización de los derechos culturales. Deben tomarse medidas para salvaguardar el patrimonio, así como las expresiones culturales

Conforme a Merlo Casco et al., (2017), La cultura se expresa en las diferentes manifestaciones de sociabilidad, religiosidad, características identitarias que se generan a lo largo del tiempo y prevalecen a través de la oralidad, algunas de ellas sufren mutaciones. La importancia de la cultura radica en la integración, sociabilidad, experiencias de individuos que comparten la misma lengua, modo de vida, normas, ideologías, entre otras.

Es el pilar principal para construir una identidad colectiva, ya que permite que los individuos se reconozcan como parte de un grupo social, con raíces comunes, valores compartidos y formas de expresión que los distinguen. La cultura no solo transmite saberes y tradiciones, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y cohesión social.

Los factores socioculturales influyen significativamente en la dinámica y desarrollo de las comunidades, ya que abarcan aspectos relacionados con las costumbres, creencias, formas de convivencia, identidad cultural y relaciones sociales. Asimismo, elementos como la migración, la globalización, la discriminación y la influencia de culturas externas pueden afectar la preservación de las tradiciones y conocimientos ancestrales dentro de los pueblos originarios.

Conforme a (VIGOYA, 2007) **discriminación**, en su acepción más amplia, significa dar a una persona un trato des igual, basado en motivaciones raciales, políticas o religiosas, entre otras. Este término aparece en el léxico de los organismos internacionales a finales de los años ochenta y se define con base en diversos instrumentos, que proscriben esta forma de desconocimiento de los derechos fundamentales de las personas.

La **transmisión intergeneracional** constituye un elemento fundamental para la preservación de las prácticas culturales y los conocimientos ancestrales dentro de las comunidades. A través de este proceso, las tradiciones, costumbres, lenguas y saberes son compartidos entre las generaciones mayores y las más jóvenes, permitiendo la continuidad de la identidad cultural y el fortalecimiento del sentido de pertenencia.

Según la (unesco.org, s.f.), “el proceso de transmisión intergeneracional consiste en un tipo de enseñanza no formal que tiene lugar dentro de las comunidades”, siendo esencial para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

“La **globalización** cultural es un fenómeno que implica que personas de diferentes partes del mundo adoptan hábitos y gustos parecidos, uniformando gustos, valores, preferencias artísticas y estilos de vida.” (Lidefer, 2022)

En el ámbito cultural, **los valores** y costumbres son un elemento esencial para la preservación de la identidad de los pueblos, ya que estos aprendizajes se fortalecen desde la convivencia familiar y comunitaria.

En este sentido: “Se considera que la formación de valores en la enseñanza es tan solo un aspecto de la más amplia y vigorosa educación de la personalidad del niño, tarea insustituible que recae en la actuación de su familia y de su entorno.” (Martinez-Arias, s.f.)

Asimismo, la **migración juvenil** ha generado transformaciones importantes dentro de las comunidades culturales, afectando la continuidad de prácticas, costumbres y conocimientos transmitidos de generación en generación. En este contexto:

“Muchos jóvenes deciden abandonar sus comunidades en busca de mejores oportunidades educativas, laborales o de vida en las zonas urbanas o el extranjero. Esta dinámica migratoria siendo motivado por la falta de oportunidades de empleo, la limitada oferta de educación superior” (Cruz, 2025)

La **transmisión del idioma** dentro de la comunidad representa un elemento fundamental para la preservación cultural, ya que a través de la lengua se conservan conocimientos, tradiciones e identidad colectiva. “El uso de la lengua original en espacios comunitarios no solo facilita la comunicación, sino que refuerza el sentido de pertenencia permitiendo mantener la historia colectiva.” (La Pérdida de la Lengua Ancestral y su , 2026)

La interacción entre distintas culturas puede generar cambios significativos en las tradiciones, costumbres e identidad de los pueblos, especialmente en comunidades que mantienen contacto constante con sociedades externas. En relación con esto:

Según (FRANCÉS, 2011)“La **aculturación** es el proceso por el cual el contacto entre grupos culturales diferentes lleva a la adquisición de nuevos patrones culturales por parte de uno, o los dos grupos, con la adopción de parte o toda la cultura del otro grupo. Sin embargo, en este punto, es necesario aclarar que el término aculturación se refiere tanto al proceso de contacto entre diferentes culturas como al resultado de tal contacto. En este último sentido, la aculturación se refiere a la asimilación por un grupo de la cultura del otro, con lo que se modifica la cultura existente y cambia la identidad del grupo.

6.1.1. Definiciones de los conceptos relevantes de la investigación

Turismo comunitario: Es gestionar **actividades turísticas** en su territorio. Su objetivo principal no es solo recibir visitantes, sino hacerlo de una manera que **respete la cultura, el medio ambiente y beneficie directamente a la comunidad**

“Según la (OMT), el turismo comunitario además de ser una actividad económica que está en constante cambio y crecimiento toma en cuenta los pilares fundamentales, como son, generar réditos económicos permitiendo que la comunidad fortalezca su memoria colectiva” (Guevara Arias, 2021).

Potencial de la comunidad de Orinoco: El reconocimiento otorgado por la *UNESCO* (s. f) a la cultura garífuna como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad fortalece y proyecta a la comunidad de Orinoco como un espacio con alto potencial para el desarrollo comunitario. Este reconocimiento constituye una oportunidad estratégica para implementar iniciativas que permitan a los visitantes integrarse en la vida cotidiana de las familias garífunas, a través de experiencias que incluyen la gastronomía tradicional, las artesanías, la música, la danza y las festividades locales.

De igual manera, este potencial abre posibilidades de establecer intercambios y vínculos de cooperación con organizaciones externas, lo cual favorece la valorización y aprovechamiento sostenible de los recursos y tradiciones culturales de la comunidad. En este sentido, se fomenta un proceso de revitalización cultural que busca integrar activamente a niños, jóvenes y adultos mayores, asegurando la transmisión intergeneracional de saberes y fortaleciendo la identidad garífuna en un marco de desarrollo participativo y sostenible. Orinoco es sinónimo de tranquilidad y paz, una comunidad con gente amable, alegre y dispuesta a enseñar y compartir sobre sus tradiciones (*Comunidad Garífuna de Orinoco, Radio La Primerísima*, n.d.)

Factores socioeconómicos: se refiere a la compleja interacción entre factores sociales y culturales que moldean nuestra identidad y nuestras relaciones. Es el entramado que vincula la influencia de la sociedad en nuestras creencias y conductas con el marco cultural que nos da sentido al mundo. (aicad.es, 2020)

Impacto económico: El impacto económico del turismo se refiere a los efectos, tanto directos como indirectos, que la actividad turística genera en la economía de una región o país. Esto abarca una amplia gama de indicadores (Impacto económico del turismo, s. f.).

El turismo tiene el potencial de dinamizar economías locales, diversificar fuentes de ingreso y reducir la pobreza. Sin embargo, también puede provocar desigualdades si los beneficios se concentran en pocas manos o si se prioriza el lucro por encima del bienestar de las comunidades. Por eso, es fundamental que el desarrollo turístico se planifique con una visión sostenible e inclusiva, donde todos los actores, especialmente los locales, se vean realmente beneficiados.

Conocimientos ancestrales: conforme a Westdary, (2025) , se refiere a la acumulación de saberes, técnicas, creencias y prácticas que se transmiten a través de las generaciones, especialmente en comunidades indígenas, rurales o culturales con fuertes raíces tradicionales. Este tipo de conocimiento no se basa únicamente en libros o aulas, sino que se construye mediante la observación, la experiencia directa y el aprendizaje vivencial.

6.2. Análisis de estudio

La investigación realizada por Pérez et al., (2010) analiza el Turismo Rural Comunitario (TRC) como una alternativa económica para reducir la pobreza rural en Centroamérica, enfocándose en los casos de Guatemala y Nicaragua. Explica que el TRC permite a las familias rurales diversificar sus fuentes de ingreso, complementando la agricultura mediante actividades turísticas basadas en los recursos naturales, culturales y sociales de las comunidades.

El estudio resalta que el éxito del TRC depende de la acción colectiva, el liderazgo local y la participación comunitaria, factores clave para garantizar su sostenibilidad. Además, destaca que estas iniciativas fomentan el desarrollo local, generan empleo, mejoran el acceso a servicios básicos y fortalecen la identidad cultural.

Sin embargo, se identifican desafíos importantes como la dependencia de la cooperación internacional, el limitado acceso al mercado turístico y la falta de apoyo estatal en políticas públicas e incentivos. A pesar de ello, el TRC demuestra tener un alto potencial para impulsar procesos de desarrollo sostenible, fortalecer el tejido social y mejorar las condiciones de vida en

las comunidades rurales. Se realizó un análisis comparativo entre Guatemala y Nicaragua, con el fin de identificar las tendencias, experiencias y políticas relacionadas con el Turismo Rural Comunitario (TRC) y su impacto en la reducción de la pobreza. El enfoque fue descriptivo y analítico, ya que se sistematizaron experiencias reales de comunidades rurales que desarrollan iniciativas de turismo, describiendo su organización, liderazgo, beneficios económicos y sociales. Se aplicó una metodología cualitativa, basada en la observación, entrevistas, grupos focales y estudios de caso, para recoger información directamente de las comunidades participantes.

El estudio titulado “*Turismo rural comunitario: una alternativa para el desarrollo socioeconómico de la comunidad El Ostional, San Juan del Sur, Rivas, Nicaragua*” realizado por Arróliga Montenegro & Zamora Jarquín, (2020) analiza cómo el turismo rural comunitario se ha convertido en una estrategia sostenible que impulsa el desarrollo económico y social de la comunidad. La investigación, de tipo mixta, utilizó la metodología de vigilancia en comunidades Centinelas, aplicando encuestas y entrevistas a pobladores e informantes clave. Los resultados muestran que el modelo turístico es de tipo integrado, lo que permite la participación de la población local en la planificación y gestión del turismo, generando beneficios directos e indirectos para los habitantes. Se evidencia una sólida organización comunitaria, una importante participación de las mujeres —que ocupan el 80 % de los cargos directivos en la cooperativa COOPETUR— y un aumento en la capacitación y el emprendimiento local. Además, se observó una mejora en la economía familiar y en la infraestructura básica de la comunidad, siendo el turismo una actividad complementaria a la pesca y la agricultura. En conclusión, el turismo rural comunitario en El Ostional ha contribuido al fortalecimiento de la identidad cultural, a la equidad de género y al desarrollo sostenible del territorio.

La investigación titulada “*Saberes ancestrales y desarrollo del turismo local en la comuna Libertador Bolívar*”, desarrollada por Coronado Laínez & Sáenz Véliz, (2025) analiza el turismo rural comunitario como una alternativa de desarrollo sostenible para las comunidades rurales, destacando su papel en la generación de ingresos, el fortalecimiento de la organización local y la conservación del entorno natural.

La investigación busca demostrar cómo la participación activa de la población en la gestión turística contribuye al bienestar social y económico, además de promover la identidad cultural y

el sentido de pertenencia. Mediante un enfoque **mixto**, el estudio recopila información a través de encuestas y entrevistas, evaluando variables como la equidad de género, la capacitación, la economía local y la vinculación del turismo con otras actividades productivas. Los resultados muestran que el turismo comunitario fomenta la inclusión de mujeres y jóvenes, impulsa el emprendimiento, diversifica la economía y mejora las condiciones de vida de los pobladores. En conclusión, el turismo rural comunitario se presenta como un modelo sostenible y participativo que fortalece la cohesión social, genera oportunidades económicas y contribuye a preservar los valores culturales y ambientales de las comunidades rurales.

Ramos Zúniga et al., (2020) Llevaron a cabo un estudio “*Turismo comunitario en el Caribe hondureño: el caso de las comunidades de East End y Chachahuate*” el cual analiza el desarrollo del turismo comunitario en las comunidades garífunas de East End y Chachahuate, ubicadas en el Monumento Natural Marino Archipiélago Cayos Cochinos, en la costa caribeña de Honduras. Su propósito principal fue comprender el origen, funcionamiento, retos y situación actual de los emprendimientos turísticos gestionados por las propias comunidades locales.

La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, mediante entrevistas a actores clave (líderes comunales, socios de proyectos turísticos y representantes institucionales. Lo que permitió obtener información directa sobre las dinámicas organizativas y el impacto social y económico del turismo comunitario.

Los resultados muestran que ambas comunidades implementaron proyectos turísticos con características de autogestión y participación local, buscando alternativas económicas ante la reducción de la pesca artesanal. En East End, el proyecto *Laru Beya* (comedor y cabañas) ha generado ingresos complementarios y fomentado la participación de mujeres y jóvenes, aunque enfrenta limitaciones por la escasa llegada de turistas y la débil vinculación con operadores turísticos. En Chachahuate, el restaurante *Bendición de Dios*, apoyado inicialmente por el WWF, logró mayor éxito gracias a su asociación con tour-operadoras y a la organización interna de las familias, lo que ha permitido beneficios económicos más estables y apoyo a la educación de los niños.

El estudio evidencia que el turismo comunitario contribuye al empoderamiento de las mujeres, la preservación cultural garífuna y la mejora en la calidad de vida, aunque persisten desafíos como

la falta de capacitación constante, infraestructura turística adecuada y apoyo institucional. Además, se resalta la necesidad de fortalecer la asociatividad entre comunidades y actores del sector turístico para consolidar un modelo sostenible. En conclusión, el turismo comunitario en el Caribe hondureño representa una estrategia viable para el desarrollo local sostenible, promoviendo la autogestión, conservación ambiental y cohesión social, pero requiere mayor respaldo estatal y coordinación interinstitucional para garantizar su continuidad y expansión.

6.3. Reflexión final

Los estudios analizados demuestran que el turismo rural comunitario constituye una herramienta estratégica para promover el desarrollo sostenible, la reducción de la pobreza y la preservación cultural en comunidades. A través de la participación activa de la población local, el fortalecimiento del liderazgo comunitario y la incorporación de valores como la solidaridad, estas experiencias evidencian que el turismo comunitario puede convertirse en un medio para mejorar las condiciones de vida sin sacrificar la identidad cultural ni los recursos naturales.

La comparación de los casos en Nicaragua, Guatemala, Ecuador y Honduras refleja que, aunque existen desafíos comunes, como el acceso limitado a mercados turísticos y la dependencia de la cooperación externa, las comunidades que logran organizarse y gestionar de forma colectiva sus proyectos turísticos alcanzan resultados positivos en términos de empoderamiento local, diversificación económica y cohesión social.

El turismo comunitario no solo representa una fuente complementaria de ingresos, sino también una **vía de transformación social**, donde el conocimiento ancestral, la identidad y la cooperación se articulan para construir modelos sostenibles de desarrollo desde y para las comunidades. Su fortalecimiento requiere políticas públicas inclusivas, capacitación continua y alianzas que reconozcan el valor del territorio y de sus habitantes como protagonistas del cambio.

Este estudio pretende aportar una mirada crítica sobre cómo los factores socioculturales influyen en la preservación o transformación de las prácticas ancestrales del pueblo garífuna en la comunidad de Orinoco, y cómo estas dinámicas impactan en el desarrollo del turismo comunitario. A partir del análisis de diversas investigaciones sobre turismo rural y comunitario en

Centroamérica, se reconoce que la identidad cultural y la participación activa de la comunidad son pilares esenciales para garantizar un turismo sostenible y respetuoso con las tradiciones locales.

El caso garífuna evidencia que el turismo no solo representa una oportunidad económica, sino también un espacio para revalorar los saberes ancestrales, fortalecer el sentido de pertenencia y promover el orgullo cultural. Sin embargo, la influencia de factores externos como la globalización, la migración, el desinterés de las nuevas generaciones puede poner en riesgo la transmisión de costumbres, danzas, gastronomía y lengua, que constituyen la esencia del patrimonio garífuna.

En este sentido, el turismo comunitario se presenta como una vía para preservar la herencia cultural y estimular el desarrollo local, siempre que se gestione de manera participativa y se base en el respeto por la cultura y la cosmovisión del pueblo garífuna. Por ello, es necesario fortalecer la organización comunitaria, promover la capacitación cultural y turística, que reconozcan el papel de las comunidades como guardianas de su patrimonio y protagonistas del desarrollo.

VII. METODOLOGÍA

7.1 Área de localización del estudio

Este estudio investigativo se realizó en la comunidad de Orinoco, perteneciente al municipio de Laguna de Perlas, en la Región Autónoma Costa Caribe Sur de Nicaragua. Esta comunidad se encuentra ubicado en las orillas de Laguna de Perlas, y es considerado la capital del pueblo garífuna del país.

Las coordenadas de Orinoco, Nicaragua son:

- Latitud: 12.55
- Longitud: -83.7167

Estas coordenadas se expresan en formato DMS (grados, minutos, segundos) y en grados decimales (12.55, -83.7167).

La comunidad presenta los siguientes límites territoriales

Al Norte: colinda con zonas de humedales y la comunidad de La Fe, también de raíces garífunas.

Al Sur: limita con cuerpos de agua de la Laguna de Perlas y áreas comunales hacia la zona de Marshall Point.

Al Este: está delimitada directamente por las aguas de la Laguna de Perlas, las cuales conectan posteriormente con el Mar Caribe.

Al Oeste: limita con selva tropical densa, áreas de cultivo de subsistencia y el territorio continental hacia el municipio de El Tortuguero.

7.2 Tipo de estudio según el enfoque cualitativo

La investigación es de carácter descriptiva debido a que mediante este estudio se pudo puntualizar las razones que afectan las practicas ancestrales del pueblo garífunas de Orinoco y describir ese impacto que genera en el turismo comunitario. Es de enfoque cualitativo porque se recopiló datos no numéricos permitiendo la comprensión detallada e interpretación de los significados culturales percepciones y experiencias de los habitantes de la comunidad de Orinoco en relación con la conservación de sus prácticas ancestrales y su impacto en el turismo comunitario que permitió comprender de forma más detallada su postura Mediante las experiencias.

7.3 Selección de informantes del estudio

7.3.1 Tipo de muestra y muestreo

La población total de la comunidad de Orinoco se estima en aproximadamente **2,000 personas de acuerdo con los datos de** (Mapcarta, n.d.) No obstante, esta cifra podría haber variado en la actualidad debido a diversos motivos, en esta investigación se seleccionó una muestra representativa de 37 personas, entre las cuales se incluyeron líderes comunitarios, propietarios de establecimientos, actores locales involucrados en el desarrollo del turismo y adultos mayores.

Tabla 2. Distribución de la muestra representativa de los participantes de la investigación

Participantes	Cantidad
Líderes comunitarios	7
Propietarios de establecimientos	4
Actores locales involucrados en el desarrollo del turismo	20
Adultos mayores	6
Total	37

El tipo de **muestreo** es **no probabilístico por conveniencia**, ya que se buscó trabajar específicamente con personas que desempeñan un rol activo en la comunidad y poseen un conocimiento representativo de las dinámicas locales. Estos participantes formarán parte de un **grupo focal**, lo cual permitirá profundizar en sus percepciones, experiencias y propuestas relacionadas con el objeto de estudio.

7.3.2 Técnicas e instrumentos de la investigación

Grupos focales: Esta técnica cualitativa se aplicó a los líderes comunitarios, lo cual permitió explorar en profundidad sus percepciones, experiencias, necesidades y propuestas en torno a la dinámica social, económica y turística de la comunidad de Orinoco. La interacción grupal facilitó la generación de ideas colectivas y el análisis de problemáticas desde una perspectiva comunitaria.

Entrevistas semiestructuradas: Se utilizaron las entrevistas con los propietarios de hoteles, dueños de ventas y propietarios de panga con el fin de recoger información detallada sobre la gestión y, los desafíos del sector turístico local, su vinculación con la comunidad y su percepción sobre el desarrollo económico del área. Esta técnica permitió flexibilidad en las respuestas, facilitando la obtención de datos.

7.4 Métodos y técnicas para el procesamiento y análisis de la información

7.4.1 Recolección de Datos

La recolección de datos se realizó mediante entrevistas y testimonios para poder recolectar experiencias personales de los habitantes que hayan experimentado el proceso de aquellos factores socioculturales que han afectado las practicas ancestrales del pueblo garífuna de Orinoco y así reunir información por medio las historias de vida, anécdotas y también se buscó reunir videos y fotografías del tema en investigación para evidenciar.

7.4.2 Criterios de calidad: credibilidad, confiabilidad

Credibilidad

Para garantizar la credibilidad de la investigación sobre los factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna en la comunidad de Orinoco y su impacto en el turismo comunitario, se aplicó estrategias como la validación de los instrumentos por expertos de áreas relacionadas con investigación social, turismo comunitario, y patrimonio cultural, así como la triangulación de la información. lo que permitirá contrastar diferentes perspectivas de los participantes y asegurar que los hallazgos reflejen con precisión la realidad de la comunidad.

Confiabilidad

La confiabilidad se garantizó mediante la aplicación consistente de las entrevistas y grupos focales, así como un registro detallado de todo el proceso de recolección y análisis de datos. Esto permitirá verificar la coherencia de los resultados y su correspondencia con el contexto cultural del pueblo Garífuna, asegurando que los hallazgos sean estables y replicables dentro del estudio.

7.5 Matriz de descriptores

Tabla 3. Matriz Descriptor

Variables	Definición conceptual	Indicadores	Técnicas e instrumento
Identificar las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna de la comunidad de Orinoco.			
Prácticas ancestrales	Conjunto de tradiciones, costumbres, conocimientos y manifestaciones culturales transmitidas de generación en generación, las cuales forman parte de su identidad cultural.	• Gastronomía • Medicina tradicional • Danzas tradicionales	Grupo focal
Definir la relación entre la poca práctica ancestral del pueblo Garífuna y su incidencia en el turismo comunitario de la comunidad de Orinoco			
Relación Prácticas ancestrales y Turismo comunitario	Se refiere a la influencia que tiene la conservación o pérdida de las manifestaciones culturales garífunas en el desarrollo turístico, la atracción de visitantes y la identidad cultural de la comunidad.	• Participación comunitaria • Interés de los turistas por la cultura garífuna • Conservación de tradiciones culturales	Grupo focal / Entrevista
Falta de prácticas ancestrales	Disminución o pérdida de las tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales, ocasionada por cambios socioculturales.	• Escasa transmisión de conocimientos ancestrales • Desinterés de las nuevas generaciones	Grupo focal

Describir los factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna y su impacto en turismo comunitario

Factores socioculturales	Los factores socioculturales son las condiciones sociales y culturales que influyen positiva o negativamente en la preservación de las prácticas ancestrales garífunas y en el desarrollo del turismo comunitario.	• Globalización cultural • Migración de jóvenes • Desinterés por las tradiciones. • Influencia de las redes sociales	Entrevista
--------------------------	--	---	------------

Indicar la influencia del factor sociocultural - globalización en las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna y su impacto en turismo comunitario.

Globalización	Proceso de interacción e intercambio cultural, social y tecnológico entre diferentes sociedades, que influye en las costumbres, estilos de vida y manifestaciones culturales de las comunidades.	• Adopción de culturas externas • Pérdida de identidad cultural • Cambios en las costumbres tradicionales • Influencia de medios digitales y redes sociales	Entrevista / grupo focal.
---------------	--	--	---------------------------

VIII. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este acápite se presentan y analizan los resultados obtenidos a partir del proceso de recolección, organización y sistematización de la información, en correspondencia con los objetivos planteados en la investigación. El análisis se estructuró en torno a las principales categorías emergentes identificadas durante el trabajo de campo, las cuales permitieron comprender los factores socioculturales que inciden en las prácticas ancestrales del pueblo garífuna en la comunidad de Orinoco, así como su relación con el desarrollo del turismo comunitario.

Entre los hallazgos más relevantes se evidenciaron aspectos relacionados con la transmisión intergeneracional de saberes, las transformaciones en las dinámicas culturales, la influencia de procesos de modernización y globalización, así como la participación de la comunidad en actividades vinculadas al turismo. Estos elementos reflejan tanto la continuidad de las tradiciones como los desafíos y tensiones que enfrenta la cultura garífuna en el contexto actual.

Asimismo, los resultados permitieron identificar que el debilitamiento o transformación de determinadas prácticas ancestrales puede repercutir en la autenticidad cultural del turismo comunitario, lo cual plantea retos para mantener la esencia de las tradiciones frente a las nuevas demandas sociales, económicas y culturales. No obstante, también se identificaron oportunidades para fortalecer dichas prácticas como una estrategia de desarrollo local sostenible, siempre que se promueva la participación activa de la comunidad y se garantice el respeto por su identidad cultural.

Finalmente, a partir de los hallazgos obtenidos, se reflexiona sobre la importancia de preservar y revalorizar la cultura garífuna como un elemento fundamental para la consolidación de un turismo comunitario que respete y promueva la identidad y el patrimonio cultural de la comunidad de Orinoco.

8.1 Identificación de las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna de la comunidad de Orinoco

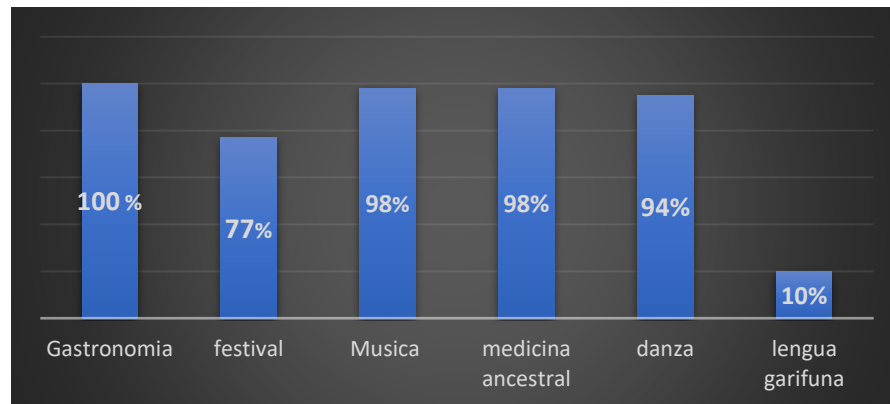


Figura 1.
Practicass ancestrales identificadas

Los pobladores de la comunidad expresaron por medio de la herramienta de recolección de datos (entrevista) sus conocimientos acerca de la cultura garífuna, que para fines l exposición; los dividiremos en secciones para abordar la temática de manera amplia.

Gastronómica: en el dialogo, Los pobladores expresaron que en la comunidad se elaboran platillos típicos, como ser; la *machuca* (hudutu), el *casabe* (bami), el pan de coco, el *duguno* o alabundiga (banano verde rallado), el *tapado*, y la bebida tradicional *guífiti*. La pesca artesanal también constituye un elemento esencial de la dieta garífuna.

De acuerdo con la gráfica, la gastronomía representa la práctica ancestral con mayor presencia en la comunidad de Orinoco. siendo mencionada por el 100 % de la muestra, equivalente a 37 participantes. Este resultado refleja que la preparación de alimentos tradicionales continúa siendo una actividad fundamental dentro de la vida cotidiana de los habitantes. La alta frecuencia observada evidencia que esta práctica ha logrado mantenerse vigente a través del tiempo, siendo transmitida de generación en generación como parte esencial de la identidad cultural del pueblo Garífuna.

La música: La música mostro una alta presencia dentro de las prácticas ancestrales identificadas, ocupando uno de los valores más elevados en la gráfica. siendo mencionada por el 98 % de la muestra, equivalente a 36 participantes. Esto demuestra que la música sigue siendo una forma importante de expresión cultural en la comunidad, utilizada en diferentes actividades tradicionales y celebraciones, cabe resaltar que dentro de la comunidad hay un grupo de niños en edad escolar quienes interpretan cantos en el idioma garífuna.

Aunque la producción musical no se realiza directamente dentro de la comunidad, existe un notable interés por escuchar, conocer y valorar la música garífuna como parte de su identidad cultural.

Los miembros de la comunidad demostraron un amplio conocimiento sobre los principales exponentes de este género, entre ellos Aurelio Martínez, reconocido internacionalmente como embajador de la música garífuna, quien contribuyó significativamente a la difusión y representación de la cultura a nivel mundial. Asimismo, destacan artistas como Andy Palacio y otros exponentes garífunas que han aportado al fortalecimiento y reconocimiento de esta expresión cultural.

Festividades: Las festividades presentan una frecuencia menor en comparación con otras prácticas ancestrales reflejadas en la gráfica, siendo identificadas por el 77 % de la muestra, equivalente a 28 participantes lo que indica un limitado conocimiento y participación en este tipo de actividades dentro de la comunidad de Orinoco durante el año. Sin embargo, se identificó que la festividad más conocida y celebrada es el 19 de noviembre, fecha que conmemora la llegada del pueblo Garífuna a Nicaragua, la cual representa un acontecimiento de gran importancia histórica y cultural. Durante esta celebración se realizan diversas actividades tradicionales que fortalecen la identidad cultural y el sentido de pertenencia comunitaria.

Por otra parte, se mencionó el ritual conocido como Walla Gallo como una práctica cultural relevante en el pasado; no obstante, según los datos obtenidos, esta no se ha realizado aproximadamente desde hace 20 años, lo que ha provocado que gran parte de la población actual tenga poco o ningún conocimiento sobre esta tradición.

El wallagallo es un rito para luchar contra la enfermedad, en este rito se lucha por curar a un enfermo, y sus elementos principales son: la oración, la música, los tambores la danza y la comida.(Danzas del Caribe de Nicaragua: El Walagallo, 2010).

La danza: Según los resultados reflejados en la gráfica, la danza representa una de las prácticas ancestrales con alta presencia en la comunidad de Orinoco, siendo identificada por el 94 % de la muestra, equivalente a 35 participantes lo que evidencia que esta manifestación cultural continúa siendo practicada y valorada por los habitantes. Entre los diferentes ritmos tradicionales, el ritmo punta o banguidi se destaca como el baile más practicado, siendo ejecutado por niños, jóvenes y adultos durante diversas actividades culturales.

Asimismo, se identificó que existe un esfuerzo significativo por parte de la comunidad para recuperar el wanaragua, un baile que surge como guerra ancestral que utilizaron en contra de los ingleses en el cual vestidos de mujer distraían al enemigo para posteriormente poder atacar, forma parte del patrimonio cultural del pueblo Garífuna. Esta danza posee un profundo significado histórico, ya que simboliza la resistencia, la lucha y la defensa del territorio por parte de los antepasados.

Medicina ancestral: De acuerdo con los datos obtenidos durante el trabajo de campo realizado en la comunidad, la medicina ancestral presenta un nivel elevado de presencia, siendo identificada por el 98 % de la muestra, equivalente a 36 participantes lo que evidencia que esta práctica continúa siendo utilizada por los habitantes como parte de sus conocimientos tradicionales. A través de las entrevistas, se constató que los miembros de la comunidad aún recurren al uso de plantas medicinales y remedios naturales para el tratamiento de diversas enfermedades comunes, conocimientos que han sido transmitidos por los antepasados de generación en generación.

Desde una perspectiva crítica personal, se considera que, aunque esta práctica sigue vigente dentro de la comunidad, es necesario fortalecer aún más su transmisión hacia las nuevas generaciones, debido a que los cambios sociales y la influencia de la medicina convencional podrían afectar su continuidad. Por lo tanto, resulta fundamental promover la valoración y preservación de la medicina ancestral como parte esencial de la identidad cultural del pueblo Garífuna.

“Son principalmente las personas mayores quienes conservan el uso de plantas medicinales y remedios tradicionales para tratar enfermedades comunes, transmitiendo estos saberes a sus hijos y nietos. Sin embargo, se observa que muchos jóvenes optan por acudir a la medicina moderna.”
Expresó una líder comunitaria

Lengua garífuna: De acuerdo con los datos obtenidos durante el trabajo de campo realizado, la lengua garífuna presenta una frecuencia muy baja ya que únicamente el 10 % de la muestra, equivalente a 4 participantes, manifestó hablar o comprender parcialmente el idioma. A través de las entrevistas y la observación directa, se evidenció que el uso del idioma es actualmente muy limitado, ya que la mayoría de los habitantes únicamente conocen y utilizan palabras básicas y expresiones comunes, especialmente aquellas relacionadas con saludos, objetos cotidianos o situaciones específicas. Asimismo, se constató que son muy pocas las personas que comprenden el idioma en su totalidad, y aún menor es el número de quienes lo hablan con fluidez. el uso del idioma ha sido desplazado por el lenguaje creole, el cual es actualmente el más utilizado en la comunicación cotidiana dentro de la comunidad. Esta situación ha contribuido significativamente a la pérdida progresiva de la lengua.

Conforme a (sandinorebellion.com, 2013) muy pocos habitantes hablan en su propia lengua, la lengua garífuna. En el año 2007 quedaban cuatro personas en la comunidad que pueden hablar garífuna sin mayores problemas. Cinco personas lo entienden casi en su totalidad, pero no lo hablan. Se promueve un proceso revitalización de la lengua, y se encuentran niños y niñas con una profesora garífuna que hacen el esfuerzo por aprender su idioma. Ellos se pueden comunicar en oraciones básicas.

Lo que significa que en la actualidad año 2026 son muchos menos las personas que hablan fluidamente el garífuna en la comunidad especialmente entre los jóvenes. Por otra parte, el gobierno actual de Nicaragua ha contribuido de manera significativa a la visibiliza y fortalecimiento de las culturas y tradiciones del pueblo garífuna, mediante la implementación de políticas culturales inclusivas y el apoyo a actividades comunitarias que promueven la identidad ancestral, acciones que se evidencian en la integración de expresiones culturales.

Asimismo, instituciones como el Instituto Nicaragüense de Turismo han impulsado el turismo comunitario como una estrategia para preservar estas prácticas, promoviendo la participación activa de los portadores culturales y generando oportunidades económicas para la población local.

No obstante, estas prácticas que aún se mantienen pudieran enfrentar riesgos de desaparecer debido a factores socioculturales que influyen en la vida cotidiana de la comunidad. La aculturación es evidente en la predominancia del inglés creole como idioma principal, lo que desplaza el uso del garífuna, así como en la adopción de costumbres externas en la vestimenta, algunas gastronomías y los hábitos sociales. Estos cambios generan una disminución en la transmisión intergeneracional de las tradiciones, poniendo en peligro la continuidad de las prácticas culturales propias.

A pesar de estas dificultades, los habitantes de Orinoco reconocen la importancia de preservar sus tradiciones como elementos fundamentales de la identidad comunitaria. La música, la danza y las festividades no solo refuerzan la cohesión social y la resistencia cultural, sino que también representan un atractivo para el turismo comunitario, al ofrecer experiencias auténticas que permiten valorar la riqueza histórica y espiritual del pueblo garífuna. De esta manera, la conservación de las prácticas ancestrales se convierte en una estrategia clave para fortalecer la identidad cultural y promover un desarrollo turístico sostenible en la región.

8.2 Definir la relación entre la falta de práctica ancestral del pueblo Garífuna y su incidencia en el turismo comunitario de la comunidad de Orinoco

En el marco de la investigación realizada en la comunidad garífuna se determinó la necesidad de establecer con claridad la relación entre la disminución de las prácticas ancestrales y su impacto en el turismo comunitario. Este análisis permitió reconocer que la pérdida progresiva de elementos culturales tradicionales no solo afecta la identidad colectiva, sino que también condiciona las oportunidades de desarrollo turístico sostenible. Asimismo, se evidenció que la recuperación de la lengua garífuna y otros elementos tradicionales representa un pilar esencial para consolidar y transmitir una imagen auténtica ante los visitantes. De igual manera, se identificó que la articulación entre líderes comunitarios, instituciones educativas y actores del sector turístico puede generar iniciativas conjuntas que promuevan la valoración del patrimonio cultural, fomenten la participación de los jóvenes y garanticen la sostenibilidad de las prácticas ancestrales en un contexto de modernización y cambio social.

Los datos reflejaron que las faltas de practica culturales erosiona el primer recurso intangible del turismo comunitario ya que en ausencia de estos elementos el destino pierde diferenciación y capacidad de generar experiencias significativas para el visitante, lo cual repercute negativamente en la economía local.

La información recopilada durante la investigación muestra que la disminución de las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna guarda una relación directa con el limitado desarrollo del turismo comunitario en la comunidad de Orinoco. A partir de los testimonios recabados y la observación realizada, se identificó que la escasa práctica de manifestaciones culturales tradicionales incide en la baja proyección turística de la comunidad. Algunos participantes manifestaron que “ya no se realizan actividades culturales como antes, solo en fechas especiales”. De igual manera, otro entrevistado señaló que “los turistas llegan, pero no encuentran muchas expresiones de la cultura garífuna durante el resto del año”.

Asimismo, los pequeños comerciantes expresaron que, aunque sus ventas no dependen exclusivamente del turismo, ya que diariamente venden productos a los habitantes de la comunidad, reconocen que la presencia de visitantes influye positivamente en sus ingresos.

Indicaron que cuando se desarrollan actividades culturales o llegan personas de otros lugares, las ventas aumentan considerablemente, lo que representa un beneficio económico adicional. En este sentido, consideran que el fortalecimiento y la realización continua de actividades culturales ancestrales puede contribuir al crecimiento del turismo comunitario y generar mayores oportunidades económicas para los vendedores locales y la comunidad en general. Los actores turísticos locales (guías, propietarios de bares, hoteles y comercios) señalaron que el 19 de noviembre, Día de la llegada de los Garífunas a Nicaragua, es la fecha en la que logran mayores ingresos.

Durante esta celebración, las prácticas ancestrales resurgen de manera puntual y se convierten en atractivo turístico, generando un incremento significativo en la llegada de visitantes y en la actividad económica. Sin embargo, esta concentración en un solo día refleja una marcada dependencia de la comunidad hacia eventos conmemorativos específicos, lo que limita la sostenibilidad del turismo comunitario.

Aunque en esta fecha de noviembre genera un notable dinamismo económico y cultural, la ausencia de prácticas ancestrales durante el resto del año impide que este potencial se traduzca en un flujo constante de visitantes y en ingresos estables. De esta manera, la comunidad se enfrenta a una vulnerabilidad económica, ya que su actividad turística se ve condicionada por la capacidad de atraer público únicamente en fechas puntuales, en lugar de mantener una oferta cultural continua que fortalezca tanto la identidad garífuna como el desarrollo local.

“El 19 de noviembre es cuando más turistas llegan a la comunidad”, “esa es prácticamente la única fecha donde se observa bastante movimiento turístico” expreso entrevistado. Los adultos mayores señalaron que anteriormente estas prácticas formaban parte de la vida cotidiana, pero actualmente los jóvenes muestran poco interés en aprenderlas y preservarlas. Resulta alarmante que, fuera de esta conmemoración, no se desarrollen suficientes iniciativas sostenidas que promuevan la cultura y el idioma durante el resto del año. Si bien esa fecha de noviembre representa un momento significativo de reafirmación cultural, no es suficiente para garantizar la preservación a largo plazo. Esperar pasivamente la llegada de turistas en una sola fecha refleja una falta de estrategias más amplias orientadas al fortalecimiento cultural.

En este sentido, es fundamental que la comunidad impulse acciones más constantes, como la creación de recorridos culturales permanentes, talleres de enseñanza del idioma garífuna, presentaciones regulares de música y danza tradicional, y espacios educativos dirigidos tanto a turistas como a las nuevas generaciones. Estas iniciativas no solo permitirían diversificar la actividad turística, sino que también contribuirían al uso activo del idioma y al fortalecimiento de la identidad cultural. De lo contrario, existe el riesgo de que la cultura garífuna continúe reduciéndose a celebraciones simbólicas aisladas, en lugar de mantenerse como una práctica viva y cotidiana.

Se consideró que el turismo sí puede contribuir de manera significativa a la preservación de la cultura garífuna, siempre que se gestione bajo un enfoque responsable y comunitario. Los participantes señalaron que la actividad turística puede funcionar como un incentivo para mantener vivas las prácticas culturales, ya que motiva a las nuevas generaciones a aprender y reproducir expresiones tradicionales y las celebraciones ancestrales.

Asimismo, el turismo genera espacios de visibilización cultural que fortalecen el sentido de identidad y pertenencia dentro de la comunidad, al reconocer el valor de sus saberes y costumbres frente a visitantes externos. De igual forma, indicaron que los ingresos derivados de actividades turísticas pueden destinarse al desarrollo de proyectos culturales, talleres formativos o eventos comunitarios que refuercen la transmisión intergeneracional del patrimonio.

Un punto esencial tocado fue contribuir y gestionar de ese mismo ingreso para traer una persona de algún país hermano (Honduras, Guatemala o Belize) países que actualmente se encuentran cantidades grandes de personas que hablan a la perfección el garífuna para la contribución de la enseñanza de la lengua, también con apoyo gubernamental y por supuesto con los líderes comunitarios.

Otra parte de los entrevistados manifestaron que consideran altamente viable el fortalecimiento de las prácticas tradicionales del pueblo garífuna como una estrategia que podría dinamizar la llegada de turistas a la comunidad. Desde sus perspectivas, la revitalización de expresiones culturales propias como danzas, música, gastronomía y rituales ancestrales no solo contribuiría a la

preservación identitaria, sino que también generaría beneficios económicos para la población local mediante el incremento del turismo comunitario.

No obstante, los informantes expresaron una preocupación relevante respecto al riesgo de reducir la cultura garífuna a un producto meramente comercial. Señalaron que no consideran apropiado que las manifestaciones culturales sean promovidas **únicamente** con fines lucrativos, ya que esto podría desvirtuar su significado histórico, espiritual y social. En este sentido, enfatizaron la necesidad de mantener un equilibrio entre la proyección externa de la cultura a través de presentaciones y actividades orientadas al turismo y la preservación de su valor simbólico como elemento de orgullo e identidad colectiva.

Aunque reconocieron que la promoción cultural puede generar divisas y representar una oportunidad económica para la comunidad, sostuvieron que la cultura no debe concebirse exclusivamente como una herramienta de comercialización, sino como un patrimonio vivo que fortalece el sentido de pertenencia del pueblo garífuna. De esta manera, plantearon la importancia de un enfoque de turismo comunitario que integre sostenibilidad cultural y desarrollo económico, evitando procesos de folklorización o mercantilización excesiva.

8.3 Describir los factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna y su impacto en turismo comunitario



Figura 2.

Factores socioculturales que afectan las practicas ancestrales

Factor.1. Discriminación. Para comprender los factores socioculturales que afectan la práctica de las tradiciones ancestrales en la comunidad, es necesario remontarse a décadas atrás. Antes de 1979, la población garífuna fue marginada y sufrió altos niveles de discriminación social, lo que afectó la expresión pública de su identidad cultural. Según los testimonios recopilados, esta situación histórica contribuyó a la pérdida de algunas prácticas culturales y a la disminución del uso de la lengua garífuna. Uno de los entrevistados relató que sus abuelos “prácticamente eran amenazados de que no les comprarían sus productos solo por expresarse en garífuna”. A raíz de experiencias como esta, muchas personas comenzaron a desvincularse de sus raíces culturales, evitando manifestarlas públicamente, lo que repercute hasta la actualidad en la transmisión de la identidad garífuna.

Factor.2. transmisión intergeneracional. De manera relacionada, los habitantes entrevistados coincidieron en que otros de los factores principales que ha influido a la disminución de las practicas ancestrales es la transmisión intergeneracional ya que mediante esta se constituye un eje fundamental en la preservación de las prácticas culturales ancestrales, puesto que garantiza la continuidad de todas las tradiciones y costumbres dentro de la comunidad. Sin embargo, en el caso de la población garífuna de Orinoco, este proceso se ha visto debilitado debido a la disminución

del papel de los mayores como portadores de saberes y a la falta de interés de las nuevas generaciones, quienes se sienten más atraídas por costumbres modernas y globalizadas.

Esta ruptura en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha generado una pérdida progresiva de conocimientos y valores, afectando la identidad colectiva. En consecuencia, la falta de transmisión intergeneracional no solo ha amenazado la permanencia de las tradiciones, sino que también limita las posibilidades de proyectar una imagen cultural auténtica hacia los visitantes, condicionando el desarrollo del turismo comunitario como estrategia de revitalización cultural.

Otro punto central es la participación comunitaria, la cual resulta esencial para la preservación y revitalización de las prácticas ancestrales en la comunidad. Cuando los líderes locales, las instituciones educativas y los actores del sector turístico trabajan de manera conjunta, se generan iniciativas que fortalecen y promueven la valoración del patrimonio cultural.

“ anteriormente acudían más turistas a la comunidad queriendo saber acerca de la cultura y tradiciones sin embargo ahora es diferente , lamentablemente el consumo de estupefacientes o adictivas en los jóvenes ha hecho su parte también , y quizás eso les ha provocado miedo a algunos de los turistas , cabe resaltar que Orinoco no es el único lugar donde sucede esto, sin embargo en la actualidad cada vez más personas van decidiendo acercarse a conocer y llevarse un poquito o pedacito de todo lo positivo que puede ofrecerles esta bella comunidad “ manifestó una de las entrevistadas.

Factor.3. Globalización Los resultados reflejan que la globalización ha tenido una influencia significativa en la población de Orinoco, introduciendo nuevos patrones culturales, estilos de vida y formas de consumo que desplazan las tradiciones locales. Aunque la globalización ha facilitado el acceso a información y oportunidades, también ha contribuido a la homogeneización cultural y a la pérdida de elementos identitarios.

Esta influencia se manifiesta especialmente en la juventud, que adopta modelos culturales externos en detrimento de las prácticas ancestrales. No obstante, también muestran que, si se gestiona adecuadamente, la globalización puede convertirse en una oportunidad para visibilizar la cultura Garífuna de la comunidad aún más y fortalecer el turismo comunitario mediante el uso responsable de plataformas digitales y estrategias de promoción cultural

El análisis de los datos permitió determinar que la falta de prácticas ancestrales del pueblo garífuna incide de manera negativa en el turismo comunitario, debido a que dichas prácticas constituyen el principal elemento diferenciador y atractivo cultural del destino. La disminución de manifestaciones culturales como la lengua garífuna, la gastronomía tradicional y los saberes ancestrales limita la creación de experiencias turísticas auténticas, reduciendo el interés de los visitantes.

Asimismo, la escasa práctica cultural afecta la identidad turística de la comunidad, ya que el turismo comunitario se sustenta en la participación activa de la población y en la puesta en valor de su patrimonio cultural. Cuando las tradiciones ancestrales no se practican de forma constante, la oferta turística se vuelve débil, poco estructurada y con menor capacidad de atraer y retener turistas.

Factor.4. Valores Otro factor sociocultural señalado por los líderes comunitarios es la preocupación por el debilitamiento de los valores tradicionales entre las nuevas generaciones. Mientras que en el pasado la solidaridad, el respeto hacia los mayores y la participación en actividades colectivas eran pilares de la vida comunitaria, hoy muchos consideran que los jóvenes ya no practican estos principios con la misma convicción.

Factor.5. Migración juvenil la movilidad poblacional representa un factor sociocultural que influye en la continuidad de las prácticas ancestrales. Diversos entrevistados señalaron que el desplazamiento de habitantes (principalmente jóvenes) hacia otras ciudades o al exterior en busca de oportunidades educativas y laborales reduce la participación constante en actividades culturales tradicionales. Esta dinámica limita la transmisión de conocimientos, y expresiones identitarias, ya que disminuye la presencia de portadores culturales activos dentro de la comunidad.

Desde la perspectiva del turismo comunitario, esta situación puede incidir en la disponibilidad de recursos humanos locales capacitados para desarrollar y sostener iniciativas culturales durante todo el año. Por ello, algunos informantes consideran importante promover estrategias de vinculación comunitaria y formación cultural dirigidas a las nuevas generaciones, con el fin de fortalecer la continuidad del patrimonio cultural vivo.

Factor.6. transmisión directa del idioma Uno de los factores que ha incidido en la disminución del uso de la lengua garífuna dentro de la comunidad ha sido la limitada transmisión directa del idioma en el entorno familiar. Señaló que, en el caso de su esposo, ambos padres eran hablantes plenos de garífuna y lo utilizaban principalmente entre personas adultas; sin embargo, no desarrollaron un proceso intencional de enseñanza hacia sus hijos. Aunque los niños estaban expuestos auditivamente al idioma en conversaciones cotidianas, no recibían explicaciones ni orientación sistemática sobre su significado y uso, y en ocasiones se les excluía de esos intercambios por considerarse diálogos propios de adultos. De acuerdo con la informante, esta práctica fue común en determinados periodos, lo que contribuyó a que una parte considerable de la población actual estimada por los propios comunitarios en un porcentaje elevado no alcanzara competencia comunicativa en garífuna. En consecuencia, la falta de enseñanza estructurada y de acompañamiento intergeneracional ha sido identificada como un elemento clave en el debilitamiento progresivo de la lengua.

Factor.7. Aculturación Un aspecto relevante en los resultados es que el proceso de aculturación ha influido en las prácticas culturales del pueblo garífuna en la comunidad de Orinoco, especialmente entre los jóvenes. Se identificó que actualmente existe una mayor preferencia por géneros musicales modernos como el Dancehall, el Reggae y el raspe, los cuales han ido desplazando, en cierta medida, la música tradicional garífuna que forma parte de su identidad ancestral.

8.4 Indicar la influencia de la globalización como factor sociocultural en las prácticas ancestrales del pueblo garífuna y su impacto en turismo comunitario



Figura 3.

Influencia de la globalización en la población garífuna

La globalización, como fenómeno que conecta economías, sociedades y culturas a nivel mundial, ha dejado una huella profunda en las comunidades que mantienen una fuerte identidad cultural, como la población garífuna. Este proceso ha generado un intercambio constante de valores, costumbres y prácticas.

En el esquema central refleja que la globalización funciona no solo como un contexto, sino como el eje dinámico que impulsa todos los cambios en la estructura social garífuna. El gráfico ilustra que este fenómeno actúa como una fuerza bidireccional; por un lado, facilita una apertura que pone a la cultura en el escenario internacional, pero por el otro, ejerce una presión constante que obliga a la comunidad a renegociar sus límites internos.

En este sentido, resultó necesario analizar con mayor detalle cómo la globalización ha generado beneficios como desafíos para la población garífuna, y cómo estos influyen en la continuidad y transformación de su identidad cultural.

Entre los beneficios que ha generado la globalización se encuentra la **Difusión cultural internacional**. Dado que la música y la danza garífuna han trascendido fronteras, alcanzando escenarios globales que fortalecen el orgullo identitario de la comunidad. proyección internacional

que no solo genera reconocimiento, sino que también reafirma el valor cultural de las expresiones garífunas en el contexto mundial.

De igual manera la **Visibilidad y protección patrimonial** ha sido parte de las incidencias positivas pues Gracias a la globalización y a los medios de comunicación, la cultura garífuna logró reconocimiento mundial. Un hecho clave fue cuando la UNESCO declaró la lengua, la danza y la música garífuna como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** en 2001, dicho reconocimiento que ha sido un hito fundamental mediante el cual fortaleció el orgullo identitario, dio mayor proyección internacional a sus tradiciones e Impulsó investigaciones y programas culturales.

Esta distinción refuerza su valor cultural y fomenta iniciativas de preservación, visibilizando su riqueza ante organismos internacionales y fortaleciendo su transmisión a futuras generaciones.

En contraparte, se advierte sobre las dinámicas negativas, siendo la **Mercantilización de la Cultura** el punto de mayor tensión. Se observa cómo el valor de uso tradicional se desplaza hacia un enfoque superficial, donde la cultura corre el riesgo de convertirse en un atractivo no por lo que significa si no por lo que genera.

Esta distorsión contribuye a un débil desarrollo comunitario, al verse opacado por la hegemonía de culturas extranjeras. RomeroJoséLuis (2022), afirma que la globalización ha tenido un impacto significativo en la población garífuna de Nicaragua, especialmente en la cuenca de Pearl Lagoon. Este fenómeno ha llevado a la migración de la población, afectando sus patrones socio-culturales y su cosmovisión, Además, la globalización ha llevado a la desaparición de culturas y lenguas que han sido construidas y preservadas durante milenios.

A partir de los hallazgos del análisis, se concluye que el desarrollo comunitario de la población garífuna se encuentra significativamente comprometido por la influencia predominante de culturas extranjeras. La evidencia señala que, al integrarse en la dinámica globalizadora sin contar con mecanismos de protección efectivos, la comunidad ha experimentado una imposición de patrones culturales, económicos y sociales ajenos a su realidad.

Este proceso ha derivado en una erosión progresiva de la autogestión local, desplazando las prioridades comunitarias hacia modelos de éxito y consumo que no responden a la cosmovisión tradicional. En última instancia, esta desarticulación debilita la cohesión social necesaria para preservar la identidad y, paralelamente, cataliza la aparición de conflictos internos que amenazan la estabilidad del tejido social garífuna.

Al evaluar el impacto de la globalización en el territorio garífuna, mi conclusión crítica se centra en el debilitamiento de su desarrollo propio. Este fenómeno no es casual ni aislado; responde claramente a la fuerte influencia de culturas externas que han desplazado las prioridades de la comunidad. Me resulta preocupante observar cómo la adopción de modelos de vida ajenos está reemplazando las costumbres locales en lugar de integrarse a ellas. Esta tendencia, lejos de aportar bienestar, está desgastando la identidad cultural y dejando a la comunidad con menos capacidad para proteger sus valores fundamentales frente a las exigencias del mundo actual.

Además de las entrevistas realizadas a actores clave de la comunidad, se desarrolló un grupo focal con líderes comunitarios de Orinoco con el propósito de profundizar en las percepciones colectivas sobre los factores socioculturales que influyen en las prácticas ancestrales del pueblo garífuna. Este espacio de diálogo permitió conocer distintas experiencias, opiniones y reflexiones compartidas por los participantes en relación con la preservación, transformación y transmisión de elementos culturales dentro de la comunidad.

Para facilitar la comprensión de la información recopilada, los resultados del grupo focal se presentan organizados en diferentes apartados temáticos. En esta primera sección se abordó sobre las prácticas culturales, destacando tanto aquellas que continúan realizándose dentro de la comunidad como aquellas que, según lo expresado, han disminuido o enfrentan dificultades para mantenerse en la vida cotidiana.

Prácticas culturales tradicionales en la vida cotidiana

Durante el desarrollo del grupo focal, los participantes identificaron diversas prácticas culturales que históricamente han formado parte de la vida cotidiana de la comunidad. Entre las más mencionadas se encuentran la pesca artesanal, las actividades agrícolas, la preparación de comidas

tradicionales, la elaboración del casabe y las manifestaciones culturales como el baile y otras expresiones festivas propias del pueblo garífuna.

Transformaciones y pérdida de algunas prácticas ancestrales

No obstante, los participantes señalaron que algunas de estas prácticas han experimentado un proceso de debilitamiento con el paso del tiempo. En particular, se mencionó que actividades tradicionales como el dugu que según mencionaron también en la entrevista que ya hace muchos años no se realiza y en el caso del cultivo en el campo han disminuido considerablemente en comparación con años anteriores, cuando estas prácticas eran más comunes dentro de la comunidad. De igual manera, se indicó que la elaboración del casabe y el consumo frecuente de alimentos tradicionales garífunas han perdido presencia en la vida cotidiana de algunas familias.

Permanencia de algunas prácticas culturales

Algunas prácticas culturales aún se mantienen dentro de la comunidad, aunque con menor frecuencia. Entre estas se mencionó la preparación de ciertos alimentos tradicionales y los bailes, las cuales todavía son practicadas por algunas familias. No obstante, se reconoció que estas actividades han disminuido con el tiempo y que existe el deseo de que puedan fortalecerse nuevamente en el futuro mediante mayores esfuerzos comunitarios y procesos de enseñanza hacia las nuevas generaciones.

Apoyo comunitario e institucional para la preservación cultural

también se destacó que, a pesar de las pérdidas culturales señaladas, la comunidad continúa valorando su identidad y reconoce el esfuerzo de líderes comunitarios y organizaciones que trabajan por la preservación cultural. En este sentido, se mencionó la importancia de la cooperación entre comunidades garífunas de otros países del Caribe, así como el apoyo potencial de universidades y diferentes niveles de gobierno, los cuales podrían contribuir a impulsar procesos de rescate cultural y fortalecimiento de los valores sociales dentro de la comunidad.

Interés comunitario por revitalizar las tradiciones

Por otra parte, resaltaron el interés que existe entre los miembros de la comunidad por revitalizar las expresiones culturales, particularmente en actividades relacionadas con la danza y celebraciones tradicionales. Un ejemplo mencionado fue la conmemoración del 19 de noviembre, fecha que representa un evento importante para la comunidad garífuna. Según los participantes, en los últimos años se ha observado un incremento en la participación y el entusiasmo de la población durante esta celebración, lo que evidencia un creciente orgullo cultural y un interés por mantener vivas sus tradiciones.

Desde la perspectiva de la observación directa, y considerando que la presencia en la comunidad de Orinoco se ha dado en diversas ocasiones y no únicamente durante el período de investigación de campo, fue posible identificar ciertos patrones en la manifestación de las prácticas culturales. A lo largo de las diferentes visitas realizadas en distintos momentos del año, se percibió que muchas de las expresiones culturales tradicionales no se desarrollan de manera constante dentro de la dinámica cotidiana de la comunidad. En este sentido, la presencia visible de actividades culturales propias del pueblo garífuna no fue frecuente durante las estancias realizadas, lo que sugiere que varias de estas manifestaciones se concentran principalmente en eventos o fechas específicas.

El garífuna como idioma y su impacto

En la segunda sección del grupo focal se abordó el tema del idioma garífuna, considerado por los participantes como un elemento fundamental de la identidad cultural de la comunidad. Durante esta parte de la discusión, los participantes compartieron sus percepciones acerca del uso actual del idioma, los desafíos que enfrenta su transmisión entre generaciones y los esfuerzos que se han realizado para promover su enseñanza y preservación dentro de la comunidad. A partir de estas intervenciones, se identificaron diversas reflexiones relacionadas con la importancia de fortalecer el uso cotidiano del idioma como parte esencial del patrimonio cultural garífuna.

Problemáticas e impactos relacionados con la pérdida de la lengua garífuna en la comunidad de Orinoco

Tabla 4. Problemáticas e impactos relacionados con la pérdida de la lengua garífuna en la comunidad de Orinoco

Factor analizado	Situación detectada	Impacto
Uso actual	El idioma ha pasado a utilizarse solamente en palabras básicas y expresiones comunes.	El garífuna deja de ser una lengua viva de intercambio constante dentro y fuera de la comunidad.
Transmisión	Interrupción del relevo generacional; los padres priorizan el aprendizaje de lenguas mayoritarias.	Desconexión emocional y cultural de los niños con sus raíces y ancestros.
Factores externos	Predominio de contenidos digitales en español e inglés y un sistema educativo que no integra el garífuna de forma transversal.	Homogeneización cultural: los jóvenes adoptan modismos y valores ajenos, marginando su propia lengua.

Situación actual del idioma garífuna

Se abordó la situación del idioma garífuna, identificándolo como uno de los aspectos culturales que enfrenta mayores desafíos en términos de preservación. Los participantes comentaron que en el ámbito escolar se han realizado algunos intentos por enseñar palabras y expresiones básicas del idioma; sin embargo, consideraron que aún es necesario fortalecer estas iniciativas para garantizar su transmisión y uso dentro de la comunidad.

Enseñanza del idioma garífuna en el ámbito educativo

Los participantes destacaron la importancia de fortalecer la enseñanza del idioma garífuna dentro del sistema educativo local. Algunos señalaron que actualmente existen esfuerzos por enseñar palabras básicas del idioma a los niños en la escuela, lo que ha permitido observar ciertos avances

en el reconocimiento y uso de expresiones sencillas. Incluso se mencionó que algunos estudiantes mestizos que asisten a los centros educativos de la comunidad han logrado aprender y utilizar algunas palabras en garífuna, lo cual fue considerado por los participantes como un indicador positivo del interés y la apertura hacia el aprendizaje del idioma.

Limitaciones en la continuidad del aprendizaje del idioma y factores económicos

uno de los principales desafíos para la preservación del idioma garífuna es la falta de continuidad en su enseñanza. Según lo expresado, el aprendizaje del idioma suele concentrarse en determinadas etapas educativas, lo que provoca que, al avanzar a otros niveles escolares, los estudiantes tengan menos oportunidades de seguir practicándolo. Como resultado, muchos de los conocimientos adquiridos en edades tempranas tienden a debilitarse con el paso del tiempo debido a la falta de práctica constante.

Asimismo, uno de los participantes relacionó esta situación con las limitaciones económicas que enfrenta la comunidad. En este sentido, se planteó que una mejor condición económica permitiría a las familias y a la propia comunidad impulsar iniciativas para fortalecer la enseñanza del idioma, como la posibilidad de contratar a docentes provenientes de otras comunidades garífunas, incluyendo países como Honduras, Belice o Guatemala. De acuerdo con lo manifestado, este tipo de iniciativas podría contribuir significativamente a reforzar el aprendizaje del idioma entre los niños y jóvenes, ya que se considera que las estrategias de revitalización lingüística deben enfocarse principalmente en las nuevas generaciones, quienes representan la continuidad cultural de la comunidad.

Algunos líderes plantearon la importancia de desarrollar materiales educativos que faciliten el aprendizaje y la práctica del idioma garífuna dentro de la comunidad. En este sentido, se mencionó la posibilidad de elaborar cuadernos, lecturas o documentos que integren el idioma garífuna junto con otros idiomas utilizados en la comunidad, como el español y el inglés. Según lo expresado, contar con materiales escritos en estos tres idiomas podría favorecer el aprendizaje progresivo y permitir que los miembros de la comunidad tengan mayores oportunidades de familiarizarse con el idioma garífuna.

Asimismo, señalaron que, aunque muchas personas de la comunidad poseen descendencia garífuna, el uso del idioma se ha visto afectado por cambios en las dinámicas sociales y familiares. Se indicó que, en algunos hogares, incluso cuando ambos padres son de origen garífuna, la comunicación cotidiana se desarrolla principalmente en español o en inglés, lo que influye en que las nuevas generaciones crezcan utilizando estos idiomas con mayor frecuencia. Como consecuencia, los niños y jóvenes tienden a desarrollar mayor dominio de estas lenguas, mientras que el uso del garífuna continúa reduciéndose dentro del entorno familiar y comunitario.

A partir de lo expuesto por los participantes durante el grupo focal, se evidencia que la preservación del idioma garífuna enfrenta diversos desafíos relacionados con aspectos educativos, sociales y económicos. No obstante, también es importante reconocer que la revitalización de la lengua no puede depender únicamente del apoyo institucional o de las posibilidades económicas de la comunidad. Si bien el respaldo del Estado y de otras organizaciones puede contribuir significativamente a fortalecer los procesos de enseñanza, la preservación del idioma también requiere del compromiso activo de los propios miembros de la comunidad. En la actualidad, el acceso a herramientas tecnológicas como internet representa una oportunidad para promover el aprendizaje autónomo del idioma mediante recursos digitales, materiales educativos en línea o incluso espacios comunitarios de práctica lingüística. En este sentido, iniciativas locales como encuentros comunitarios, actividades culturales o sesiones de aprendizaje organizadas por los mismos habitantes podrían convertirse en estrategias complementarias que fomenten el uso cotidiano del idioma. Desde esta perspectiva, el interés y la participación colectiva se presentan como elementos fundamentales para fortalecer la transmisión intergeneracional y evitar la pérdida progresiva de la lengua garífuna.

Música, danza y turismo comunitario

Durante la discusión desarrollada en el grupo focal, se mencionó la importancia de fortalecer los espacios de intercambio cultural con otras comunidades garífunas de la región. En este sentido, se planteó la posibilidad de establecer vínculos más frecuentes con instituciones y representantes de países donde también existe presencia del pueblo garífuna, como Honduras y Belice. Estos

acercamientos podrían facilitar la realización de encuentros culturales y educativos orientados al fortalecimiento de diversas manifestaciones culturales dentro de la comunidad.

En este sentido, se señaló que el baile de **punta** es el que presenta mayor presencia dentro de la comunidad, especialmente entre la población joven. De acuerdo con los comentarios de los participantes, este ritmo resulta más atractivo para las nuevas generaciones debido a su dinamismo, el estilo de baile y el tipo de música que lo acompaña, lo que ha contribuido a que sea el más practicado en actividades sociales y culturales. A pesar de ello, se reconoce que otros ritmos tradicionales continúan siendo conocidos por los habitantes, aunque su práctica se manifiesta con menor regularidad dentro de la dinámica cotidiana de la comunidad.

El turismo comunitario podría representar una alternativa importante para el fortalecimiento de la economía local y la preservación de la cultura garífuna en la comunidad de Orinoco. En este sentido, se destacó que la promoción de manifestaciones culturales como la gastronomía tradicional, la música, la danza y otras prácticas ancestrales podría constituir un atractivo para los visitantes interesados en conocer la riqueza cultural de la comunidad. Asimismo, se indicó que el impulso de iniciativas de turismo comunitario podría generar oportunidades económicas para los habitantes, fomentando la participación de distintos sectores de la comunidad en actividades relacionadas con la atención a turistas, la elaboración de productos locales y la organización de eventos culturales orientados a la promoción del patrimonio cultural garífuna.

se reconoció que la comunidad posee diversos elementos culturales y naturales que podrían convertirse en recursos importantes para el desarrollo del turismo comunitario. Entre estos se mencionaron las manifestaciones culturales propias del pueblo garífuna, las tradiciones gastronómicas, las expresiones musicales y dancísticas, así como los espacios naturales que caracterizan el entorno de la comunidad. En este contexto, se consideró que el adecuado aprovechamiento de estos recursos podría contribuir a posicionar a la comunidad como un destino de interés cultural, al mismo tiempo que se promueve la valoración y preservación de su patrimonio.

IX. CONCLUSIONES

Al finalizar la presente investigación, se alcanzaron conclusiones relevantes que responden a los objetivos planteados, permitiendo comprender los factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo garífuna de la comunidad de Orinoco y su incidencia en el desarrollo del turismo comunitario. A través del análisis de la información recopilada mediante entrevistas, grupo focal y observación directa, fue posible identificar el estado actual de diversas manifestaciones culturales y los procesos de transformación que estas han experimentado dentro de la dinámica social de la comunidad.

En relación con la identificación de las prácticas ancestrales, se constató que la comunidad aún reconoce y conserva conocimientos asociados a diversas manifestaciones culturales del pueblo garífuna, entre ellas la gastronomía tradicional, la música, la danza, las festividades culturales, la medicina ancestral y el idioma garífuna. Sin embargo, se evidenció que la práctica cotidiana de varias de estas expresiones culturales ha disminuido progresivamente, especialmente entre las generaciones más jóvenes, lo cual refleja cambios en los procesos de transmisión intergeneracional y en las formas de interacción cultural dentro de la comunidad.

Asimismo, se logró establecer que la disminución en la práctica de algunas tradiciones ancestrales incide directamente en el potencial del turismo comunitario. Las manifestaciones culturales constituyen uno de los principales recursos para el desarrollo de este tipo de turismo, ya que representan elementos diferenciadores que permiten a los visitantes conocer la identidad y la riqueza cultural del pueblo garífuna. No obstante, cuando estas prácticas se debilitan o se realizan de forma limitada, se reduce la posibilidad de consolidar una oferta turística basada en la autenticidad cultural y en la participación activa de la comunidad.

En cuanto a los factores socioculturales que afectan estas prácticas, la investigación permitió identificar elementos como la migración juvenil, la influencia de otras culturas, la reducción en el uso del idioma garífuna en la vida cotidiana y las transformaciones en las dinámicas familiares y sociales. Estos factores han contribuido a la modificación de ciertos patrones culturales, generando desafíos para la preservación y continuidad de los conocimientos y tradiciones que históricamente han caracterizado al pueblo garífuna.

De igual manera, se evidenció que la globalización ha tenido una influencia significativa en la comunidad, generando tanto efectos positivos como desafíos culturales. Por un lado, ha facilitado el acceso a nuevas oportunidades educativas, tecnológicas y de interacción cultural; mientras que, por otro, ha favorecido la adopción de prácticas externas que, en algunos casos, han contribuido a la disminución en la práctica de ciertas tradiciones propias.

Finalmente, también se reconoce que en los últimos años se ha observado un mayor respaldo institucional hacia las comunidades garífunas, lo que ha permitido fortalecer su visibilidad y reconocimiento dentro del contexto nacional. Las políticas orientadas a la inclusión y promoción de los pueblos originarios han contribuido a que las comunidades puedan participar con mayor protagonismo en actividades culturales, sociales y educativas, promoviendo el reconocimiento de su identidad cultural. En este sentido, el fortalecimiento de las prácticas ancestrales, acompañado de iniciativas comunitarias y del apoyo institucional, constituye un elemento fundamental para preservar la identidad cultural garífuna y, al mismo tiempo, potenciar el desarrollo sostenible del turismo comunitario en la comunidad de Orinoco.

X.RECOMENDACIONES

Comunidad de Orinoco

1. Fortalecer los espacios comunitarios de transmisión cultural, promoviendo la participación de adultos mayores en la enseñanza de prácticas ancestrales a las nuevas generaciones, especialmente en áreas como la gastronomía, la música, la danza y la medicina tradicional.
2. Organizar actividades culturales periódicas (festivales, encuentros, talleres) que incentiven la práctica activa de las tradiciones garífunas y refuercen el sentido de identidad cultural en la comunidad.
3. Promover el uso cotidiano del idioma garífuna dentro del hogar y la comunidad, fomentando su práctica no solo en contextos formales, sino también en la vida diaria.
4. Impulsar iniciativas comunitarias autónomas que contribuyan a la preservación cultural, evitando la dependencia exclusiva del apoyo institucional.
5. Fomentar el uso de herramientas tecnológicas y el acceso a internet como medio para el aprendizaje y la difusión de la cultura garífuna, incluyendo el idioma, la música y las tradiciones.

Universidad BICU

1. Fortalecer la vinculación entre la Bluefields Indian & Caribbean University y la comunidad de Orinoco, mediante la creación de alianzas estratégicas que promuevan el desarrollo de investigaciones orientadas a la preservación de las prácticas ancestrales del pueblo garífuna.
2. Fomentar la participación de estudiantes originarios de la comunidad en procesos de investigación sobre su propia cultura, incentivando que sean ellos mismos quienes documenten, analicen y difundan sus tradiciones, conocimientos y formas de vida.
3. Impulsar programas de extensión universitaria que faciliten el acompañamiento técnico y académico en áreas como turismo comunitario, gestión cultural y fortalecimiento del idioma garífuna.
4. Promover la realización de trabajos monográficos, tesis y proyectos de investigación enfocados en las comunidades indígenas y afrodescendientes, contribuyendo al rescate y valorización del patrimonio cultural local.

Instituto Emmanuel Mongalo

1. Ampliar la enseñanza del idioma garífuna a todos los niveles educativos disponibles en la comunidad, garantizando la continuidad en su aprendizaje.
2. Desarrollar materiales didácticos bilingües (garífuna–español e inglés–garífuna) que faciliten el aprendizaje del idioma en estudiantes de diferentes edades.
3. Promover actividades prácticas como talleres de danza, música y gastronomía tradicional dentro del entorno educativo.
4. Fomentar la participación de docentes y estudiantes en proyectos de rescate cultural que fortalezcan la identidad local.

Actores principales del turismo Comunitario

1. Diseñar estrategias de turismo comunitario que integren las prácticas ancestrales como parte de la oferta turística, tales como presentaciones culturales, rutas gastronómicas y actividades tradicionales.
2. Fomentar la participación activa de la comunidad en el desarrollo turístico, garantizando que los beneficios económicos sean distribuidos de manera equitativa.
3. Promover la autenticidad cultural en las actividades turísticas, evitando la pérdida de significado de las tradiciones.
4. Desarrollar campañas de promoción que destaquen la riqueza cultural del pueblo garífuna como atractivo turístico.
5. Implementar procesos de capacitación en atención al cliente, guianza turística y emprendimiento local para fortalecer las capacidades de la comunidad

Juventud

1. Fomentar la participación activa de los jóvenes en actividades culturales que refuercen su identidad y sentido de pertenencia.
2. Incentivar el aprendizaje del idioma garífuna mediante métodos innovadores, incluyendo el uso de plataformas digitales y redes sociales.
3. Promover espacios de liderazgo juvenil orientados a la preservación cultural y el desarrollo comunitario.

4. Motivar a los jóvenes a involucrarse en iniciativas de turismo comunitario como una alternativa de desarrollo económico.
5. Crear programas que integren cultura y tecnología para hacer más atractiva la práctica de las tradiciones ancestrales.

Gobierno e Instituciones

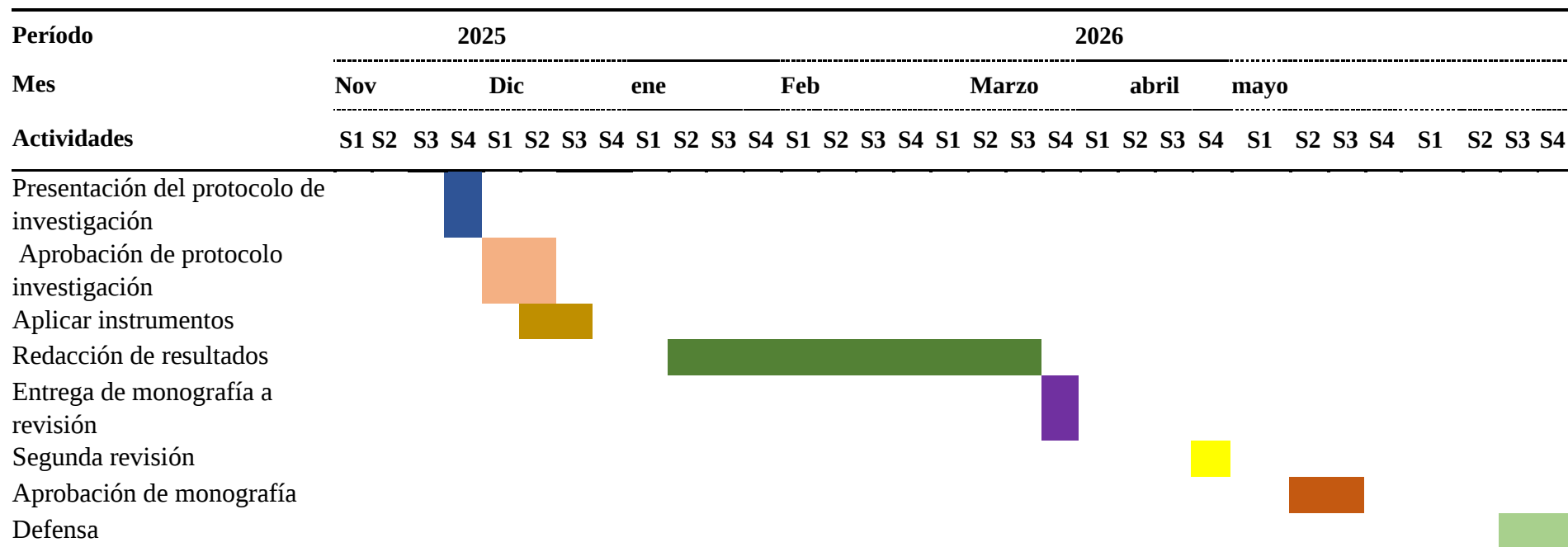
1. Continuar fortaleciendo las políticas públicas orientadas al reconocimiento, inclusión y promoción de las comunidades garífunas en el ámbito cultural, social y educativo.
2. Brindar apoyo económico y técnico a las comunidades para el desarrollo de proyectos de preservación cultural y turismo comunitario sostenible.
3. Facilitar programas de capacitación en áreas como turismo, emprendimiento y gestión cultural, dirigidos a los miembros de la comunidad.
4. Gestionar programas de becas e intercambios educativos para que docentes de la comunidad puedan viajar a otros países con presencia garífuna, como Honduras, Belice y Guatemala, con el fin de fortalecer sus conocimientos sobre el idioma, la cultura y las tradiciones ancestrales.
5. Impulsar la creación de materiales educativos y recursos culturales que contribuyan a la revitalización del idioma garífuna.
6. Integrar contenidos relacionados con la cultura garífuna dentro de currículo educativo, promoviendo el conocimiento y valoración de las practicas ancestrales

XI. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

11.1 Presupuesto

Nº	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
PRIMERA FASE					
Equipos e Insumos de Campo					
1	Internet	Días	1	C\$60.00	C\$60
2	Cuadernos	Unidad	1	C\$35.00	C\$35
3	desayuno	Días	3	C\$150.00	C\$450.00
4	Almuerzo	Días	3	C\$200.00	C\$600.00
5	Cena	Días	3	C\$200.00	C\$600.00
6	Alojamiento	Días	3	C\$800.00	C\$2400.00
7	Transporte	Cantidad	2	C\$360.00	C\$720.00
8	Lapiceros	Unidades	3	C\$10.00	C\$30.00
Sub-Total					C\$ 4,894
SEGUNDA FASE					
Informe Final					
9	Impresión de documento de proyecto	Unidad	2	C\$1500.00	C\$3000.00
10	Empastado	Unidad	1	C\$2000.00	C\$2000.00
Sub-Total					C\$5000.00
INVERSIÓN FINAL					
Total					C\$9894.00

11.2 Cronograma de actividades



XII. REFERENCIAS

- Arróliga Montenegro, C. A., & Zamora Jarquín, F. J. (2020). Turismo rural comunitario: una alternativa para el desarrollo socioeconómico de la comunidad El Ostional, San Juan del Sur, Rivas,. *Revista Científica*, 20, 140–146. <https://doi.org/10.5377/calera.v20i35.10448>
- Comunidad garífuna de Orinoco, Radio La Primerísima. (n.d.). Retrieved October 6, 2025, from <https://radiolaprimeresima.com/comunidad-garifuna-de-orinoco-maravilloso-sitio-para-turistas/>
- Coronado Lainez, N., & Sáenz Véliz, R. S. (2025). *Saberes ancestrales y desarrollo del turismo local en la comuna Libertador Bolívar*. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7576>
- Cruz, G. S. (2025). repositorio.flacsoandes.edu.ec. Recuperado el 11 de 05 de 2026, de repositorio.flacsoandes.edu.ec: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4f7c29c0-fba7-421f-98a5-3975d8fb9f35/content>
- Danzas del Caribe de Nicaragua: El Walagallo. (2010, May 17). <https://lupitamadriz.blogspot.com/2010/05/el-walagallo.html>
- Frances, M. J. (1 de 2 de 2011). /Dialnet-InterculturalidadVsAculturacion. Recuperado el 11 de 5 de 2016, de /Dialnet-InterculturalidadVsAculturacion: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InterculturalidadVsAculturacion-3629267%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InterculturalidadVsAculturacion-3629267%20(1).pdf)
- Garifunas. (2021). https://www.territorioindigenaygobernanza.com/web/nnic_03/
- guevara Arias, D. (2021, October 12). *Turismo comunitario cuáles son sus impactos positivos?* <https://www.entornoturistico.com/turismo-comunitario-que-es-y-cuales-son-sus-impactos-positivos/>
- Hablemos de cultura. (n.d.). *Garifuna: características, ubicación, cultura, y mucho más*. Retrieved September 28, 2025, from <https://hablemosdeculturas.com/garifuna/>
- Impacto económico del turismo. (n.d.). Retrieved October 6, 2025, from https://mimundoporelmundo.com.ar/concepto-de-impacto-economico-del-turismo/#google_vignette
- La lengua, la danza y la música de los garifunas - UNESCO Patrimonio cultural inmaterial. (n.d.). Retrieved November 11, 2025, from <https://ich.unesco.org/es/RL/la-lengua-la-danza-y-la-musica-de-los-garifunas-00001>
- La Pérdida de la Lengua Ancestral y su . (24 de 2 de 2026). Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/22-32.pdf>
- Mapcarta. (n.d.). *Orinoco, Autónoma de la Costa Caribe Sur, Nicaragua*. Retrieved November 10, 2025, from <https://mapcarta.com/es/19580522>
- Martinez-Arias, A. E. (s.f.). Dialnet-ElPapelDeLosCuentos. Obtenido de Dialnet-ElPapelDeLosCuentos: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElPapelDeLosCuentosEnLaFormacionDeValoresEnLaInfan-9988550.pdf>
- Merlo Casco, L. B., Lopez Sanchez, Y. Y., Gutierrez salas, D. E., & Farrach Ubeda, G. (2017). *Factores socio-culturales que inciden en los mitos, creencias y leyendas en el Municipio de Totogalpa, Departamento de Madriz, 2016*. UNAN - Managua.
- Pérez, F. J., Barrera, O. D., Peláez, A. V., & Iorio, G. (2010). *Turismo Rural Comunitario Como Alternativa de Reducción de la Pobreza Rural en Centroamérica*. www.nitlapan.org.ni

- Ramos Zúniga, T. V., Chávez Dagostino, R. M., & Schlemer Alcântara, L. C. (2020). Turismo comunitario en el Caribe Hondureño: el caso de las comunidades de East End y Chachahuat. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 18(5), 707–719. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2020.18.051>
- Romero Molina José Luis. (2022). *Globalización y su Impacto en Nicaragua: Perspectivas Actuales* - Studocu. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-nacional-autonoma-de-nicaragua-leon/sociologia/globalizacion-en-nicaragua/22157313>
- sandinorebellion.com. (12 de 2013). sandinorebellion.com. Recuperado el 23 de 02 de 2026, de sandinorebellion.com: <https://www.sandinorebellion.com/mjs/RTN/RevistaTemasNicaraguenses68diciembre2013.pdf#page=6>
- unesco.org. (s.f.). unesco.org. Recuperado el 11 de 05 de 2026, de https://ich.unesco.org/es/acerca-de-01159?utm_source
- VIGOYA, M. V. (agosto de 2007). file:///C:/Users. Obtenido de file:///C:/Users: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/revestudsoc-20003.pdf
- Westdary. (2025, October 18). *Conocimiento Ancestral*. <https://dcinl.com/que-es-conocimiento-ancestral/>

XIII. ANEXOS



Bluefields Indian & Caribbean University

Formato Entrevista

Tema: Factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna en la comunidad de Orinoco y su impacto en el turismo comunitario.

Tipo de entrevista: Semiestructurada

Participantes: Líderes comunitarios, adultos mayores, gestores de turismo local

Datos

Género: _____

Ocupación: _____

Relación con la comunidad: _____

1. ¿Qué prácticas culturales garífunas conoce o realiza actualmente (¿¿música, danza, festividades, rituales, entre otros??
2. ¿Considera que estas prácticas se están manteniendo o están en riesgo de desaparecer? ¿Por qué?
3. ¿Qué importancia cree que tienen las tradiciones para la identidad de la comunidad?
4. ¿Cree que los conocimientos sobre la medicina ancestral se están perdiendo o aún se practican con regularidad?
5. ¿Qué factores cree que han influido en la disminución de las prácticas ancestrales?
6. ¿Cómo afecta la falta de transmisión intergeneracional a la cultura garífuna?
7. ¿Considera que el turismo puede ayudar a preservar la cultura garífuna? ¿De qué manera?
8. ¿Qué tipo de experiencias culturales cree que podrían ofrecerse a los visitantes?
9. ¿Ha participado o conoce proyectos de turismo comunitario en la zona? ¿Cuál ha sido su experiencia?
10. ¿Qué acciones cree que podrían implementarse para fortalecer la transmisión de las tradiciones y prácticas ancestrales?
11. ¿Qué dificultades ha observado para que los jóvenes aprendan o hablen la lengua garífuna?
12. ¿Cómo cree que se podría vincular la preservación cultural con la generación de ingresos a través del turismo?
13. ¿Qué mensaje le gustaría dejar a las futuras generaciones sobre la importancia de la cultura garífuna?

Bluefields indian & Caribbean University

Formato grupo focal



Tema: Factores socioculturales que afectan las prácticas ancestrales del pueblo Garífuna en la comunidad de Orinoco y su impacto en el turismo comunitario.

Instrucciones para el moderador

- Presentar el propósito del grupo focal.
- Explicar que no hay respuestas correctas o incorrectas; se busca conocer opiniones y experiencias.
- Garantizar que todos los participantes tengan la oportunidad de hablar.
- Registrar respuestas, ideas clave y ejemplos concretos.

Sección I: Prácticas culturales

1. ¿Qué prácticas culturales garífunas realizan con más frecuencia en la comunidad?
2. ¿Han notado cambios o pérdida de algunas tradiciones en los últimos años?
3. ¿Qué cambios ha observado en la forma en que se practican las tradiciones en los últimos años?
4. ¿Qué alimentos o recetas tradicionales cree que deben preservarse?
5. ¿Qué ropa o símbolos culturales se siguen utilizando y cuáles se han perdido?

Sección II: Lengua garífuna

1. ¿Cree que la comunidad valora suficientemente la lengua garífuna? ¿Por qué sí o por qué no?
2. ¿Qué estrategias cree que podrían implementarse para revitalizar la lengua garífuna entre los jóvenes?
3. ¿Considera que el turismo comunitario puede ayudar a mantener viva la lengua? ¿Cómo?

Sección III: Música y danza

1. ¿Qué géneros, ritmos o bailes tradicionales garífunas se practican más en la comunidad?
2. ¿Se considera que los jóvenes participan activamente en la música y la danza?
3. ¿Aparte del baile punta, conoce usted otros bailes garífunas, Cuáles?

Sección IV: Turismo comunitario

1. ¿Qué beneficios y riesgos observan del turismo cultural para la preservación de la cultura?

Sección VI: Propuestas y sugerencias

1. ¿Qué estrategias podrían implementarse para revitalizar la cultura garífuna?
2. ¿Cómo se podría motivar a los jóvenes a aprender y practicar las tradiciones culturales?

3. ¿Qué acciones concretas podrían tomar los miembros de la comunidad para fortalecer y mantener sus tradiciones culturales dentro del turismo comunitario?

Cierre

- Preguntar si desean agregar algún comentario adicional sobre la preservación de la cultura o el turismo comunitario.
- Agradecer la participación y explicar cómo se usarán los resultados.